

LISTA lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

- „Arta actorului – mecanism logic specific?” - Susținută în 21 ianuarie 2009 la Universitatea Națională de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

- Carte publicată: „Actorul – călător printre existențe”, Editura Ovidius University Press, Constanța, 2009, 196 pag., ISBN: 978-973-614-484-4

- Curs publicat: „Compendiu de Arta actorului”, Ed. Muzicală, București, 2015, 86 pag., ISBN: 978-973-42-0878-4

C. Lucrări indexate ISI/BDI

- Teorii despre comic – Simpozionul Internațional Invatamant, Cercetare, Creatie – FA-UOC 2020

D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Articol publicat: „Despre ce i se cere actorului de tip non-stanislavskian”, Revista „Atelier” a UNATC „I.L. Caragiale” București, 2005

Spectacole ca actor sau regizor în cadrul universitar:

- Mircea Aldea în „Gaițele” de Al. Kirițescu, regia Florin Zamfirescu, Studioul „Cassandra” – 1992

- Orlando din „Cum vă place” de W. Shakespeare, Lelio din „Bârfele femeilor” de Goldoni și Chiriack din „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, în spectacolul „Comedii celebre”, regia Florin Zamfirescu, Studioul Cassandra” - 1992

- Ovidius în „Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso” de Paul Miron, regia Diana Cheregi, colaborare a Universității „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, cu Universitatea din Freiburg – Germania, Facultatea de limbi romanice - 2006

- Asistent regie – „Trei lacrimi de ...haz”, scenariu după „Ursul”, „Cerere în căsătorie” și „Jubileul” de A.P. Cehov, regia Vasile Cojocaru, Facultatea de Arte, 1993

- Regie – „Muștele”, scenariu adaptat după „Muștele” de J.P. Sartre, Facultatea de Arte, 2007

- Regie – „Electra”, scenariu adaptat după Eschil, Sofocle, Euripide, Giraudoux, Sartre, Facultatea de Arte, 2008

- Isis în „Ovidius” de Grigore Sălceanu, regia Gavril Borodan, Universitatea „Ovidius” Constanța, 2010

- Regie – „Femeia, ca un câmp de luptă”, scenariu adaptat după M. Vișniec, Facultatea de Arte, 2012

- Regie - „Medeea redux” de Neil LaBute, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2013

- Regie - „Arheologia crimei”, scenariu original, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2013

- Regie - „La noroc”, de F.X. Kroetz, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2014

- Regie - „Vivat, Caragiale!”, scenariu adaptat după I.L. Caragiale, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2014

- Regie - „Viata, o întoarcere acasă” de N. Khalezin, Facultatea de Arte, 2016

- Regie – „Idolul și Ion Anapoda” de G.M. Zamfirescu, Facultatea de Arte, 2016

- Regie – „Ultima sansă” de M. Zadornov, Facultatea de Arte, 2016

- Corifeul în „Hades și Persefona”, scenariul și regia Dana Vitcu și Alina Cristea, Facultatea de Arte, 2016

-Coordonare artistică - „Fat Pig” de Neil LaBute, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2019

Spectacole ca actor, regizor sau asistent regie, în mediul profesionist:

Teatru:

- Marin în „Cum să îți înșeli nevasta” de Sică Alecsandrescu, regia Gh. Jora, T.D.C. – 1992
- Henry și Detectivul în „Napoleon era fată” de S. Alecsandrescu, regia Andrei Mihalache, T.D.C. – 1992
- Un rinocer în „Rinocerii” de E. Ionescu, regia Laurian Oniga, T.D.C. - 1993
- Pasqualino în „Fata cinstită” de C. Goldoni, regia Laurian Oniga, Teatrul Dramatic Constanța – 1993
- Rugby în „Puricele în ureche” de G. Feydeau, regia Laurian Oniga, T.D.C. – 1994
- Gură Cască, om politic în „Cușca de hârtie” după V. Alecsandri, regia Liviu Manolache, T.D.C. – ‘94
- Clitandre în „Soțul păcălit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C. – 1994
- Bubby în „Trei jobene” de Miguel Mihura, regia Andrei Mihalache, T.D.C. – 1995
- Happy Loman în „Moartea unui comis voiajor” de A. Miller, regia Tudor Petruț, T.D.C. – 1995
- Abel în „Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă” de H. Lovinescu, regia Gh. Jora, T.D.C., 1995
- Puiu în „Sosesc deseară” de T. Mușatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C., 1996
- Ganimed în „Penthesilea” de H.von Kleist și M. Cremene, regia Cătălina Buzoianu, T.D.C., 1996
- Varlin, Pascaud și Musard în „Crazy Cats” de Hennequin și Weber, regia Tudor Petruț, T.D.C. – 1996
- Admet în „Alceste” de Euripide, regia Toma Enache, T.D.C. – 1997
- Bebe Cristian în „Visul unei nopți de iarnă” de T. Mușatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C. - 1997
- Avocatul din „A-nnebunit lumea” de V. Suksin, regia G. Bănica, Teatrul „Ovidius” Constanța – 1998
- George Pigden în „Hotel” de Ray Cooney, regia Horațiu Mălăele, T.O.C. – 1998
- Un bodyguard în „Voluptate, marți la miezul nopții” de P. Karvas, regia D. Dembinski, T.O.C. – ‘99
- Nicu și Leonil în „Căsătorie cu bucluc” după „Piatra din casă” și „Rămășagul” de V. Alecsandri, regia D. Cheregi, E. Mazilu, T.O.C. – ‘99
- Dirigintele poștei și Crainicul în „Revizorul” de Gogol, regia Tudor Marascu, T.O.C. - 1999
- Tom Botișor în „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia T. Marascu, T.O.C. – 2000
- Ministrul siguranței în „Operă pentru viitorii dictatori” de A. Doriadis, regia Y. Margaritis, T.O.C. – 2000
- Tânărul în „Adunarea femeilor” de Aristofan, regia Yannis Margaritis, T.O.C. – 2001
- Gheorghe în „Ochiul soacrei” de G. Vasilescu, regia Vasile Cojocaru, T.O.C. – 2001
- Trinculo și Sebastian în „Furtuna” de W. Shakespeare, regia Sergiu Anghel, Teatru de Balet modern și contemporan „Oleg Danovski” Constanta - 2001
- Gheorghe în „Năpasta” de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan, T.O.C. – 2002
- Flavio în „Elixirul de dragoste”, scenariu de Commedia dell’Arte, regia Iancu Lucian, T.O.C. – 2002
- Crispus în „Constantin cel Mare” de Cristina Tamaș, regia Iancu Lucian, T.O.C. - 2002
- Profesorul Andronic în „Ultima oră” de M. Sebastian, regia Iancu Lucian, T.O.C. – 2003
- Prezentatorul în „Mamaia în costum de baie”, scenariu adaptat, regia Iancu Lucian, T.O.C. - 2003
- Demos în „Melissa” de N. Kazantzakis, regia Gavril Borodan, T.O.C. – 2003
- Jean-Francois Moncey în „Încurcături la Mimoza” de Pierre Chesnot, regia G. Borodan, T.O.C. – 2004
- Ionescu în „D’ale carnavalului” după I.L. Caragiale, regia Andrei Mihalache, Teatrul National Constanta, 2005
- Gwale, Diavolul, Charlou, o vrajitoare, în „Fergie și floarea fermecată”, regia Bogdan Dragulescu, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța – 2005
- Povestitorul în „Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret – 2006

