

## LISTĂ DE LUCRĂRI

**Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN**

### **CĂRȚI (unic autor)**

1. Titlul: "CÂNTĂREȚII CASTRAȚI" Volumul I, Editura Muzicală, București, 2016  
ISBN 978-973-42-0919-4

Autor: Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN  
(211 pagini)

<http://www.telegrafonline.ro/cantaretii-castrati-omagiati-de-radu-fagarasan>

<http://www.ziuconstanta.ro/diverse/stiri-calde/lansarea-cartii-cantaretii-castrati-de-radu-fagarasan-galerie-foto-589674.html>

<http://infomuzica.ro/cantaretii-castrati-vol-1/>

<http://www.jurnal365.ro/actualitate/lansare-de-carte-si-spectacol-la-muzeul-de-arta-constanta/>

2. Titlul: „CÂNTĂREȚII CASTRAȚI” Volumul II, Editura Muzicală, București, 2017  
ISBN GENERAL 978-973-42-0919-4,

ISBN Vol.II 978-973-42-1003-9,

ISMN 979-0-707659-58-8

Autor: Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN  
(167 pagini)

<http://infomuzica.ro/cantaretii-castrati-vol-2/>

<http://www.radioconstanta.ro/2018/02/24/povestea-cantaretilor-mutilati-pentru-a-si-pastra-vocea-de-inger-adusa-in-actualitate-de-bas-baritonul-radu-fagarasan/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/pe-23-februarie-cantaretii-castrati-se-intorc-in-prezentarea-lui-radu-fagarasan-650426.html>

<http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/DCFotea224.html>

3. Titlul: „VISION by F.R.”, Editura Muzicală, București, 2019

ISBN 978-973-42-1071-8

Autor: Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN  
(108 pagini)

<http://jurnal365.ro/info/arta-si-cultura/lansarea-albumului-vision-by-f-r-sub-semnatura-lui-radu-corneliu-fagarasan/>

<https://infomuzica.ro/lansarea-oficiala-a-albumului-vision-by-f-r/>

## **CĂRȚI (co-autor)**

### 1. Curs de Canto

Titlul: "PRINCIPII FUNDAMENTALE ÎN STUDIAREA DISCIPLINEI CANTO. METODE ȘI PRACTICI UZUALE" Editura Muzicală, București, 2016  
Autori: Florența Nicoleta MARINESCU; Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN,  
ISBN 978-973-42-0941-5;  
ISMN 979-0-707656-68-6  
(76 pagini)

<http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/DCFotea205.html>

### 2. Album "Miniatura Vocală Românească din secolul al XIX-lea., Editura Helis, 2017;

Autori: Florența Nicoleta MARINESCU; Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN;  
ISMN 979-0-69490-031-1

<http://revistahelis.ro/wp-content/uploads/2017/06/Mai-Iunie-2017.pdf>

(poza la pagina 7)

(67 pagini)

## **ARTICOLE INDEXATE**

1. Articol ISI publicat în extenso, Revista SGEM, Vienna, 2019 „Farinelli, a Complex Personality of the Eighteenth Century”, în cadrul: 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM Vienna, 2019;  
(pp.335-342)

ISBN 978-619-7408-1

ISSN 2367-5659

[https://www.sgemsocial.org/index.php/elibrary?view=publication&task=show&id=3864&fbclid=IwAR0F\\_4XSb\\_gGsy-R\\_D1VYqNRF3Anjqxa2IE46vDM6qa9X0c44xk1uuWnz2E](https://www.sgemsocial.org/index.php/elibrary?view=publication&task=show&id=3864&fbclid=IwAR0F_4XSb_gGsy-R_D1VYqNRF3Anjqxa2IE46vDM6qa9X0c44xk1uuWnz2E)

[https://www.sgemvienna.org/images/deadlines/plenary\\_programme/Publishers\\_Programme\\_2019-.pdf](https://www.sgemvienna.org/images/deadlines/plenary_programme/Publishers_Programme_2019-.pdf)

2. Articol publicat în extenso, Revista "Învățământ, Cercetare, Creație", Vol. 5, Nr. 1/2019 al periodicului "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation) în BDI-CEEOL,

„Niccolò Porpora, his operas and disciples”

ISSN: 2285-4223

Online-ISSN: 2601-3002 (pp. 87-90)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=775595>

<http://icc-online.artect.ro/>

3. Articol publicat în extenso Revista Simpozionului Internațional Universul Științelor, Ediția a VII-a, Slănic-Moldova, 17 septembrie 2016:

“ULTIMUL CÂNTĂREȚ CASTRAT, ALESSANDRO MORESCHI“

Secțiunea a IV-a: Cultură, artă și sport

Lucrare publicată pe DVD-ul cu ISBN 978-606-575-716-4, Editura „PIM”

Lucrare publicată în Volumul Simpozionului, cu ISSN 2285-8407, Editura „PIM”, acreditată CNCIS 66/2010, privind publicațiile pentru cercetare științifică

#### **ARTICOLE NEINDEXATE**

1. Articol publicat în extenso

Buletinul “AGIR”

“CÂNTUL LIRIC VOCAL, O ȘTIINȚĂ A EXPRESIVITĂȚII ARTISTICE UMANE”

Autor: Radu Corneliu Făgărășan (pp.87 - 90)

ISSN 2247-3548

[http://www.buletinulagir.agir.ro/numar\\_revista.php?id=108](http://www.buletinulagir.agir.ro/numar_revista.php?id=108)

<http://www.buletinulagir.agir.ro/articol.php?id=2186>

<http://www.agir.ro/buletine/2186.pdf>

2. Decembrie 2014, Articol publicat în extenso:

Revista “*International Journal of Communication Research*”

ACADEMY OF ROMANIAN SCIENTISTS

Articolul cu titlul: “COMMUNICATION THROUGH THE LANGUAGE OF VOICE - ARIA DA CAPO CHARACTERISTICS AND VOCAL INTERPRETATIVE POTENTIAL IN THE EIGHTEENTH – CENTURY”

Volume 4, issue 4, December 2014

ISSN 2246-9265

Autor: asist.univ.dr. Radu Făgărășan

(pp.343-349)

3. iunie 2013, Articol publicat în extenso:

Revista “*International Journal of Human Voice*”

ACADEMY OF ROMANIAN SCIENTISTS

Issued under the patronage of the “Appolonia” University of Iasi

Editorial office: 2, Muzicii Street; Iași; Romania

Articolul cu titlul: “THE PHENOMENON VOICES OF THE LYRICAL ART - CASTRATED SINGERS”

Secțiunea: "The Human Voice in Music"

Volume I, issue 1, January / June 2013

ISSN 2285-9578


ISSN-L 2285-9578

Autor: asist.univ.dr. Radu Făgărășan (pp.69 - 81)

4. Revista lunară a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România,  
“Actualitatea Muzicală”, nr.12 din 2008 și nr.2 din 2009, (Revista de specialitate)  
Articolul: “Glasul Îngerilor - cântăreții castrați”  
decembrie 2008, p. 18 (partea I),  
februarie 2009, p.13 (partea a II-a)

Data: 03.03.2022

Semnătura:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned below the 'Semnătura:' label.