

INFORMAȚII PERSONALE



FELIPOV OVIDIU

 +040721495926 felipovvidiu@gmail.com , ovidiu.felipov@univ-ovidius.ro Facebook – Ovidiu Felipov

Sexul Masculin | Data nașterii 27/10/1982 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

2004 – 2006
Graphic Designer
s.c. Junkers Design s.r.l. – România/Constanța.
Design – Producție Publicitară.

2006 – 2006
Art Director
s.c. Piatra.ro s.r.l. – România/Constanța.
Design – Amenajări Interioare.

2007 – 2009
Art Director
s.c. Advertising Zone s.r.l. – România/Constanța.
Design - Producție Publicitară.

2010 – 2010
Art Director
s.c. Smart Logistics s.r.l. – România/Constanța.
Design – Graphic Design.

2005 – 2020
Asistent Universitar dr.
Universitatea Ovidius din Constanța – România
Facultatea de Arte
Desen/Culoare/Compoziție.

2020-prezent
Conferentiar Dr.
Universitatea Ovidius din Constanța – România
Facultatea de Arte
Desen/Culoare/Compoziție.

2020-Noiembrie- Director al Departamentului de Imagine Institutională al Universității
Ovidius din Constanța.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

1997-2001 – Liceul de Arte “George Georgescu” .
Tulcea/România.
Secția: Pictură.

1998-2001 – Școala Populară de Arte “Ludovic Paceag”.
Tulcea/România.
Secția: Pictură.

2001-2005 – Universitatea „Ovidius” din Constanța.
Facultatea de Arte.
Constanța/România.
Diplomă de Licență – Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.

2005 – 2007 – Universitatea „Ovidius” din Constanța.
Constanța/România.
Facultatea de Istorie și Științe Politice.
“Arta de Propagandă Nazistă”.
Diplomă de Masterat – Istorie și Științe Politice.

2012-2018 - Universitatea „Ovidius” din Constanța.
Facultatea de Teologie.
Constanța/România.
“Stilul Brâncovenesc în Arta Religioasă Românească a secolelor XVII-XVIII”
Diplomă de Doctor – Istorie și Teologie.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba Engleză	Avansat C1	Avansat C1	Avansat C1	Avansat C1	Avansat C1
Limba Franceză	Începător A1	Începător A1	Începător A1	Începător A1	Începător A1

Competențe de comunicare

- Bune abilități de comunicare. Comunicare eficientă și muncă în cadrul unui grup. Aceste abilități le-am dobândit în timpul formării mele profesionale atât ca graphic designer/designer cât și ca profesor de arte plastice.

Competențe organizaționale/manageriale

Bune abilități în gestionarea grupurilor de lucru și a planurilor buget/timp/spațiu. Cele menționate la acest capitol sunt dovedite în activitatea organizatorică a unor evenimente și grupuri de lucru detaliate în cv.

Competențe dobândite la locul de muncă

Abilitățile pedagogice si manageriale dobândite în activitatea prezentată în cv sunt susținute de numeroasele expoziții, evenimente și lucrări de specialitate.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT

Cunoștințe PC, Microsoft Office (Word, Power Point, Excel)
Utilizare brows-urilor de internet (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox)
Corel Draw, 3DS MAX, Aspire, EstlCam V8.

Alte competențe

Utilizare: cnc 3 axe, cutter plotter, printer, cnc polistiren, circular debitare.

Permis de conducere

A,B.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

2014 – ARTICOL - Proiect de cercetare științifică – “Cercetări de Teologie Istorică și Patristică” – “Stilul Brâncovenesc în Arhitectura Religioasă Românească a secolelor XVII-XVIII, Ed. Vasiliana’98, Iași, 2014.

2014- ARTICOL -Annual of Konstantin Preslavsky University, Shumen VOL. XVIII DISSN 1314-6769 – Decorative Arts During the Brancovean Period.

2019 - ARTICOL BDI - Brâncovenic style in the romanian religious architecture of the 17th-18 th century – Ed. Învățământ, Cercetare, Creație – Universitatea Ovidius din Constanta – 2019. ISSN-2285-4223, ISSN 2601-3002, ISSN L 2285-4223, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=775597>

2019 – ARTICOL BDI - “ HUREZI PAINTING - CASE STUDY” - The 10th Scholarly Meeting on the Dialogue between Science and Theology – 2019. ISSN (cd-rom) 2392-9928, ISSN(ONLINE) 2393-1744, ISSN(print)2457-9297, ISSN L 2392-9928, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=831572>

