

PROGRAM MANAGERIAL

2024 – 2029

**DE SUSȚINERE A CANDIDATURII LA FUNCȚIA DE
DECAN AL FACULTĂȚII DE ARTE
DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA**

PROF.UNIV.DR. DANIELA VITCU

PREAMBUL

Universitatea „Ovidius” din Constanța este o instituție de învățământ cu rol decisiv în dezvoltarea socio-economică și culturală a zonei geografice unde își desfășoară activitatea. În acest context Facultatea de Arte are un rol important, nu numai prin formarea de specialiști pe cele trei domenii pe care le gestionează ci și prin prezența activă în comunitate, contribuind la dezvoltarea socială prin promovarea valorilor culturale la nivel local, național și internațional.

Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, la 25 de ani de la înființare, se găsește pe o poziție foarte bună în peisajul național al facultăților de profil și este un reper în peisajul național prin tradiția formării studenților ca profesioniști recunoscuți ca valoare în țara noastră. De asemenea, participarea cu spectacole/concrete/expoziții în festivalurile/manifestările culturale naționale și internaționale alături de parteneri importanți, dar și organizarea Simpozionului Învățământ – Cercetare – Creație aflat la ediția cu numărul 15, au dus la o bună vizibilitate în peisajul cultural național și internațional. Publicația simpozionului ce conține contribuții ale autorilor din întreaga lume este indexată în BDI – CEEOL și ERIH PLUS.

În perioada 2012 – 2024 am avut șansa și disponibilitatea, de a contribui la așezarea pe un drum bun și o evoluție dinamică a Facultății de Arte în calitate de decan, funcție pe care am exercitat-o alături de o echipă managerială responsabilă și cu implicarea unui colectiv de cadre didactice foarte bine pregatite, personalități artistice de nivel național și internațional. Am o experiență managerială care cuprinde trei mandate de decan și pot să spun că mi-am îndeplinit cea mai mare parte a obiectivelor propuse. Am dezvoltat departamentul prin consolidarea programelor de studii, înființarea de noi programe de studii. Mă mândresc cu programul de master domeniul

Teatru și artele spectacolului, unic în țară – *Arta actorului de film* care aduce către Facultatea de Arte – UOC un număr impresionat de candidați, absolvenți ai programelor de licență din universități cu tradiție, precum Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caradiale* București și Universitatea *Babeș Bolyai* din Cluj Napoca. În acest moment sunt în lucru alte dosare pentru noi programe de studii (licență și master) din domeniile *Muzică*, *Arte vizuale* și *Teatru și artele spectacolului*.

Având motivația rezultatelor obținute, mi-am propus să lansez un nou proiect managerial prin care să dezvolt ce am construit până acum, păstrând principiile care s-au dovedit corecte, îmbunătățind rezolvările care au dus la succes și corectând greșelile.

Facultatea de Arte cuprinde un departament dedicat gestionării a trei domenii distincte: *Muzică*, *Teatru* și *Arte vizuale*. Această structură consolidată a demonstrat că susținerea reciprocă și colaborarea între cadrele didactice pot reprezenta un avantaj semnificativ în dezvoltarea activităților specifice din domeniul artei și culturii. La nivelul conducerii, s-a menținut o relație bazată pe deschidere, respect reciproc și colaborare.

Departamentul de *Muzică*, *teatru* și *arte vizuale* din cadrul Facultății de Arte gestionează în acest moment trei domenii:

Domeniul Muzică cu programele de licență:

- *Muzică*
- *Interpretare muzicală - canto*

Programe master:

- *Studii muzicale aplicate*
- *Arta spectacolului liric*

Domeniul Teatru cu programele de licență:

- *Artele spectacolului (actorie)*
- *Artele spectacolului (coregrafie)*

Programe master:

- *Arta actorului de music-hall*

-Arta actorului de film

Domeniul Arte vizuale cu programul de licență:

– Pedagogia artelor plastice si decorative

Program master:

-Studii interdisciplinare în artele vizuale

Toate programele de studii sunt evaluate la zi de către ARACIS.

Facultatea de Arte reunește personalități remarcabile din domeniile artistice și științifice, în special în teatru, muzică și arte vizuale. Acestea își propun să formeze profesioniști în domenii vocaționale, a căror originalitate și autenticitate îi vor defini, în timp, ca personalități inconfundabile.

