

Listă de lucrări

Asist. univ. dr. Răzvan Dragoș

Teză de doctorat: „Kinestezie, Cinetică, Mecanică în Artele Vizuale Moderne și Contemporane”, 2020, coordonator: dr. univ. Marilena Preda-Sânc, doctorat în domeniul Artelor Vizuale obținut cu calificativul foarte bine

Articole publicate:

- 2020 – Revista „Colocvii teatrale” nr. 30 (BDI) / articol: „Theater, Between Technology and Visual Arts” (autor) pp 85–92
- 2020 – Revista „Anastasis” (BDI) / „Medieval Art and Civilization” Vol al VIII-lea, noiembrie 2020 / articol: „Mecanismul – între aplicativitate și concept artistic - pe axul antichitate, ev mediu și modernism” (autor) pp 217-230
- 2020 – Revista „Revart” (BDI) nr. 34 / articol: „Elemente cinetice și mecanomorfe în registrul artelor vizuale. Retorică și paradigmă asupra conceptului «Automata» și «Métamatics»” - Universitatea de Vest din Timișoara (autor) pp 73-78
- 2020 – Revista „Colocvii teatrale” (BDI) / „Singularitate și multiplicare în artele spectacolului contemporan” / articol: „Particularitatea și proliferarea elementelor de natură stroboscopică în arta vizuală și arta spectacolului/cinematografiei” (co-autor)
- 2019 – Revista „Revart” (BDI) / articol: „Cizelarea imaginii/operei determinată de cerințele sociale. Artă militantă și propagarea mesajului în câteva contexte istorice” - Universitatea de Vest din Timișoara (co-autor)