

LISTA CU LUCRARI

LECT.UNIV. DR. ȘTEFAN OANA LAVINIA

PUBLICAȚII

TEZĂ

- Expresivitatea modalităților de comunicare în modernitatea binomului teatru- dans – 2014, conducător științific, Prof.univ.dr.Ion Toboșaru

CĂRȚI

- Sincretismul artelor. Teatru – Dans, Oana-Lvinia Pisaroglu, Ed .Universitaria Craiova , ISBN 978-606-14-0808-5

ARTICOLE PRESĂ

- Periodic de cultura – Nord Dobrogea Cultural ,editat de Centrul cultural “Jean Bart” Tulcea ,nr 2, 2012-2013, articol-“ Avem nevoie de teatru pentru a ne apropia de noi insine”
- Ziarul Obiectiv articol „, Teatrul spune o poveste „, pagina de cultura

<http://www.obiectivtulcea.ro/teatrul-spune-o-poveste.html>

- Ziarul Obiectiv , articol „,Aven nevoie de teatru pentru a ne apropia de noi înșine,, pagina de cultură

<http://www.obiectivtulcea.ro/avem-nevoie-de-teatru-pentru-a-ne-apropia-de-noi-insine.html>

EVENIMENTE ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE ARTE , UNIVERSITATEA „OVIDIUS „ DIN CONSTANȚA

"Arheologia crimei", scenariu original,coordonator Prof.univ.dr.Radu Niculescu , Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2013

„ Pachetul de acasa „, spectacol realizat cu studentii Universitatii Ovidius Constanta , miscarea scenica (2014)

„, Să vină iarna ca o sarbatoare,, Spectacol Online realizat cu studentii in cadrul festivalului „, Seri de muzica,teatru si arte vizuale la Pontul Euxin – Centrul de cercetare stiintifica si artistica „,Euxin,, (2020)

„, Nocturn Tango „, Proiect al Facultatii de Arte , realizat cu studentii anului II artele spectacolului Actorie , prezentat in Festivalul Seri de teatru la Pontul Euxin 2021- Amfiteatrul din Parcul Tabacariei august , 2021

„, Nocturn Tango „, Proiect al Facultatii de Arte , realizat cu studentii anului II artele spectacolului Actorie ,prezentat pe scena Teatrului Jean Bart Tulcea septembrie, 2021

„ Nocturn Tango „ Proiect al Facultatii de Arte , realizat cu studentii anului III artele spectacolului Actorie, prezentat pe scena Teatrului de copii si tineret „ Călușul de mare „, Constanta 2022

Participare la „Dance Masterclass Move” On Line 2021, Academia Nationala de Muzica „Ghe. Dima”, Cluj-Napoca

<https://us02web.zoom.us/j/kdOa0s1AHn>

Participare la „Sesiune de Comunicări Științifice”, Departamentul de Coregrafie din cadrul UNATC „I. L. Caragiale”, București, Programul de Master Coregrafie și

Performanță în Dans

<https://zoom.us/j/97065249665>

„Simpozionul internațional Învățămînt creație, cercetare (ICC 2021) ediția a XII a

„Seri de muzică ,teatru și arte vizuale la Pontul Euxin – Centrul de creație și cercetare științifică și creație artistică Euxin 2021 - „ Step-up – bătaia artelor –expresivitatea artistică în actorie și/vs coregrafie – WORKSHOP – în calitate de coordonator

„ Dialogul artelor,- Laborator de idei – Cum se construiește un personaj – WORKSHOP - în calitate de coordonator

EXPERIENȚA ÎN TEATRU

TEATRUL DE OPERA S OPERETA „ N.LEONARD ..GALATI

2002-2010

In calitate de solist balet –

OPERETA

- „LA CALUL BALAN,, de R.Benatzky:
- „LILIACUL „de J.Strauss:
- „ SILVIA,, de E.Kalman
- „VADUVA VESELA „de F.Lehar

SPECTACOLE DE BALET- Recitaluri de balet cu variatiuni din baletetele:

- „Bayadera „(Actul I) de L. Minkus.
- „Don Qujote,, Actul I si II de L. Minkus.
- „Giselle „Actul I de Adolphe Adam
- „Lacul lebedelor,, Actul II de P. I. Ceaikovski
- „Silfidele „(Chopiniana) de F. Chopin , coregrafia Anne Marie Vretos
- „Spargatorul de nuci „Actul I si II de P. I. Ceaikovski
- „Zbor in spatiu reflex,,
- .. Don Qujote „Actul I de L. Minkus.