Această ecuație delicată necesită un cadru de formare în care maestrul, tutorele sau mentorul să înțeleagă particularitățile fiecărui student, modul său de a asimila cunoștințele și modalitatea specifică de dezvoltare, pentru a-și îndeplini misiunea. Cu alte cuvinte, în acest domeniu, mai mult ca oriunde, este esențial să abordăm instituțional, conceptual și practic, principiul învățării centrate pe student, cu sprijinul direct și atent al Profesorului, într-un mediu adecvat pe care Universitatea noastră l-a creat de-a lungul timpului și pe care trebuie să-l dezvolte continuu.

OBIECTIVE ESENȚIALE:

- Consolidarea prestigiului Facultății de Arte din Constanța;
- Crearea unui mediu de lucru bazat pe seriozitate și responsabilitate, promovând respectul, demnitatea și o înaltă ținută morală în cadrul facultății;
- Asigurarea unui proces educațional care să formeze absolvenți cu o pregătire profesională solidă, capabili să răspundă exigențelor actuale și viitoare, atât la nivel național, cât și internațional;
- Revizuirea permanentă planurilor de învățământ, într-o atmosferă calmă și colegială pentru regândirea curriculei și metodologiei,

evitându-se astfel suprapuneri de cursuri cu aceeași titulatură sau același conținut, împropătând ciclic structura tematică;

- Sistemele de evaluare calitativă - de către studenți și colegi – trebuie implementate în mod real și cu maximă seriozitate, în conformitate cu metodologiile și regulamentele aflate în vigoare;
- Reorganizarea, completarea și dotarea bibliotecii cu materiale de specialitate, teoretice și materiale audio video;
- Dezvoltarea la tinerii interpreți și profesori a capacității de a se autoinstrui și perfecționa prin oferirea mijloacelor moderne ale învățământului, prin informație și instrucție la nivelul cerințelor interpretative și pedagogice europene și mondiale;
- Înființarea de noi programe de licență și masterat, coerente care să devină platforme de colaborare atât pentru studenți, cât și pentru cadrele didactice din interiorul facultății;
- Deschiderea programei de studiu și a corpului profesoral către colaborări și schimb de profesori și studenți cu alte universități din UE și din afară, prin intermediul programelor Erasmus și Erasmus Plus;
- Dotarea sălilor de curs cu echipamente audio-video și infrastructură necesară simulării unei săli de spectacol.
- Dotarea și modernizarea laboratoarelor;
- Identificarea soluțiilor pentru atragerea de fonduri necesare realizării sau construcției unui sediu adecvat pentru cursuri, lucrări practice și o sală de spectacole;
- Dezvoltare departamentului Marketing din subordinea Decanului pe relații internaționale și imagine.

DIRECȚII STRATEGICE PROPUSE PENTRU PERIOADA 2024 – 2029

În continuare, propun câteva direcții necesare și importante ale facultății pe care doresc să le realizez în mandatul 2024 – 2029, împreună cu colegii din

facultate și cu conducerea universității, direcții care să ducă către o dezvoltare dinamică în anii următori. Strategia de dezvoltare a Facultății de Arte este în concordanță cu strategia de dezvoltare instituțională din programul managerial al Rectorului ales, conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu, având următoarele direcții strategice: Educație și calitate; Studenți; Cercetare-Inovare-Antreprenoriat; Responsabilitate social și proiecte, Digitalizare în educație, cercetare și comunitate; Internaționalizare; Infrastructură. Facultatea de Arte va urmări: calitatea actului didactic, dezvoltarea cercetării științifice/creație/inovare; dezvoltarea bazei materiale; prezența activă și energică în viața universității și a comunității locale; parteneriate/colaborări naționale și internaționale.

1. EDUCAȚIE ȘI CALITATE

EDUCAȚIE

- Mă voi preocupa, în calitate de decan, de adaptarea permanentă și continuă a curriculei noastre la curriculele universităților din spațiul european și extraeuropean;
- Voi orienta programele de studii spre dezvoltarea creativității studenților;
- Voi sprijini realizarea de suporturi de curs adaptate realității culturale și științifice;
- Voi susține menținerea unui număr optim de studenți pentru a garanta calitatea actului didactic;
- Voi face demersurile necesare pentru completarea bazei materiale existente pentru creșterea calității actului de învățare și perfecționare;
- Voi urmări perfecționarea organizării și desfășurării cursurilor de licență și master;
- Voi sprijini demersurile necesare în vederea înființării de noi programe de licență și master;

