

**Conf.univ.dr. Ruxandra MIREA**  
**Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius, Constanța**

## **LISTA DE LUCRĂRI**

### **I. ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

#### **I.1. Teza de doctorat:**

**1. *Repere estetice și stilistice în creația compozitoarei Carmen Petra-Basacopol*:** Teză susținută la Universitatea de Arte George Enescu, Iași, 16 octombrie, 2008, coordonator prof. univ. dr. Mihail Cozmei, 400 pg.

#### **I.2. Cărți/Cursuri/**

**1. Mirea Ruxandra: *Carmen Petra-Basacopol. Portret de compozitor*,** Editura Universitaria Craiova, 266 p., 2010, ISBN 978-606-510-910-0

**2. Mirea Ruxandra: *Femei compozitoare din România*,** Editura Ex Ponto, 97 p., 2012, ISBN 978-606-598-100-3

**3. Mirea Ruxandra: *Muzica românească între tradiție și înnoire. Secolul al XX-lea*,** Editura Muzicală, 2012, 130 p., ISBN 978-973-42-0665-0

**4. Mirea Ruxandra *Muzica, exprimare emoțională și rațională*.** Editura Muzicală. 2019. 116 pag. ISBN 978-973-42-1084-8

**5. Mirea Ruxandra. *Mirea Ana: Istoria muzicii universale. Muzica barocului prin fereastra arhitecturii*.** 2020, Editura Muzicală, 95 pag. ISBN 978-973-42-1158-6

#### **Cursuri**

**1. Mirea Ruxandra: *Elemente de teoria muzicii în 150 de solfeгии*,** vol. I, 2012, Editura Muzicală, ISBN 978-973-42-0673-5

#### **I.3. Volume colective**

**1. *Portret de compozitor, Carmen Petra-Basacopol – în Omagiu profesorului Nicolae V. Dură la 60 de ani*;** Editura Arhiepiscopiei Tomisului, ISBN 973-87251-8-6, 2006, 3 p. (pp. 753-756);

**2. *Paul Constantinescu – maturitate creatoare în opera O noapte furtunoasă* în *Actualitatea lui Caragiale 1912-2012*,** volum coordonat de Marina Cap Bun și Florentina Nicolae, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională *Studiile românești în context internațional* (STUR), 2012, ISBN 978-973-42-0703-9

**3. *Mariana Popescu, măiestrie în profesie*,** în volumul I (pp. 123-133), *Botoșani, oraș al muzicii europene*, coord. Cătălina Constantinovici, Iași, Editura Artes, 2015, ISBN 978-606-547-250-1

**4. *Conjunția inefabilului cu matematica în trei lieduri de Nicolae Bretan* în volumul (pp. 81-90) *Componistica românească de valorificare a folclorului de la Ciprian Porumbescu până astăzi*,** coordonator muzicolog Constanța Cristescu. Editura LIDANA, Suceava, 2015, ISBN 978-606-744-023-2

5. *Elemente de cercetare științifică în educația muzicală*. În volumul: *Cercetarea în Științele Educației. Ghid Metodologic-operational. Aplicații*. Editura Universitară, București, 2015, pp. 255-267, POSDRU

## II. ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC DE REFERINȚĂ

### II.1. Studii/Articole publicate

1. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Portret de compozitor, Carmen Petra-Basacopol* – în *Omagiu profesorului Nicolae V. Dură la 60 de ani*; Editura Arhiepiscopiei Tomisului, ISBN 973-87251-8-6, 2006, 3 p. (pp. 753-756);

2. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Elemente ale ethosului românesc, în suita pentru pian Impresii din Muzeul Satului, op. 15, (1960) de Carmen Petra-Basacopol* – în *Analele Universității Ovidius*, seria Teologie, 5 p.;

3. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Irina Odăgescu – Țuțuianu, compozitoare reprezentativă a genului coral românesc*, în *Revista de Teologie Sântul Apostol Andrei*, anul XIII, Nr. 1 (2009)

4. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - Recenzie carte *Irina Odăgescu-Țuțuianu. O viață închinată muzicii*, de Mariana Popescu, *Revista Ex ponto*, luna decembrie 2012

5. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Spectacole ale Facultății de Arte dedicate aniversării poetului Mihai Eminescu*, în revista *Ovidianum*, nr.14, 7-25 februarie, 2013

6. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Spectacole închinare poetului Mihai Eminescu*, în revista *Actualitatea muzicală*, a Uniunii Compozitorilor și muzicologilor din România, nr. 2, februarie 2013 <http://www.ucmr.org.ro/Revista-AM.html>

7. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Virtuozități stilistice în creația muzicologilor dobrogeni*, revista *Ex Ponto*, iulie, 2013

8. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Models of The Vocal Musical Thinking and Esthetic Considerations on them in the Evolution of Lyrical Genre*, 55-63, în *International Journal of Human Voice* volume I, Issue 1, January/ June 2012, Academy of Romanian Scientists, Appolonia Unuiversity of Iasi, ISSN: 2285 – 9578; ISSN – L:2285 -9578.

9. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Darul compozitoarei Carmen Petra-Basacopol*, revista *Actualitatea muzicală*, septembrie, 2013, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-09.pdf>

10. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Comprehensibilitatea muzicală a tânărului junimist Mihai Eminescu*, în revista *Ex Ponto*, nr. 4, 2013

11. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Paradigme ale limbajului muzical în modernismul și postmodernismul românesc*, în revista *Ex Ponto*, nr. 4, 2013

12. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Portretul unui artist si profesor: Luchian Alexandru Ionescu*, revista *Ex Ponto*, Constanța, nr. 1, 2014

13. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Pachetul de acasă, music-hall studentesc*, revista *Actualitatea muzicală*, a Uniunii Compozitorilor și muzicologilor din România, nr. 3 martie, 2014, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2014-03.pdf>

14. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Muzica polifonică dedicată instrumentelor cu claviatură în Renaștere și Baroc*, revista *Ex Ponto*, Constanța, nr. 3 (44), iulie-septembrie 2014
15. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - *Seară lirică de octombrie... în cheia profesoarei de cânt vocal Gabriela Popescu-Țigănașu*, revista *Ex Ponto*, Constanța, Constanța, nr. 4, 2014
16. conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea, student Ana Mirea - *Știința desăvârșirii genurilor muzicale, a formelor și culorilor din perspectiva Renașterii, în secolele XV-XVI*, Buletinul AGIR (cotație B+ CNCIS), nr. 1, ianuarie-martie 2015, ISSN-L 1224-7928, ISSN (online) 2247-3548
17. Ruxandra Mirea *O apariție mult așteptată, muzicieni basarabeni afirmați în România, autor Mariana Popescu*, revista *Ex Ponto*, Constanța), nr. 3, 2015
18. Sabina Oprea - *maturitate în interpretare*, Revista Actualitatea muzicală, aprilie, nr. 4, 2016
19. Ruxandra Mirea *Soprana Nicoleta Ardelean și performanța în învățământul superior*, Revista Actualitatea muzicală, ianuarie, nr. 1, 2018, pp.29-30 <http://www.ucmr.org.ro/revista-am.html>
22. Ruxandra Mirea. *Muzica Unirii la Facultatea de Arte din Constanța*, revista Actualitatea Muzicală, februarie 2019, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
23. Ruxandra Mirea *Concertul inaugural al Orchestrei simfonice a Universității "Ovidius" din Constanța*, ianuarie, Actualitatea muzicală, ianuarie 2020, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-01.pdf>
24. Ruxandra Mirea *Remus Alexandrescu (1924-2020)*, Revista Actualitatea muzicală, octombrie, 2020, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-10.pdf>
25. Ruxandra Mirea *Seri memorabile dedicate împlinirii a 100 de ani de la înființarea Societății Compozitorilor Români*, noiembrie, 2020, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-11.pdf>