- „Alexis Ellenias Zorbas „(Zorba) pe muzica lui Mikis Teodorakis, după celebrul scenariu al lui Nikos Kazantzakis, în coregrafia lui Attilas-Akilas Silvester și scenografia Angelei Tecaru 2006
- „Ciuleandra „,dupa libretul lui Liviu Rebreanu , coregrafia Attilas-Akilas Silvester, muzica Eugen dan Dragoi 2008
- „La fille mal gardee „Libretul și coregrafia originală de Jean Bercher Dauberval, coregrafia Attilas-Akilas Silvester 2007

SPECTACOLE REVISTA

- „Cabaret pe Internet,, coregrafia de Cornel Patrichi 2002
- „Intalnirea de sambata seara,, cu Alexandru Julia si invitatii sai : melodiile Cine esti tu?,, coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu

https://www.viata-libera.ro/pdf/2007/12_decembrie/vlg_18_dec.pdf

- „Viata mea „,si „Pisica neagra „– Alexandru Julia, coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu

https://www.viata-libera.ro/pdf/2007/12_decembrie/vlg_18_dec.pdf

- „Viva la Vita! „coregrafia Cornel Patrichi 2002
- „Carnaval pe Litoral,, coregrafia Cornel Patrichi 2003
- „Telecomandomania,, coregrafia Claudiu Iana 2005

SPECTACOLE DE OPERA

- „, Aida „,de G. Verdi
- „,Nabucco,, de G. Verdi
- „,Carmen,, de Georges Bizet
- „,Traviata,, de G. Verdi

SPECTACOLE PENTRU COPII

- „Alba ca zapada „, - adaptare dupa Fratii Grimm, de Ion Stoica, muzica - Dumitru Lupu

http://www.primariagalati.ro/raport/raport_2006/proiectele_municipalitatii.htm

- Frumoasa din padurea adormita – de Silvia Kerim, muzica Marius Teicu(vajitoarea cea rea in calitate de actrita)

http://www.primariagalati.ro/raport/raport_2006/proiectele_municipalitatii.htm

- MICUTA DOROTHY – muzica Marius Teicu

ROLURI IN TEATRUL „JEAN BART” TULCEA - In calitate de actor -

2008- PÂNĂ ÎN PREZENT

- Nunta lui Figaro” de Pierre de Beauamarchais-Franchette ,regia Radu Olareanu 2008
- „Steaua fara nume „,de M. Sebastian-Eleva,regia Aurel Palade2008
- „,Palatia florentina” de Eugene Labiche- Baroana ,regia Ion Dore2009
- „,Evadare”-spectacol de teatru-dans,regia si coregrafia Oana-Lavinia Pisaroglu2009