- În prezent se lucrează la dosarul pentru înființarea Școlii doctorale, voi sprijini finalizarea acestuia;
- Voi urmări buna organizare și buna desfășurare a examenelor de finalizare studii;
- Voi susține continuarea dezvoltării laturii practice a pregătirii studenților;
- Voi urmări antrenarea studenților în studiul individual;
- Voi sprijini stimularea mobilității studenților și a cadrelor didactice;
- Voi sprijini modernizarea procesului didactic sub aspectul modalităților de transmitere, asimilare și verificare a fixării cunoștințelor;
- Voi propune organizarea și susținerea unor cursuri de perfecționare continuă a cadrelor didactice;
- În continuare voi organiza workshop-uri și master class-uri susținute de personalități din domeniul artistic;
- Voi urmări creșterea rolului calității actului didactic în promovarea pe linie universitară a cadrelor didactice;
- Îmi voi îndrepta atenția spre reducerea abandonului școlar prin dezvoltarea unor căi de comunicare cu familiile studenților.

CALITATE

- Continuarea acțiunilor de modernizare a conținutului procesului de învățământ, acordarea lui la standardele și la cerințele actuale;
- Adaptarea *Planurilor de învățământ* la cerințele normelor învățământului superior, conform standardelor românești și europene. (Ori de câte ori acest lucru se impune);
- Asigurarea unor *Fișe de disciplină* corespunzătoare standardelor naționale și europene, revizuirea lor periodică;
- Analizarea, sau dacă este cazul, întocmirea fișei postului, pentru fiecare persoană angajată a facultății. Stabilirea sarcinilor precise ce

revin fiecărui angajat (cadru didactic/didactic auxiliar sau personal nedidactic);

- Redactarea unor regulamente necesare desfășurării învățământului artistic;
- Urmărirea bunei funcționări a tuturor activităților *Facultății de Arte*, precum și urmărirea respectării legalității, a ordinei și a disciplinei universitare (inclusiv respectarea orarelor și a prezenței sau frecvenței la cursuri, la seminarii, la verificări și la examene, atât a cadrelor didactice cât și a studenților);
- Transparență în toate problemele profesionale și organizatorice privind facultatea: aducerea la cunoștința studenților și a cadrelor didactice – a tuturor programelor și activităților ce-i privesc în mod direct; afișare la avizier, transmitere pe email și/sau introducere pe site-ul facultății;
- Organierea și implementarea comisiilor de evaluare și notare pentru susținerea examenelor practice semestriale;
- Sublinierea și creșterea importanței laturii profesionale, care să devină și să rămână – prim obiectiv – în activitatea *Facultății de Arte*.

Îndeplinirea cu succes a obiectivelor didactice și științifice va duce la creșterea continuă a vizibilității și a performanței facultății la nivel național și internațional.

STUDENȚI

- Facultatea trebuie să stabilească relații firești cu studenții și în afara activităților didactice;
- În calitate de decan, voi urmări în continuare asigurarea unei comunicări rapide și eficiente între conducere, cadre didactice și studenți;

- Voi crea un mediu educațional care să sprijine dezvoltarea personală a studenților, pregătindu-i să facă față provocărilor unei societăți dinamice și mereu în schimbare;
- În continuare voi crea oportunități pentru dezvoltarea personală și profesională a studenților, urmărind integrarea activă și responsabilă a acestora în societate;
- În parteneriat cu studenții voi sprijini organizarea unor evenimente, printre care *Ziua porților deschise* – în care se vor prezenta oferte pentru atragerea studenților cu potențial ridicat;
- Voi continua organizarea de workshop-uri pe tema dezvoltării competențelor personale și a planificării carierei;
- Având în vedere profilul facultății voi dezvolta pe website-ul facultății o secțiune cu dosare de casting pentru fiecare student artist;
- Propun o colaborare mai strânsă cu studenții prin implicarea acestora în organizarea unor activități artistice și științifice, dar și în activități de management al calității.