## STUDII PUBLICE ÎN REVISTE BDI

1. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *The Iasi School of Musicology (Școala de muzicologie ieșeană)* – Simpozionul internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, 16-18 iunie 2015, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>
2. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Spirituality through transculturality in harry tavitian's creation*, "The 2nd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology" (Dialogo 2015 RSAC), volume 2 november 2015, [www.dialogo-conf.com](http://www.dialogo-conf.com)  
<https://poseidon01.ssrn.com/delivery.php?ID=5560090730061070870001200900701110780240810220410240360310901181031210870140700870240990020210391080070450660970110860830051151040360010130361141100290810220001>

[24094041060084090075095001107123124029123100086106118126003111083112079029016121122082027068&EXT=pdf&INDEX=TRUE](http://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170301-2)

3. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Marks of music reception through moral dimension*, "The 2nd virtual international Conference on the dialogue between Science and Theology" (Dialogo 2016 RSAC), volume 3-Issue 1-november 2016, [www.dialogo-conf.com](http://www.dialogo-conf.com)  
<http://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170301-2>
4. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Rediscovering musical Bessarabia, in the Lexicon of Musicologist Mariana Popescu*, "The 2nd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology" (Dialogo 2016 RSAC) volume 3-Issue 1-november 2016, [www.dialogo-conf.com](http://www.dialogo-conf.com)  
<http://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170301-8>
5. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Soprano Lucia Stănescu, the First Romanian Canto Professor in Italy, a Model of Professionalism and Spiritual Growth*, "The 2nd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology" (Dialogo 2016 RSAC), volume 3-Issue 1-november 2016, [www.dialogo-conf.com](http://www.dialogo-conf.com),  
<http://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170301-1>
6. PhD Associate Professor Ruxandra Mirea and Phd. Student, Teacher Savin Ciprian: *The Resonant Icon of the Romanians, Tatăl nostru (Our Father) by Ciprian Porumbescu*, "The 2nd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology" (Dialogo 2016 RSAC), volume 3-Issue 1-november 2016, [www.dialogo-conf.com](http://www.dialogo-conf.com)  
<http://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170301-3>
7. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Structuralist and Heuristic Convergence between Architecture and Music*, revista INTECH <http://www.intechopen.com/journals>, în cadrul conferinței "Conferința internațională de studii interdisciplinare" (ICIS 2016), Universitatea Ovidius din Constanța, 10-11 iunie, 2016  
<https://www.intechopen.com/books/proceedings-of-the-international-conference-on-interdisciplinary-studies-icis-2016-interdisciplinarity-and-creativity-in-the-knowledge-society/structuralist-and-heuristic-convergence-between-architecture-and-music>
8. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea: *Methacommunication in Conductor's Art*, The 6th International Conference "The Science of Music, Excellence in Performance" (ICSMEP 2016), Transilvania University of Brașov, Faculty of Music, november 22-24, 2016  
[http://webbut.unitbv.ro/BU2016/Series%20VIII/Special%20Issue/20\\_MIREA-Ruxandra.pdf](http://webbut.unitbv.ro/BU2016/Series%20VIII/Special%20Issue/20_MIREA-Ruxandra.pdf)
9. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Distinguishing marks of the conductorial art, in Mariana Popescu's volume: Ion Vanica. The Magic of the Children's Choir* The 7th International Conference "The Science of Music, Excellence in Performance" (ICSMEP 2017), Transilvania University of Brașov, Faculty of Music, november 22-25, 2017  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=617328>

10. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Voice of Hart* - Simpozionul internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, 16-18 iunie 2016 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=496249>
11. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea: *Pedagogical and Psychological Implication on Teaching the Inventions at 2 and 3 voice, by J. S. Bach*, [http://icc-online.arte-ct.ro/vol\\_03/vol\\_03.html](http://icc-online.arte-ct.ro/vol_03/vol_03.html), Simpozionul Internațional ICC, Constanța, 2017
12. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea, *Knowledge and conscientiousness two vectors in musical performance* Brașov 2018 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=737637>
13. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea: *Emotions and cognition in the music service*, [http://icc-online.arte-ct.ro/vol\\_04.html](http://icc-online.arte-ct.ro/vol_04.html), ICC 2018, Constanța
14. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea: *Musical consciousness, between education and experience*, SWS International Scientific Conference on Social Sciences, <https://www.sgemsocial.org/>, Bulgaria, 2019.
15. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea: *A comparative perspective on the emotivity degree to the two genders, feminine and masculine*, ICC 2019, Constanța [http://icc-online.arte-ct.ro/vol\\_05.html](http://icc-online.arte-ct.ro/vol_05.html)
16. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea: *The power of the word in the mirror of music, in the work "psalms", op. 66 (1992), for the mixed choir by Carmen Petra Basacopol* [http://icc-online.arte-ct.ro/vol\\_05.html](http://icc-online.arte-ct.ro/vol_05.html), ICC Constanța, 2019.
17. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea *Mirroring the Author's Personality in Sacred Music by the Composer Carmen Petra-Basacopol*, în *Artes-Revista de Muzicologie*, Iași, *Artes-Journal of Musicology*, 2020, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=775617>, [http://www.artes-iasi.ro/magazines/Artes22\\_ro.pdf](http://www.artes-iasi.ro/magazines/Artes22_ro.pdf)
18. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Emotions and Visual Intelligence, resources in the service of Music quality*, Brașov, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 12 (61) Special Issue – Brașov 2019* <https://doi.org/10.31926/but.pa.2019.12.61.43>  
[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII\\_SI/21\\_Mirea.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII_SI/21_Mirea.pdf)
19. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Aspects of originality in the Musical Creation of some Romanian Engineers*, International Symposium ICC Constanța, 29-30 septembrie 2020, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>
20. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Aspects of the Correlation between Empathy and Performance in Music*, la International Conference *The science of music excellence in performance*, 27-28 noiembrie, Brașov 2020 [https://muzica.unitbv.ro/images/2020\\_SM\\_Caiet\\_program\\_1.pdf](https://muzica.unitbv.ro/images/2020_SM_Caiet_program_1.pdf)  
[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_2\\_2020.html](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2_2020.html)

## II.2. Comunicări la Conferințe/Simpozioane internaționale

1. **Valorificarea tradiției muzicii bizantine în creația compozitorului Paul Constantinescu** – Conferință prezentată la Simpozionul *Pontica Christiana*, ediția a III-a, 650 de la recunoașterea Mitropoliei Ungrovlahiei, Constanța, 26.10.2009, 9 pg.
2. **Modele ale gândirii muzicale și considerații estetice asupra lor în evoluția genului liric**, conferință prezentată la Congresul Internațional Anual al Institutului de Cercetări *ACAD. I.Hăulică*, Simpozionul interdisciplinar *Vocea Umană*, Iași, 4-6 noiembrie 2011, 11 pg.
- 3.. **Paul Constantinescu – maturitate creatoare în opera *O noapte furtunoasă*** – Conferință prezentată la Conferința națională *Actualitatea lui Caragiale*, 2-4 aprilie 2012, Constanța
4. **Concertul instrumental în muzica românesacă din a doua jumătate a secolului al XX-lea**, comunicare științifică prezentată la Simpozionul internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte, Constanța, ediția a III, 22-24 iunie 2012
5. Participare la Sesiunea de formare **Proceduri de compatibilizare a curriculei universitare cu cerințele pieței muncii din domeniul profesiilor muzicale**, POSDRU, 27-29 aprilie 2012, Sibiu
6. **Conjuncția inefabilului cu matematica în trei lieduri de Nicolae Bretan**, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice *Compozitorul anului*, Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius din Constanta, 3 decembrie, 2012
7. **Valențe originale ale muzicologilor dobrogeni**, Târgoviște, Colocviul Internațional Romanitate, Românită, Latinitate, 10-11 iunie 2013
8. **Eufonii tradiționale și postmoderne în două lucrări electro-acustice ale compozitoarei Ana Szilagzi**, Simpozionul internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, 16-18 iunie 2013
9. **Complexitate și receptivitate artistică în cultura tânărului junimist, Mihai Eminescu**, Conferința națională *Junimea la 150 de ani*, Universitatea Ovidius, Campus, organizatori Facultatea de Litere și Facultatea de Arte, 26 octombrie 2013
10. **Genurile muzicii Baroce prin feresatra arhitecturii secolului al XVII-lea**, Simpozionul Internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, iunie 2014
11. **conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea, student Ana Mirea - Știința desăvârșirii genurilor muzicale, a formelor și culorilor din perspectiva Renașterii, în secolele XV-XVI**, Simpozionul Național Interdisciplinar *Știința și Arta. Interferențe și complementaritate*. Constanța, 20 martie, 2015, Universitatea „Ovidius” din Constanța. <https://www.agir.ro/buletine/2168.pdf>
21. **conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - Școala de muzicologie ieșeană** – Simpozionul internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, 16-18 iunie 2015, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>
22. **conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea - Vocea inimii** - Simpozionul internațional *Învățământ-Cercetare-Creație*, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, 16-18 iunie 2016 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=496249>

12. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Structuralist and Heuristic onvergence between Architecture and Music*, "Conferința internațională de studii interdisciplinare" (ICIS 2016), Universitatea Ovidius din Constanța, 10-11 iunie, 2016, <https://api.intechopen.com/chapter/pdf-download/52830>
13. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Ethos românesc în cultura muzicală germană, prin creația compozitoarei Violeta Dinescu*, în cadrul Simpozionului internațional "Muzicieni în exil" Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, Constanța octombrie, 2016
14. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Aspecte psihologice în metodologia predării Invențiunilor la 3 voci de J. S. Bach*, Simpozionul Internațional ICC, Constanța, 2017. [http://icc-online.arte-ct.ro/vol\\_03/vol\\_03.html](http://icc-online.arte-ct.ro/vol_03/vol_03.html),
15. Phd. Associate Professor Ruxandra Mirea: *Emotions and cognition in the music service*, ICC Constanța, 2018. [http://icc-online.arte-ct.ro/vol\\_04.html](http://icc-online.arte-ct.ro/vol_04.html)
16. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *A comparative perspective on the emotivity degree to the two genders, feminine and masculine* ICC, Constanța, 2019. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=775615>
17. 21. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *The power of the word in the mirror of music, in the work "psalms", op. 66 (1992), for the mixed choir by Carmen Petra Basacopol* ICC 2019, Constanța, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=775617>
18. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Emotions and visual intelligence, resources in the service of music quality, la International Conference The science of music – Excellence in Performance*, Brașov, 30.10-1.11, 2019 [http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII\\_SI/21\\_Mirea.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII_SI/21_Mirea.pdf)  
Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Mirroring the author's personality in sacred music, by the composer Carmen Petra-Basacopol*, la Simpozionul Internațional de Muzicologie – *Receptarea și cercetarea fenomenului muzical în actualitate*, Iași, 22-23 noiembrie 2019 <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2019/07/Invitatie-simpozion-IASI-noiembrie-2019.pdf?fbclid=IwAR266kC0SgXl17ojIrrLxCCIFhq2P5kuGBXQqdPIfOkMlu-KMoresnoLYZc>
19. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Aspects of originality in the Musical Creation of some Romanian Engineers*, International Symposium ICC Constanța, 29-30 septembrie 2020, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590>
20. Phd. Lecturer Ruxandra Mirea. *Aspects of the Correlation between Empathy and Performance in Music*, la International Conference *The science of music excellence in performance*, 27-28 noiembrie, Brașov 2020 [https://muzica.unitbv.ro/images/2020\\_SM\\_Caiet\\_program\\_1.pdf](https://muzica.unitbv.ro/images/2020_SM_Caiet_program_1.pdf)