- „Nocturn Tango”(Teatru- dans),regia si coregrafia Oana-Lavinia Pisaroglu2009
- „Visul unei nopti de vara” de W. Shakespeare- Titania si Hipolita,regia Ion Dore 2009
- „D-ale carnavalului” de I.L.Caragiale- Didina Mazu,regia Ion Dore 2010
- „Arlecchino sluga la doi stapani” de C.Goldoni –Beatrice,regia Ion Dore 2010
- „WOYZECK „ ”de Georg Büchner cu rolul Marie in regia lui Aurel Palade2010
- „O noapte furtunoasa” de I.L.Caragiale ,regia Cristian Gheorghe : VETA (2011)
- „A sosit trasura domnului” de Feydeau, regia Bogdan Ulmu – Leontine(2011)
- „ Analog” spectacol de creatie ,regia Vlad Matei Ajder , - Ea(2011)
- „Praga.ultimul zbor „(Aeroport) de Stefan Caraman – Flor ,regia Ovidiu Caita (2012)
- „ Ivan Turbinca „ adaptare dupa Ion Creanga,- Dumnezeu ,Drac 1 ,slujnica ,regia Ciprian Hutanu (2012)
- „ Melpomene terpsichore „ (spectacol de teatru-dans), regia si coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu (2012)
- „ Geometria iubirii” (dupa Logodnicele bogate) de Alexandr OSTROVSKY,regia Igor RAVYTSKIY/Ucraina- rol Valentina Belesova (2012)
- „ Prostia omenesca „ dupa Ion Creanga ,regia Nelu Serghei-
- „ Te iubesc” de Silvia Osman ,regia Remus Vlasceanu- rol ,Oana (2012)
- „Acasa la tata „ de Mimi Branescu ,regia Dan Chiriac – Paula (2012)
- „ Visul unei nopti de vara „ de W. Shakespeare- Titania si Hipolita,regia Aurel Palade (2013)
- „ D-ale carnavalului „ de I.L.Caragiale ,regia Dan Chiriac – Mita Baston ,2014
- „ Sanziana si Pepelea „ dupa V.Alecsandri , regia si adaptarea Nicolae Poghirc- Sanziana ,2014
- „ Dineu cu prosti „ de FRANCIS VEBER , regia Aurel Palade , asistenta de la spital 2015
- „Stele in lumina diminutii „ de Al .Galin , regia Aurel Palade – Klara , 2015
- „ Geniul crimei „ de George F. Walker . regia Stefan Munteanu , rol Shirley , 2015
- Oscar si tanti Roz „ dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru , Tanti Roz 2016 ,Teatrul „Jean Bart,, Tulcea
- „Demonstratia „ de David Auburn ,regia Vlad Cristache – rol ,Claire 2016, Teatrul „Jean Bart,, Tulcea
- „ Hotel Mimoza „ de Pierre Chesnot. , regia Aurel Palade – rol ,Nadine , Teatrul „Jean Bart,, Tulcea
- „ Vrajitorul din Oz „ după Frank BAUM , regia Nicolae Poghirc – Glinda , Teatrul „Jean Bart,, Tulcea
- „Zbor deasupra unui cuib de cuci „rolul Kandy star , regia Aurel Palade 2017, Teatrul „Jean Bart,, Tulcea
- Poche!”, după „Puricele în ureche” de Georges Feydeau.regia Valentin Potrivitu, rol Lucienne Homenides des Histangua Teatrul „Jean Bart,, Tulcea 2018
- „ In padurea cu alune „ scenariul si regia Daniela Andrei , rol pupaza , broscuta Teatrul „Jean Bart,, Tulcea 2018
- „ In casuta lui Mos Craciun „ scenariul si regia , Daniela Andrei , rol ren Teatrul „Jean Bart,, Tulcea 2018

- „All Inclusive” de Ray Counney , regia Aurel Palade ,rol Jane , Teatrul „Jean Bart” Tulcea 2019
- „Aventurile lui Pinocchio” după Carlo Golldoni, regia Daniel Stanciu,rol Vulpea , eleva , Teatrul „Jean Bart” Tulcea 2019
- „J si T ,, Autor - Rick Cleveland , Regizor - Vitalie Druceș rol Secretara ,Teatrul ,, Jean Bart ,, Tulcea , 2021
- „Storcatorul de fructe ,, Autor - Ilia Cilaki, regia Vitalie Drucec, rol Zoia Fiodorovna , 2021
- „Un cuplu ciudat,, de , regia Vitalie Drucec, rol Carla 2021

CREATII ARTISTICE IN DOMENIUL COREGRAFIC SI PIESE CE INCLUD COREGRAFII PROPRII:

2006 PÂNĂ ÎN PREZENT

1. Miscarea scenica si coregrafia la “Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath -Spectacol de licenta – regia Dan Chiriac (2006)
- 2,Nunta lui Figaro de Pierre de Beauamarchais- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea <regia Radu Olareanu ,coregrafia spectacolului (2008)
- 3.Steua fara nume de M. Sebastian- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea ,regia Aurel Palade,miscarea scenica (2008)
- 4.Palaria florentina de Eugene Labiche- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea ,coregrafia spectacolului
- 5.Evadare-spectacol de teatru-dans Muzeul de Arta Vizuala Galati
- 6.Regia si coregrafia spectacolului „Nocturn Tango”(Teatru- dans) Teatrul „ Jean Bart” Tulcea
- 7.,,Visul unei nopti de vara de W. Shakespeare Teatrul „ Jean Bart” Tulcea Regia Ion Dore ,miscarea scenica
- 8.,,D-ale carnavalului” de I.L.Caragiale- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea ,regia Ion dore ,coregrafia spectacolului
- 9.,,Arlecchino sluga la doi stapani” de C.Goldoni ,regia Ion Dore,Teatrul „ Jean Bart ,, 2010 Tulcea,miscarea scenica
- 10.,,WOYZECK ,, ”de Georg Buchner,regia Aurel Palade, Teatrul „ Jean Bart ,, Tulcea ,miscarea scenica
- 11.,O noapte furtunoasa” de I.L.Caragiale Teatrul „ Jean Bart” Tulcea ,Regia Cristian Gheorghe .coregrafia spectacolului

- 12., „Detectiv pe portativ” de G.iancu Calinescu Teatrul „Jean Bart” Tulcea regia Alexandru Boureanu ,coregrafia spectacolului 2010
- 13., „Analog’ spectacol de creatie ,miscare scenica si coregrafie – Teatrul „Jean Bart „Tulcea
14. Teatrul de stat Constanta –Coregrafia spectacolului „Bolnavul inchipuit 2010 ”de Moliere, regia Cristian Gheorghe
15. Teatrul „ Elvira Godeanu „Tirgu Jiu Coregrafia: music-hall-lui „Me and my girl”\, regia Achille Roseletti (Italia) 2010 , coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu
16. „ Ivan Turbinca” adaptare dupa Ion Creanga , regia Conf .univ.dr. Ciprian Hutanu ,coregrafia . Teatrul Jean Bart – Tulcea
- 17., Melpomene Terpsichore „ (spectacol de teatru-dans)realizat in parteneriat cu Institutul de cercetari Eco-Muzeale Tulcea ,pe tema teatru antic ,dupa Eschil, Sofocle, Euripide ,Sartre
- 18.,, Visul unei nopti de vara „ de W. Shakespeare-Teatrul „Jean Bart „ Tulcea , regia Aurel Palade, miscarea scernica , Teatrul Jean Bart – Tulcea
- 19., Sanziana si Pepelea „ dupa V.Alecsandri , regia si adaptarea Nicolae Poghiric- Sanziana ,2014, miscarea scenica a spectacolului , Teatrul Jean Bart – Tulcea
- 20., Pachetul de acasa „ spectacol realizat cu studentii Universitatii Ovidius Constanta , miscarea scenica (2014)
- 21., Vrajitorul din oz „ dupa Frank BAUM , regia si adaptarea Nicolae Poghiric 2015, coregrafia spectacolului
22. "O ZI DIN VIATA LA NISTE OAMENI" de Mihai GALATAN, regia Aurel PALADE 2015 , coregrafia spectacolului , Teatrul Jean Bart – Tulcea
- 23., O SOACRA DE POVESTE „ - 2015 , dupa Ion Creanga , regia Radu Niculescu , coregrafia spectacolului , Teatrul Jean Bart = Tulcea
- 24., Geniul crimei „ de George F. Walker . regia Stefan Munteanu , rol Shirley , 2015, miscarea scenica – Teatrul Jean Bart – Tulcea
- 25., Oscar si tanti Roz „ dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru , Tanti Roz 2016 , miscarea scenica Teatrul Jean Bart – Tulcea
- 26., Printul Spam „ de Bogadan Cristian Dragan , regia Anca Dinu , Coregrafia spectacolului , Teatrul Municipal Ariel , Rimnicu Vilcea – 2016
- 27., Zbor deasupra unui cuib de cuci „, regia Aurel Palade , miscarea scenica si coregrafia spectacolului , Teatrul „Jean Bart „ Tulcea – 2017
- 28., „Angajare de clown” după Matei Vișniec, regia Aurel Palade, miscarea spectacolului , Teatrul „Jean Bart „ Tulcea – 2017
- 29., In padurea cu alune „ scenariul si regia Daniela Andrei , coregrafia spectacolului , Teatrul „Jean Bart „ Tulcea – 2018