2. CERCETARE/CREAȚIE - INOVARE - ANTREPRENORIAL

Activitatea științifică este ghidată de performanța publicării în reviste indexate BDI, de participarea în proiecte de cercetare, dar și dezvoltarea unor proiecte culturale care să includă activitatea de creației artistice. Obiectivele propuse în acest sens sunt:

- Dezvoltarea cooperării interuniversitare cu scop de cercetare;
- Contribuția la formarea tinerilor în sensul dezvoltării gândirii critice, a cultivării sensibilității artistice, a valorizării patrimoniului cultural, a aprecierii valorilor ce aparțin unei culturi;
- Valorificarea potențialului de creație și de cercetare științifică reprezentat de cadrele didactice cu rezultate deosebite;

- Crearea unui mediu de cercetare competitiv pe plan național și internațional care să stimuleze Facultatea de Arte să devină un pol de excelență cu impact direct asupra calității activității didactice;
- Încurajarea interdisciplinarității și transdisciplinarității în cercetare prin sprijinirea echipelor de cercetare și creație interdisciplinare;
- Dezvoltarea centrului de cercetare științifică în cadrul Facultății de Arte prin asigurarea unui cadru organizatoric adecvat;
- Stimularea participării active la organizarea de manifestări științifice și artistice cu caracter național și internațional: participări la colocvii, la sesiuni științifice și la congrese naționale și internaționale;
- Stimularea mobilităților în scop de cercetare;
- Sprijinirea studenților cu abilități de cercetare prin dezvoltarea cercurilor științifice studentești;
- Organizarea de recitaluri, concerte, concursuri și festivaluri studentești, implicând și găsirea unor sponsori care să asigure baza materială;
- Stimularea participării tinerelor cadre didactice precum și a studenților la recitaluri, concerte, concursuri și festivaluri din țară și de peste hotare;
- Orientarea atât a tinerelor cadre didactice cât și a studenților spre domeniul practic interpretativ și în același timp și spre domeniul cercetării științifice, prin participarea la Simpozionul Învățământ-Cercetare-Creație, la sesiuni științifice destinate cadrelor didactice și studenților, dezbateri pe teme interpretative, în special inovative;
- Stimularea creativității, a originalității, și a performanțelor artistice studentești, prin oferirea condițiilor de afirmare sau/și de popularizare a realizărilor deosebite;

- Recunoașterea valorii rezultatelor studenților merituosi, acordarea unor premii, diplome sau recompense suplimentare prin implicarea unor sponsori;
- Introducerea în planurile de învățământ, la solicitarea studenților a unor discipline precum Antreprenariat și Management cultural;
- Stimularea creativității, a ideilor originale, a fanteziei și a inițiativei studenților și a cadrelor didactice;
- Începerea demersurilor pentru acreditarea Centrului de Cercetare Științifică și creație Artistică „Euxin”;
- Prioritate în dezvoltarea echilibrată și continuă a infrastructurii de cercetare și creație în facultate;
- Susținerea cadrelor didactice de predare pentru obținerea atestatului de abilitare.

3. RESPONSABILITATE SOCIALĂ ȘI PROIECTE

Este imperios necesar ca Facultatea de Arte să-și consolideze poziția în cadrul comunității prin continuarea și perfecționarea legăturilor, a colaborărilor și a schimburilor culturale cu instituțiile culturale din Constanța și din alte orașe.

Responsabilitate Socială

- **Implicarea Comunitară:** Facultatea de Arte va continua participarea la proiecte care sprijină comunitatea locală. Acestea pot include organizarea de spectacole, expoziții și evenimente culturale deschise publicului, promovând astfel accesul la cultură pentru toți membrii comunității.
- **Educație pentru Toți:** Organizarea de ateliere și cursuri gratuite sau la preț redus pentru diverse categorii de persoane (copii, vârstnici, persoane cu dizabilități) contribuie la dezvoltarea abilităților artistice și la integrarea socială a acestora.

- **Promovarea Sustenabilității:** Facultatea poate adopta practici sustenabile în organizarea evenimentelor și activităților sale, promovând astfel conștientizarea și respectul pentru mediu. Aceasta poate include utilizarea materialelor reciclate, reducerea consumului de energie și organizarea de proiecte artistice care abordează tematica mediului.
- **Colaborări cu ONG-uri și Instituții Locale:** Parteneriatele cu organizații non-guvernamentale și instituții locale pot facilita desfășurarea de proiecte cu impact social, cum ar fi campanii de conștientizare, programe de mentorat și suport pentru tineri talentați din medii defavorizate.