### II.3. Expuneri muzicologice

1. Concert/ expunere muzicologică lect. Univ. Dr. Ruxandra Mirea – *Portret componistic Carmen Petra-Basacopol; lieduri sacre și laice*. Conducerea artistică

și acompaniamentul pianistic: lect. univ. dr. Mirea Ruxandra, cu participarea studenților (anul I și II) de la Universitatea *Ovidius*, Facultatea de Teologie, specializarea Artă Sacră, Biblioteca Județeană, Constanța, 22 mai 2009;

**2. Expunere muzicologică lect. Univ. Dr. Ruxandra Mirea** – în cadrul *Medalion Wolfgang Amadeus Mozart* – Recital vocal susținut de lect. Univ. Dr. Ioan Ardelean, Iulia Florea, Bogdan Alexiuc, lect. Univ. Dr. Gabriela Oprea, Constanța, Muzeul de Artă, 25 ianuarie 2012

**3. Expunere muzicologică lect. Univ. Dr. Ruxandra Mirea** – spectacolul *Cântându-l pe Eminescu* – recital susținut de asist. Dr. Irina Ionescu și studentii clasei, la pian lect. Dr. Ali Nejla, Muzeul de Artă, Constanța, 17 ianuarie 2013

**4. Expunere muzicologică lect. Univ. Dr. Ruxandra Mirea** - spectacol *Noi ducem colinda în casă*, coordonator program asist. Univ. Dr. Mirela Gheorghe, participanți studenții specializărilor Pedagogie muzicală, Interpretare muzicală, Teatru, Coregrafie – 13 decembrie 2013, Aula *Magna* a Universității *Ovidius* din Constanța

**5. Expunere muzicologică Conf. Univ. Dr. Ruxandra Mirea** – serată lirică *Astăzi e ziua ta* – recital de Canto susținut de către studenții prof. Gabriela Popescu, 2 octombrie 2014, Muzeul de Artă, Constanța

**6. Expunere muzicologică, lect. Univ.dr. Ruxandra MIREA** *Autumn chamber music harmonies, Clasic vs Neoclastic*, 27 octombrie 2018, Muzeul de Artă, Constanța

#### II.4. Realizator emisiuni de specialitate radio/tv

**1. Radio Dobrogea**, Emisiunea *Compozitori dobrogeni* – **Agenda Culturală** , **Mariana Popescu**, 31 martie 2012, <http://www.youtube.com/watch?v=AeUfRfkxwck>

**2. Radio Dobrogea**, Emisiunea *Compozitori dobrogeni* – **Agenda Culturală**, **Dumitru Lupu**, 21 aprilie 2012, [http://www.youtube.com/watch?v=KK3rd\\_EfB9A](http://www.youtube.com/watch?v=KK3rd_EfB9A)

**3. Radio Dobrogea**, Emisiunea *Compozitori dobrogeni* – **Harry Tavitian**, 17 mai 2012, <http://www.youtube.com/watch?v=cJ2mznRL3YI>

**4. Radio Dobrogea**, invitat **Gabriel Marin**, 2019, **Agenda Culturală** *La ce ne folosește muzica*, <http://www.radiodobrogea.ro/16998-agenda-culturala-la-ce-ne-foloseste-muzica/>,

**5. Radio Dobrogea**, invitata **Sabina Oprea**, 29.06.2019, **Agenda Culturală**, *Nevoia de educație muzicală*, <http://www.radiodobrogea.ro/17045-agenda-culturala-nevoia-de-educatie-muzicala/>,

**6. Radio Dobrogea**, invitata **Maria Stîngă**, 2019, **Agenda Culturală**, *Folclor autentic dobrogean*, <https://www.youtube.com/watch?v=tILM6tSoLBI>

**7. Radio Dobrogea**, invitata **Daniela Vitcu**, **Agenda Culturală**, *Educația artistică în Facultatea de Arte*, 21.06.2019 <http://www.radiodobrogea.ro/17028-agenda-culturala-educatia-artistica-in-facultatea-de-arte-constanta/>,