2019 – ARTICOL BDI - „Culture of a Stylistic Religious Ensemble. An Overview of the Churches and Monasteries built by the great Humanist Constantin Brâncoveanu” - The 10th Scholarly Meeting on the Dialogue between Science and Theology – 2019. ISSN (cd-rom) 2392-9928, ISSN(ONLINE) 2393-1744, ISSN(print)2457-9297, ISSN L 2392-9928, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=831575>

2019 – ARTICOL BDI - „Light, created and uncreated, wave and particle at the same time” - The 10th Scholarly Meeting on the Dialogue between Science and Theology – 2019. ISSN (cd-rom) 2392-9928, ISSN(ONLINE) 2393-1744, ISSN(print)2457-9297, ISSN L 2392-9928, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=831573>

2020 - ARTICOL BDI - Compositional structures of the drawing– Ed. Învățământ, Cercetare, Creație – Universitatea Ovidius din Constanta – 2020. ISSN-2285-4223, ISSN 2601-3002, ISSN L 2285-4223, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>

2020 - CARTE – “ Stilul brâncovenesc în arta religioasă românească a secolelor XVII-XVIII – VOL 1” Ed. Muzicală, București, ISBN - 978-973-42-1133-3 - (gen.) 978-973-42-1134-0 - (v. 1)

2020 - CARTE – “ Stilul brâncovenesc în arta religioasă românească a secolelor XVII-XVIII – VOL 2” Ed. Muzicală, București, ISBN - 978-973-42-1133-3 - (gen.) 978-973-42-1135-7 - (v. 2)

2020 – CURS - "Studiul Desenului -" Ed. Muzicală, București, ISBN - 978-973-42-1136-4

Prezentări

2004-2019 - lucrări de design și graphic design pentru: Mamaia S.A., Hotel Rex Mamaia, Vectra Construct, Irish Pub, Corabia Mamaia, Aqua Magic Mamaia, Elaine Fashion, Md Fashion, Tomis Mall, Motozone, Credex, Altex, Ford, Crimbo Gas, Asiban Romania, Tv Neptun, Budha bar, Mrini Eye Hospital, Spitalul Județean Constanța, Țăranii Dobrogeni, Crama Vișoara , Primăria Constanța , Universitatea "Ovidius" din Constanța.