- Asistent regie – „Prințesa Turandot”, scenariu adaptat și regia M.C. Ranin, Teatrul pentru copii și Tineret Constanța, 2006
- Tamburul major în „Woyzeck” de Georg Büchner, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart" Tulcea – 2010
- Duhul - tatăl lui Hamlet, în „Hamlet” de W. Shakespeare, regia Cosmin Borodan, Teatrul „Agon”, Constanta – 2010
- Lopahin în „Livada de vișini” de A.P. Cehov, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea, 2012
- Podkoliosin în „Căsătoria” de N.V. Gogol, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea, 2013
- Fundulea în „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2013
- Catindatul în "D'ale carnavalului" de I.L. Caragiale, regia Dan Chiriac, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2014
- Just Leblanc în "Dineu cu proști" de Francis Veber, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2014
- Regie – „O soacră de poveste", adaptare după „Ochiul babei” de George Vasilescu, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2015
- Asistent regie - „Stele pe cerul dimineții” de Al. Galin, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2015
- Charles Henri Martigue în „Hotel Mimoza”, de P. Chesnot, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2016
- Indianul Bromden în „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de K. Kesey, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2017
- Ovidius în „Viata și patimirile lui Ovidius Publius Naso” de P. Miron, regia Aurel Palade, proiect finanțat de Primăria Constanta, în parteneriat cu Facultatea de Arte și Fundația EcsiaOrg., 2017
- Trinculo în „Furtuna” de W. Shakespeare, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea, 2018
- George Pigden în „All inclusive” de Ray Cooney, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2019
- Claudius în „Cioburi de poveste în Sciția Minor” de Cristiana Bojte Keresztes, regia Iulian Enache, proiect AFCN 2020

Tv., Radio și Cinematografie:

- „Publius Ovidius Naso”, rol principal, film documentar, regia Alina Amza, TVR, 2002
- „Pasiunea”, rol principal, film scurt-metraj, regia Carol Corfanta, 1986
- „Furtuna”, rolurile Sebastian și Trinculo, roluri secundare, regia Sergiu Anghel, TVR, 2001
- „A doua cădere a Constantinopolului”, rol episodic, 1994, regia Mircea Muresan
- „Drumeț în calea lupilor”, 1989, figuratie, regia Constantin Vaeni
- „Binecuvântată fii, închisoare”, rol episodic, regia Nicolae Margineanu, 2000,
- „Tinerețe fără tinerețe”, regia F. Ford-Coppola, figuratie, 2006
- "Trupa de show", regia Dumitru Cucu, rol secundar, 2008
- "Tabara lui Dorobel", regia Dumitru Cucu, rol secundar, 2011
- „50 de ani de la înfratirea Sulmonei cu Constanta”, film documentar de lung metraj, Ovidius, rol principal, 2017
- Recitaluri de versuri TVR 1985-1989
- Numeroase reclame radio și tv.
- Emisiuni de radio și televiziune („Colțul spectatorului” - UNIPLUS Radio Constanța; „Piccolino” Tv. Neptun Constanța; „Bună dimineața” - Tv. Neptun Constanța; „Matinal” și „Jurnal” - Tv. MTC, Constanța), ca redactor, realizator și/sau prezentator

Burse în străinătate:

Tipul bursei: de studiu, la Universitatea de Vară – Marly le Roi, Franța

Anul acordării bursei: 1992

Instituția organizatoare: L'Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire, împreună cu Ministerul Învățământului din România și Ministerul Afacerilor Străine al Republicii Franceze

Spectacole în festivaluri internaționale în România:

Festivalul internațional de Teatru-Povești, Alba-Iulia “Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, 2006

Festivalul internațional de Teatru „1001...1.000.000 de povești”, București, “Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța 2006

Festivalul Internațional al Scolilor de Teatru, „Femeia, ca un câmp de luptă” de M. Vișniec, regia Radu Niculescu, Chisinau, 2012

Ariel InterFest – Rm. Vâlcea, „Livada de vișini” de A.P. Cehov, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2012

Ariel InterFest – Rm. Vâlcea, „Căsătoria” de N.V. Gogol, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013

Festivalul Internațional al Educației, secțiunea Teatru –Iași, „Dineu cu proști”, de F. Weber, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2015

Festivalul de Internațional de Teatru „Miturile cetății”, cu spectacolul „Hades și Persefona”, scenariul și regia Dana Vitcu și Alina Cristea, Facultatea de Arte, Constanța, 2016

Festivalul Internațional al Teatrelor Dunarene, cu spectacolul „Hotel Mimoza”, de P. Chesnot, regia Aurel Palade, al Teatrului „Jean Bart” Tulcea, Giurgiu, 2017

Spectacole în festivaluri internaționale în străinătate:

“Fergie și floarea fermecată”, regia Bogdan Drăgulescu, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, Festivalul Internațional al Teatrelor pentru Copii, Ankara-Turcia, 2006

“Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, Festivalul Internațional al Teatrului de Animație, Tirgovishte-Bulgaria 2007,