**8. Radio Dobrogea**, **Alexandru Neș**, 6.07.2019, **Agenda Culturală**, *Bucuria de a fi compozitor*, <https://www.youtube.com/watch?v=aRqHQGdr69E>

9. Radio Dobrogea, invitati Ioan Ardelean și Daniela Vitcu, Agenda Culturală, Educatia la Facultatea de Arte, ep. 2, 2019, [https://www.youtube.com/watch?v=9YmhNG\\_tIcE](https://www.youtube.com/watch?v=9YmhNG_tIcE)
10. Radio Dobrogea, invitată Ileana Marin, Agenda Culturală, *Aprecieri interculturale*, iulie 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=2RHqyVHxzNY>
11. Radio Dobrogea, invitată Natalia Gribinic, Muzicieni Performanți, octombrie, 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=-lQIY0OqJ9Y&t=407s>
12. Radio Dobrogea, invitată Inga Postolache, Agenda culturală, Dirijori performanți, 14.12.2019, <https://www.youtube.com/watch?v=G0hw1Lmr9DI>
13. Radio Dobrogea, invitat Radu Ciorei, Agenda Culturală, Premieră muzicală europeană, 22.12.2019, <https://www.youtube.com/watch?v=pyA3qBjs8rc>

## II.5. Activități de cercetare în cadrul universitar

1. Președinte comisie Cercetare Științifică - Facultatea de Arte, 2012
2. Coordonator Conferinței *Compozitorul anului*, Facultatea de Arte, 2012
3. Coordonator manifestare *Primăvara Artelor*, Facultatea de Arte, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

## III. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ ÎN MEDIUL ACADEMIC ȘI DE SPECIALITATE

1. Membru UCMR- secția Muzicologie - iunie 2013
2. Membru în colegiul de redacție al Revistei *Analele Universității Ovidius, seria Teologie*, Constanța, pentru domeniul muzică, 2008-2009
3. Membru în Comitetul de organizare, Organizing Committee, a International Conference on Interdisciplinary Studies 10-11 June 2016 Interdisciplinarity and Creativity in the Knowledge Society, ICIS 2016
4. Membru în Comitetul științific Scientific Committee International Conference on Interdisciplinary Studies 10-11 June 2016 Interdisciplinarity and Creativity in the Knowledge Society, ICIS 2016
5. Membru în Comitetul de organizarea a Simpozionului Internațional ICC, 2017
6. Membru în Comitetul de organizarea a Simpozionului Internațional ICC, 2019
7. Membru în Comitetul de organizarea a Simpozionului Internațional ICC, 2020

#### IV. CONCERTE/SPECTACOLE

**1. Concert Coral** susținut de corul de fete *Sophia* al Facultății de Teologie Constanța, dirijor Lect. univ. drd. Ruxandra Mirea, Ediția a V-a Festivalului Artei Corale Bisericești, Constanța, 16 mai 2006;

**2. Concert Coral** susținut de corul de fete *Sophia* al Facultății de Teologie Constanța, dirijor Lect. univ. drd. Ruxandra Mirea, sala Casei de cultură Constanța, 30 noiembrie 2007:

**3. Concert/ expunere muzicologică – *Portret componistic Carmen Petra-Basacopol; lieduri sacre și laice.*** Conducerea artistică și acompaniamentul pianistic: lect. univ. dr. Mirea Ruxandra, cu participarea studenților (anul I și II) de la Universitatea Ovidius, Facultatea de Teologie, specializarea Artă Sacră, Biblioteca Județeană, Constanța, 22 mai 2009;

**4. Recital vocal-instrumental – *Primăvara automobilului constănțean.*** Soprana Veronica Răceală, la pian, conf. univ. dr. Ruxandra Mirea. UOC, Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă, Aula Magna, 12 martie, 2016

**5. Concert coral, *In locașul lui Crăciun*, Biblioteca I. N. Roman, 15 decembrie 2018, dirijor lect. univ. dr. Ruxandra Mirea**

**6. Concert coral, Simpozion Internațional ICC, 30 mai, 2019, dirijor, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea**