Proiecte

2000 - Iulie- August- Tabăra de Creație (pictură/ sculptură) „ G. Apostu ” –Locul III pictura-Bacău.
2000 - Septembrie- Medalia de argint la „ Concursul Internațional de Pictura Open Doors” Giurgiu.
2001 - Diplomă pentru merite deosebite (Liceul de arta Tulcea/ Prefectura Județului Tulcea).
2001 - Iunie - Locul II - Concurs de pictură „Al. Ciucurencu”, Tulcea.
2001 - Expoziție de pictură - grup - (atestat de pictură Liceul de Artă Tulcea).
2001 - 15 Decembrie. Expoziție de pictură –grup- „ Salonul Național de Artă al Studenților”, Muzeul de Artă Tulcea.
2002 - Expoziție de pictură –grup- Campusul Universității Ovidius din Constanța.
2002 - 15 Decembrie. Expoziție de pictură –grup- „ Salonul Național de Artă al Studenților”, Muzeul de Artă Tulcea.
2003 - Expoziție de pictură –grup- Campusul Universității Ovidius din Constanța.
2003 - Sesiunea de comunicări a studenților și cadrelor didactice, „ Simetria în Evul Mediu ”, Universitatea Ovidius din Constanța.
2003 - Decembrie - Expoziție de icoane –grup- Campusul Universității Ovidius din Constanța.
2003 - 1 Decembrie. Expoziție de pictură –grup- „ Salonul Național de Artă al Studenților”, Muzeul de Artă Tulcea.
2004 – Iunie - Lucrare decorativă - Aqua Magic - Mamaia, Constanța.
2004 - Expoziție de pictură –grup- Campusul Universității Ovidius din Constanța.
2004 - 1 Decembrie. Expoziție de pictură –grup- „ Salonul Național de Artă al Studenților”, Muzeul de Artă Tulcea.
2004 - Decembrie - Expoziție de icoane –grup- Campusul Universității Ovidius din Constanța.
2004 - Sesiunea de comunicări a studenților și cadrelor didactice, „ Publicitatea ”, Universitatea Ovidius din Constanța.
2005 - Expoziție de pictură – grup - Lucrarea de Diplomă - Campusul Universității „ Ovidius” Constanta.
2006 -Organizarea Festivalului Internațional Artensive (design/ graphic design/ fotografie/ montaj film/ instalatie). Universitatea Ovidius din Constanța.
2007 -Organizarea Festivalului Internațional Artensive (design/ graphic design/ fotografie/ montaj film/ instalatie). Universitatea Ovidius din Constanța.
2007 - Expoziție multimedia - grup- Club Bahía din Constanța.
2008 - *Spațiul dobrogean în contextul modernității* - expoziție de pictură – Pallazo Correr (Institutul Cultural Român), Venetia, Italia, 2008
2008 -Organizarea Festivalului Internațional Artensive (design/ graphic design/ fotografie/ montaj film/ instalatie). Universitatea Ovidius din Constanța.
2009 - Expoziție de pictură – grup – Dante-Divina Comedie – Conferință: Horia Roman Patapievici.
2009 -Organizarea Festivalului Internațional Artensive (design/ graphic design/ fotografie/ montaj film/ instalatie). Universitatea Ovidius din Constanța.
2010 - Expoziție de pictură – grup – "Pictura vie. Tristele și Ponticele"- Universitatea "Ovidius" Constanța.
2010 -Organizarea Festivalului Internațional Artensive (design/ graphic design/ fotografie/ montaj film/ instalatie). Universitatea Ovidius din Constanța.
2010 - Expoziție de pictură – grup – Tabăra Internațională de Pictură - Derwent, România.
2011 -Organizarea Festivalului Internațional Artensive (design/ graphic design/ fotografie/ montaj film/ instalatie). Universitatea Ovidius din Constanța.
2014 – 8 Decembrie. Coordonare eveniment artistic "Culoare și Lumină" – Pictură pe sticlă – Universitatea Ovidius din Constanța.
2016 – Membru în echipa de proiect „Festivalul Iernii 2016 – Constanța” - Finanțat de Primăria Municipiului Constanța Valoare totală de 1.600.000 lei.
2017 – Membru în echipa de proiect „Festivalul Iernii 2017 – Constanța” - Finanțat de Primăria Municipiului Constanța Valoare totală de 1.600.000 lei.
2018 – Responsabil Tehnic „Festivalul Iernii 2018 – Constanța” - Finanțat de Primăria Municipiului Constanța Valoare totală de 1.351.250 lei.
2018 – Expoziție de pictură pe sticlă.- grup – "Spațiul Sacru" – Muzeul de Artă Constanța.
2018 – 3 Decembrie. Expoziție națională de grup. Centenarul Marii Uniri. " Umbra" – volum metal. Campus- Universitatea Ovidius din Constanța.
2018 – 13 Decembrie. Expoziție de grup. Pictură. Salonul de Iarna. Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiana Constanța 1 a UAP. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

2019 – 6 Martie. Expoziție de grup. Pictură. Dobrogea- Tărâmul dintre ape. Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiana Constanța 1 a UAP. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

2019 – 6 Aprilie. Coordonare eveniment artistic “Dacă am avea aripi” – Pictură/Sculptură – Universitatea Ovidius din Constanța.

2019 – Expoziție de grafică personală. 5 Aprilie, Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța. 1.1

2019 – Expoziție de grafică personală internațională. SGEM VIENNA ART 2019 International Scientific Conference. 11-14 Aprilie. Palais Niederosterreich, Vienna..

2019 – Expoziție de grafică personală. 17 Aprilie, Constanța, Casa de Cultura a Sindicatelor Constanta. 1.2.

2019 – Expoziție de grup. 20 Aprilie, . Expoziție de grup. Pictură. Sacru și Profan . Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiana Constanța 1 a UAP. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

2019 – Expoziție de grafică personală. 31 Mai, Constanța, Universitatea Ovidius din Constanta. 1.3.

2019 – Expoziție de grafică personală. 9 iunie, Constanța, Maritimo Constanța. 1.4.

2019 - Expoziție de grup- “Culoare și Vibrație” – Bunker, Chisinau.- 23 Aprilie.

2019 - Coordonator de proiect și coordonator tehnic – “Seri de teatru la Pontul Euxin” - 19 iulie – 25 august 2019. Finanțat de Primăria Municipiului Constanța.

2019 – Manager Proiect – „Orașul Meul din Mozaic” - Finanțat de Primăria Municipiului Constanța. – 20 August – 21 Septembrie 2019.

2019 - Membru în echipa de proiect: Dezvoltarea activităților Societății Antreprenoriale Studentești „Ovidius Innovation Center”-OIC-SAS - CNFIS-FDI-2019-0369.

2019 – 2 Noiembrie – Expoziție de grup – Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța. – Pictură. - Expoziție UAPR.

2019 – 9 Noiembrie – Expoziție de grup – Galeria de Artă Brăila. – Pictură. – Expoziție UAPR.