„20 Ans dans un port”, proiect european, spectacol realizat cu participarea a 4 țări: Franța, Germania, Spania și România, la Festivalul Internațional „Fête Internationale de la Mer et des Marins”, Brest-Franta 2012

Spectacole în festivaluri naționale:

Festivalul Național de „Teatru Imagine”, cu spectacolul „Trei jobene” de Miguel Mihura, regia Andrei Mihalache, Teatrul Dramatic Constanța, Satu-Mare 1995

Festivalul Național de Teatru Contemporan, cu spectacolul „Penthesilea” de H.von Kleist și M. Cremene, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul Dramatic Constanța, Arad 1996

Festivalul Național de Comedie, cu spectacolul „Soțul păcălit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C., Galați 1995

Festivalul Național de Comedie, cu spectacolul „Sosesc deseară” de T. Mușatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C., Galați 1997

Actul I, scena 1 – Festivalul Național al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul „Femeia, ca un câmp de luptă” de M. Vișniec, regia Radu Niculescu, 2012

Festivalul Național de Teatru „Tragos” – Tulcea, cu spectacolul "Visul unei nopți de vară" de W. Shakespeare, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", 2013
Festivalul Național al Scolilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”, cu spectacolul „Hades și Persefona”, scenariul și regia Dana Vitcu și Alina Cristea, Facultatea de Arte, 2016
Festivalul Național de Teatru „Tragos” – Tulcea, cu spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cucu” de K. Kesey, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", 2017
Festivalul Național de Teatru „Elvira Godeanu” – Tg. Jiu, cu spectacolul „Hotel Mimoza”, de P. Chesnot, regia Aurel Palade, al Teatrului „Jean Bart” Tulcea, 2019
Festivalul Național de Teatru „Tragos” – Tulcea, cu spectacolul „All inclusive” de Ray Cooney, regia Aurel Palade al Teatrului „Jean Bart” Tulcea, 2019
Festivalul de Teatru BE SAFE - BEst Summer Art FEst Constanța 2020, cu spectacolul „Cioburi de poveste în Sciția Minor” de Cristiana Bojte Keresztes, regia Iulian Enache,

Turnee în străinătate:

„Operă pentru viitorii dictatori” de A. Doriadis, regia Y. Margaritis, T.O.C., Grecia 2001

Turnee în România:

„Soțul păcălit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C., 1994 (Ploiești, Sinaia, Busteni, Tohani, Brașov, Buzău)
„Trei jobene” de M. Mihura, regia Andrei Mihalache, T.D.C., 1995 (Brașov, Tg. Mureș, Satu-Mare, Baia-Mare, Zalău, Rm. Valcea, Pitești)
"Napasta" de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan, TDC, 2002, Teatrul "Nottara" București
„Printesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret, 2006 (Alba-Iulia, București, Târgoviște)

Prestigii profesionale (membru în juri/colective de redacție, Reviste, structuri manageriale, invitații la instituții de prestigiu din străinătate):

- Președintele juriului secțiunii Teatru la Olimpiada Națională de Coregrafie și Artă Teatrală, Finala națională, Constanța, 2010
- Președintele juriului la Festivalul Internațional de Teatru pentru elevi – “Aplauze”, Constanța, 2011
- Profesor invitat la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Rep. Moldova, 2011-2012
- Președintele juriului la Festivalul Internațional de Teatru pentru elevi – “Aplauze”, Constanța, 2013
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru Independent, Constanța, 2017
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru Independent, Constanța, 2018
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru pentru elevi – “Aplauze”, Constanța, 2018
- Membru în juriul secțiunii Teatru la Olimpiada Națională de Artă actorului, Finala națională, Constanța 2018
- Membru în juriul Festivalului Național de Teatru pentru elevi „Alexandru Arșinel”, Năvodari, 2019
- Membru în Consiliul Facultății de Arte din 2008 până în prezent
- Șef catedră Teatru 2010-2012
- Membru în Senatul Universității „Ovidius” din Constanța din 2012 până în prezent
- Director Departamentul de Muzică, Teatru și Arte vizuale al Facultății de Arte din 2015 până în prezent