**7. Concert coral, Corul *Villanela* al Facultății de Arte, U.O.Constanța, *Festivalul Internațional I.D. Chirescu*, 16-17 noiembrie, 2019, Cernavodă, dirijor lect. Univ. dr. Ruxandra Mirea**

**8. 2019 - Concert coral, Corul *Villanela* al Facultății de Arte, U.O.Constanța, Concert de colinde, *Catedrala Sfântul Anton*, Constanța, dirijor lect. Univ. dr. Ruxandra Mirea**

#### V. ACTIVITATE ARTISTICĂ

**perioada Constanța – mai 1978** - recital pianistic susținut la sala Teatrului *Fantasio*;

**mai 1979** - recital pianistic susținut la sala Teatrului *Fantasio*;

**perioada București - 1980-1988:**

**1980-1982** - recitaluri anuale susținute în sala Liceului de Muzică *George Enescu*, București;

**1984** - recital pianistic susținut în sala Casei memoriale *Petöfi Sandor*, București;

**15.12.1984** - concert aniversar susținut cu formația corală studențească *Song*, dirijor Ioan Luchian Mihalea;

**1986** – pianist acompaniator la Concursul *Lira de Aur*, Suceava;

**1986** - pianist acompaniator în recitalul pentru vioară și pian, sala *Ateneul Român*, București;

**1988** - concert susținut cu formația corală studențească, dirijată de lect. univ. Silvia Secieru, la Casa Armatei, București;

**perioada Constanța – 1988-1992:** susținerea acompaniamentului pianistic al formației corale pentru copii *Infantes Maris*, dirijor Florentina Hăbădan-Ghițescu, în cadrul a numeroase concerte corale susținute în Constanța și alte orașe din țară, precum și peste hotare;

**23.04.1989** – pianist acompaniator în concertul coral cu formația *Infantes Maris*, dirijor Florentina Hăbădan-Ghițescu, în sala *Ateneului Român*, București;

**august 1989** – pianist acompaniator în concertul coral cu formația *Infantes Maris* participarea la *Festivalul internațional coral* de la Gdansk – Polonia

**mai 1990** - pianist acompaniator în concertul coral cu formația *Infantes Maris* participarea la turneul muzical-coral în Franța-Bretagne;

**august 1990** - pianist acompaniator în concertul coral cu formația *Infantes Maris* participarea la *Festivalul internațional coral* de la Cantoni-Gros - Spania;

**perioada 1997-1999** – participarea la concerte ale Filarmonicii în calitate de artist liric al corului Filarmonicii *Marea Neagră*, Constanța

**19.03.2006** - evaluator în cadrul comisiei de evaluare/jurizare a fazei județene a *Concursului Național de Muzică pentru Formații Instrumentale, Corale și Soliști din învățământul preuniversitar*;

**2006** - înființarea și dirijarea formației corale pe voci egale-feminine *Sophia*, în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Constanța;

**30.11. 2006-** dirijor al formației corale de cameră *Sophia* pe scena Casei de Cultură - Constanța;

**30.11. 2007-** dirijor al formației corale de cameră *Sophia* pe scena Casei de Cultură - Constanța;

**15.12.2007** - dirijor al formației corale de cameră *Sophia* în concertul de colinde, pe scena Casei de Cultură - Techirghiol;

**20.12.2007** - dirijor al formației corale de cameră *Sophia* în concertul de colinde, în sala de festivități a *Arhiepiscopiei Tomisului*;

**2006 - 2010** coordonarea activităților artistice-muzicale din cadrul *Liceului Internațional de Informatică* Constanța;

**13.12.2008** - membru al juriului *Concursului de interpretare PopStar* organizat de *Liceului Internațional de Informatică* Constanta

**9.03.2009** - dirijor al corului Școlii *Spectrum/Liceului Internațional de Informatică* Constanța, în concertul coral dedicat zilei Femei susținut în sala *Sergiu Celibidache* a *Colegiului Regina Maria*, Constanța.