2019 – 30 Noiembrie – Expoziție de grup – Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța. – Spațiul Sacru – Universitatea Ovidius din Constanța.

2019 – 14 Decembrie – Expoziție de grup – Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța. – Pictură. - Expoziție a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiana Constanța 1 a UAP.

2020 – 29 Februarie – Expoziție de grup – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila – Ediția XXI-Uniunea Artiștilor Plastici din România.

2020 – Martie – Expoziție de grup – Galeria N. Tonitza – Iași – “Arhetipuri Contemporane”

2020 – 8 Aprilie – Expoziție de grup – (expozant și curator) – Corpul Uman – Armonie, estetică și realism - <https://www.youtube.com/watch?v=A-q-CJ0R2Is&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=15&t=0s>

2020 – 15 Aprilie – Expoziție de grup – (expozant și curator) – Sacrul în Artă - <https://www.youtube.com/watch?v=iC2RhbpqtP4&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=14&t=0s>

2020 – 24 Aprilie – Expoziție personală Viorel Ungureanu – (curator) – Artă Sacră - <https://www.youtube.com/watch?v=h5JrkfsioVU&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=11&t=0s>

2020 – 29 Aprilie – Expoziție de grup – (expozant și curator) – Art Nouveau - <https://www.youtube.com/watch?v=GJMx9Wc9ABl&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=7&t=14s>

2020 – 6 Mai – Expoziție personală Romanescu Sânziana și Lelia Rus – (curator) – Signa - <https://www.youtube.com/watch?v=8czjLI7xZV&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=4&t=37s>

2020 – 8 Mai – Expoziție de grup – (expozant și curator) – Artă = Umanitate – Campanie de strângere de fonduri - <https://www.youtube.com/watch?v=SnT1flrqPpg&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=2&t=0s>

2020- 19 Iunie - Expoziție de grup - (expozant) – De la Figurativ la Nonfigurativ - <https://www.youtube.com/watch?v=Osu5ga4W3Hs>

2020 - Membru în echipa de proiect: Dezvoltarea activităților Societății Antreprenoriale Studentești „Ovidius Innovation Center”-OIC-SAS, CNFIS-FDI-2020-0117.

2020 - Membru în echipa de proiect: ECHITATE SOCIALĂ ȘI COMPETITIVITATE ÎN PARTENERIAT CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ÎNTR-O UNIVERSITATE EUROPEANĂ MODERNĂ – SMART – COMPETE CNFIS-FDI-2020-0652.

2020 – 1 Decembrie – Expoziție de grup – (expozant și curator) – Antropologia Tăcerii Eroismul Uitat. - <https://www.youtube.com/watch?v=DBSKkJtU3ZY>

2021 – 24 Ianuarie – Expoziție personală – (curator) – Fragmente din trecut, Mail Art. - <https://www.youtube.com/watch?v=PYqCg7LxyYw>

2021 – 5 Februarie – Expoziție de grup – (expozant și curator) – Conexiuni Virtuale. - <https://www.youtube.com/watch?v=81rSpVXautk>

2021 – 27 Februarie – Expoziție de grup – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila – Ediția XXII-Uniunea Artiștilor Plastici din România.

2021 - 7 Aprilie – Workshop de ceramică – „Simbolismul Artelor Vizuale în Teatrul Antichității” – Universitatea Ovidius din Constanța – Facultatea de Arte.

2021 – 15 Aprilie – Workshop de Pointe Seche – Universitatea Ovidius din Constanța – Facultatea de Arte.

- Citări**
- 2009** – “*Forma Universului Dantesc – Poetica Vizuală – Divina Commedia*”, 15 Mai 2009, Ed. Muntenia, p.17.
- 2019** – “ ULUSLARARASI SOSYAL ve EKONOMİK ARAŞTIRMALAR ÖĞRENCİ KONGRESİ” – ISERSC, Selcuk Universitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, “ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ”, 7-17 Kasım 2019-KONYA, p. 49, ISBN: 978-605-83531-0-7.
- 2020** – “Ghid de Culoare – Suport de Curs și Aplicații” – Sînziana Romanescu, 2020, Ed. Muzicală, p.118. ISBN 978-973-42-1131-9.
- 2020**- “ Salonul de Plastică Mică Brăila – Ediția XXI – 2020”, Ed. Istos al Muzeului Brailei “Carol I”, 2020, ISBN 978-606-654-397-2, p.48.
- 2020**- Laura Sînziana CUCIUC ROMANESCU, Repercussions of the symbolism of color on today's fashion , în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol. VI, Editura Muzicală, București, 2020, p. 71. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=879220>