- 30., „All Inclusive” de Ray Counney , regia Aurel Palade , miscarea spectacolului , Teatrul „Jean Bart” Tulcea <http://www.teatruljeanbart.ro/spectacole/252/all-inclusive-5.html>
31. „Aventurile lui Pinocchio” după Carlo Golldoni, regia Daniel Stanciu, coregrafia spectacolului , Teatrul „Jean Bart” Tulcea 2019
- 32., „Storcatorul de fructe” , Autor - Ilia Cilaki, regia Vitalie Druce , coregrafia spectacolului https://teatruljeanbart.ro/spectacole_/storcatorul-de-fructe/
- 33 „ Un cuplu ciudat ”, de Nail Simon , regia Vitalie Druce , coregrafia spectacolului

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Festivalul Dunarea Albastra, Galati 1999: premiul pentru intreaga activitate
- Festivalul International Leonard, Galati 2004, editia I
- Festivalul International Leonard, Galati 2005, a II-a editie
- Festivalul International Leonard, Galati 2006, a III-a editie
- Fest-co (FESTIVALUL NAȚIONAL DE COMEDIE) Bucuresti mai-2009
- La invitația Centrului Cultural Atheneum - Universitatea din Dijon și a Regiunii Bourgogne –Franța , Teatrul „Jean Bart” a fost selecționat să participe ca invitat de onoare în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Contemporan, cu spectacolul „Te iubesc” de Silvia Osman. Evenimentul a fost organizat în perioada 10 – 19 mai 2013
- .FESTIVALUL DE TEATRU PIATRA NEAMȚ 2016 – Ediția a XXVIII-a – PLEDEZ PENTRU TINE(RI) cu spectacolul Oscar si tanti Roz ,, dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru ,
- .FESTIVALUL DE TEATRU „ZILELE ELVIRA GODEANU ..TIRGU- JIU 2016 ,cu spectacolul „Stele pe cerul diminetii , de Al. Galin, regia Aurel Palade
- FESTCO – 2016 FESTIVALUL NATIONAL DE COMEDIE BUCURESTI ,cu spectacolul „O zi din viata la niste oameni .. de M. Galatan ,regia Aurel Palade
- .FESTIVALUL DE TEATRU RIMNICINTERFEST,Rimnicu Vilcea 2016 cu spectacu,,Vrajitorul din Oz ,,de Frank Baum, regia Nicolae Poghirc
- FESTIVALUL INTERNATIONAL DE COMEDIE ,GALATI 2016 , Cu spectacolul „O zi din viata la niste oameni .. de M. Galatan ,regia Aurel Palade,
- FESTIVALUL STUDENTESC DE TEATRU DE LA SUCEAVA 2016. cu spectacolul Oscar si tanti Roz ,, dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru
- FESTIVALUL TEATRELOR DUNARENE , GIURGIU 2017 cu spectacolul „ Hotel Mimoza,, rolul Nadine ,in regia lui Aurel Palade
- FESTIVALUL DE TEATRU TRAGOS 2017 , cu spectacolul „Demonstratia ,, rol , Claire , regia Vlad Cristache
- FESTIVALUL DE TEATRU TRAGOS 2019, cu spectacolul „All Inclusive ,, de Raz Counney , rol Jane , regia Aurel Palade
- . FESTIVALUL SERI DE TEATRU LA PONTUL EUXIN 2021 , cu spectacolul Nocturn tango , in calitate de coregraf , regia Prof.uni.dr.Radu Niculescu si Drd.univ Inga Marcu

PARTICIPĂRI LA WOKSHOP -URI

- Absolventa a cursurilor de arta actorului din cadrul Atelierele Internationale de Teatru de la Sinaia, organizate de catedra UNESCO – ITI in 2005 – Curs de teatru antic. Profesor: Yannis Paraskelopolus
- WORKSHOP de dans Kabuki. Profesor: Saioco Shirotani, organizate de catedra UNESCO – ITI in 2005
- Atelier manuire papusi, organizat de catre Teatrul Jean Bart Tulcea pentru actorii distribuiti in spectacolul” Ivan Tubinca” ,, regia - Conf.univ.dr .Ciprian Hutanu (Universitatea „George Enescu „Iasi)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefania', with a long horizontal stroke extending from the end of the name.