Proiecte

- **Proiecte Interdisciplinare:** Încurajarea colaborării între studenții de la diverse specializări (teatru, muzică, arte vizuale) pentru a crea proiecte inovatoare și interdisciplinare. Acestea pot include spectacole multimedia, instalații artistice și producții teatrale experimentale.
- **Festivaluri și Evenimente Culturale:** Organizarea de festivaluri de teatru, muzică și arte vizuale care să atragă atât studenții, cât și publicul larg. Aceste evenimente pot oferi studenților o platformă de exprimare și promovare, precum și oportunități de networking cu profesioniști din domeniu.
- **Programe de Schimb și Mobilitate:** Dezvoltarea de programe de schimb cu alte universități din țară și din străinătate prin intermediul programelor Erasmus și Erasmus Plus, facilitând astfel schimbul de idei și experiențe între studenți și profesori.
- **Galerii și Spații de Expoziție:** Crearea și menținerea unor spații dedicate expozițiilor de artă ale studenților și profesorilor, promovând astfel vizibilitatea lucrărilor lor și oferind oportunități de interacțiune cu publicul și cu alți artiști.

- **Proiecte de Artă Comunitară:** Dezvoltarea în continuare a unor proiecte care implică direct comunitatea locală, cum ar fi muralele urbane, spectacole de stradă și ateliere de artă participativă, contribuind astfel la revitalizarea spațiilor publice și la consolidarea coeziunii sociale.
- **Cercetare și Publicații:** Sprijinirea cercetării în domeniile teatrului, muzicii și artelor vizuale prin finanțarea proiectelor de cercetare, organizarea de conferințe și publicarea de articole și lucrări științifice în reviste de specialitate.
- **Program de Mentorat:** Implementarea unui program de mentorat în care studenții avansați și absolvenții să ofere ghidare și suport studenților mai tineri, ajutându-i să se orienteze în carieră și să își dezvolte abilitățile artistice și profesionale.

Prin aceste inițiative de responsabilitate socială și proiecte, Facultatea de Arte își poate consolida rolul în comunitate, promovând atât dezvoltarea personală și profesională a studenților, cât și impactul cultural și social pozitiv asupra societății.

4. DIGITALIZARE ÎN EDUCAȚIE, CERCETARE ȘI COMUNITATE

Digitalizarea în educație, cercetare și comunitate aduce numeroase beneficii, dar necesită abordarea atentă a unor provocări pentru a asigura o implementare de succes. Aceasta va permite facultății să rămână relevantă și inovatoare, pregătind studenții pentru un viitor dinamic în domeniul artelor.

Educație

- **Accesibilitate și Incluziune:** Digitalizarea permite accesul la resurse educaționale pentru studenții din toate zonele, inclusiv cele rurale sau dezavantajate. Oferă oportunități pentru educație continuă și învățare

pe tot parcursul vieții, esențiale în domeniile teatrului, muzicii și artelor vizuale.

- **Instrumente și Resurse Interactive:** Platformele de învățare online, aplicațiile educaționale și resursele digitale, cum ar fi cursurile video, simulările și atelierele virtuale, fac procesul de învățare mai atractiv și interactiv, în special pentru disciplinele artistice.
- **Flexibilitate și Personalizare:** Digitalizarea permite personalizarea procesului de învățare în funcție de ritmul și stilul fiecărui student. Materialele de curs pot fi accesate oricând și oriunde, facilitând pregătirea pentru spectacole, concerte și expoziții.
- **Evaluare și Feedback:** Tehnologiile digitale permit evaluarea continuă și oferă feedback instantaneu, ajutând studenții să-și îmbunătățească performanțele artistice într-un timp mai scurt.

Cercetare

- **Acces la Date și Colaborare Globală:** Digitalizarea facilitează accesul la arhive, colecții digitale, articole științifice și alte resurse de cercetare. Permite colaborarea între artiști și cercetători din întreaga lume prin intermediul platformelor online.
- **Instrumente de Analiză și Creație:** Tehnologiile digitale oferă instrumente avansate pentru analiza operelor de artă, crearea de muzică digitală și simulări teatrale, sprijinind astfel inovarea și experimentarea artistică.
- **Diseminarea Cunoștințelor:** Publicațiile digitale și platformele de partajare a rezultatelor cercetărilor (precum arhivele online și revistele de specialitate) facilitează distribuirea rapidă și largă a descoperirilor și creațiilor artistice.

Comunitate

- **Comunicare și Conectivitate:** Platformele digitale facilitează comunicarea și conectarea între membrii comunității artistice, fie că este vorba de studenți, profesori, artiști sau alți parteneri culturali.
- **Participare și Implicare:** Digitalizarea permite participarea activă a comunității în procesele educaționale și de cercetare prin intermediul forumurilor, expozițiilor virtuale și evenimentelor online.
- **Servicii și Resurse Comunitare:** Tehnologiile digitale pot îmbunătăți accesul la diverse servicii comunitare, cum ar fi biblioteci digitale de artă, resurse educaționale online și programe de formare și dezvoltare profesională.

5. INTERNAȚIONALIZARE

- Cunoașterea strategiilor internaționale și poziționarea în raport cu acestea pentru integrarea în rețele de cercetare sau educaționale regionale, europene sau internaționale;
- Stabilirea unor relații de colaborare și de parteneriat cu instituții de cultură de peste hotare (profesori asociați, profesori onorifici, schimburi de studenți, practică);
- Colaborări cu universități de prestigiu din țară și din străinătate; Organizarea unor cursuri de tip *Masterclass* și *workshop-uri* susținute de maeștrii recunoscuți pe plan mondial;
- Afilierii la parteneriate regionale, europene și internaționale, în vederea participării la proiecte de cercetare, educaționale și culturale comune;
- Voi continua integrarea în cadrul comunității academice a unor personalități prestigioase din străinătate prin acordarea titlului onorific de *Doctor Honoris Causa*;
- Stimularea mobilității cadrelor didactice din Facultatea de Arte în vederea dezvoltării carierei fiecăruia.

6. INTRASTRUCTURĂ

- Inițierea unor proiecte cu finanțare europeană, în parteneriat cu angajatori și cu instituții de același profil;
- Creerea unor entități non-profit sau productive pentru a presta servicii pe piața liberă (spectacole, concerte, înregistrări audio/video în domeniul publicitar, servicii publicitare;

Legislația în vigoare permite și încurajează înființarea unor asemenea structuri pentru derularea unor activități care nu își găsesc cadrul formal sub cupola instituției. Aceste formule flexibile creează avantajul diseminării rezultatelor cercetării și creației către comunitate și implicit, atragerea unor fonduri din surse diverse, absolută necesitate dată fiind situația finanțării din acest moment;

- Achiziționarea unor echipamente moderne; îmbogățirea bibliotecii facultății cu cărți, reviste, partituri, C.D. - uri;
- Efectuarea reparațiilor care se impun;
- Voi continua amenajarea unor ateliere specifice (tâplărie, machiaj s.a) și vom face demersuri pentru angajarea de muncitori specialiști;
- Realizarea în mandatul 2024 - 2029 a unei săli pentru spectacole/concerte este necesară și obligatorie. În acest sens voi face demersuri pentru înființarea și dezvoltarea unui teatru universitar adresat atât comunității academice, cât și populației județului Constanța.

RESURSA UMANĂ

Resursa umană este principalul factor care asigură îndeplinirea misiunii Facultății de Arte și constituie una dintre cele mai de seamă valori ale acesteia. Direcțiile principale sunt selecția de personal nou de calitate și continua formare și perfecționare a celui existent. Obiective:

- Asigurarea în permanență a unui număr suficient de cadre didactice titulare pentru a îndeplini standardele de calitate ARACIS (70%);
- Formarea și perfecționarea continuă a cadrelor didactice și a personalului din facultate;
- Creșterea atractivității carierei didactice pentru tinerii absolvenți;
- Rigurozitate și corectitudine în selecția de noi cadre didactice;
- Stimularea promovării transparente a cadrelor didactice și asigurarea unei proporții optime între cadrele de predare și asistenți;
- Pentru acoperirea posturilor vacante, vom angaja în regim de *plată cu ora*, specialiști valoroși, cu înaltă competență profesională;
- Stimularea activității de recrutare a tinerilor de perspectivă;
- Buna colaborare cu membrii din conducerea facultății, cu membrii consiliului facultății, ai consiliului de departament, ai senatului universității și cu toți membrii angajați ai Facultății de Arte, pentru creșterea calității activității didactice, artistice, științifice și organizatorice;
- Susținerea financiară a cadrelor tinere prin preponderența activităților de plată cu ora;
- Încurajarea unei atmosfere de lucru pozitive în armonie și colegialitate bazată pe respect și transparență.

CONCLUZII

Misiunea asumată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, implicit de Facultatea de Arte ***este de a dezvolta un mediu competitiv și colaborativ de educație și cercetare menit să creeze, să mențină și să distribuie cunoștințe către societate.***

Prin candidatura mea, îmi propun să promovez constant un mediu academic bazat pe valori etice solide, care să susțină relațiile armonioase dintre profesori, între profesori și studenți, precum și între aceștia și personalul

administrativ. Îmi doresc ca toate obiectivele propuse care sunt în concordanță cu obiectivele UOC, să le realizez în colaborare cu echipa, respectiv toate cadrele didactice ale facultății noastre.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu