

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume STEFAN OANA LAVINIA

Adresă(e) STR. 1848, NR .20,BL.16 ,SC B,AP 6, TULCEA ,ROMANIA

Telefon(oane) 0764385509

E-mail(uri) oanalaviniastefan@gmail.com

Naționalitate(-tăți) ROMANA

Data nașterii 18.12.1983

Sex FEMININ

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** CENTRUL CULTURAL „JEAN BART” TULCEA
TEATRU

Experiența profesională	1996-2002 COLABORATOR AL TEATRULUI MUZICAL „N.LEONARD” GALATI 2002-2008 SOLIST BALET TEATRUL MUZICAL „N.LEONARD” GALATI 2008-2010 COLABORATOR PERMANENT AL TEATRULUI MUZICAL „N.LEONARD” GALATI 2008-2010 PREP.UNIV.DRD UNIVERSITATEA „DUNAREA DE JOS GALATI „FACULTATEA DE ARTE ,DEPARTAMENTUL DE TEATRU 2008 pana in prezent ACTOR COLABORATOR si coregraf al TEATRULUI „JEAN BART” TULCEA 2012 pana in prezent Lect .univ.dr.Universitatea Ovidius Constanta,Facultatea de Arte –Teatru
Funcția sau postul ocupat	ACTOR SI COREGRAF
Activități și responsabilități principale	1996-2008- Creatie de roluri si interpretare scenica in teatru 2008-2012- Activitate didactica si pedagogica in invatamantul superior,Departamentul de Teatru 2002 pana in prezent – creatie de roluri si interpretare scenica in teatru
Numele și adresa angajatorului	1996-2010 TEATRUL MUZICAL „N.LEONARD” GALATI 2008-2011 UNIVERSITATEA „DUNAREA DE JOS „GALATI FACULTATEA DE ARTE 2008-pana in prezent CENTRUL CULTURAL „JEAN BART” TULCEA 2011 –pana in prezent PROF COLABORATOR AL SCOLII POPULARE DE ARTA DIN CADRUL CENTRULUI CULTURAL „JEAN BART” TULCEA ,DOMENIU DANS CLASIC 2012 2014 , Asist.univ dr. al Facultatii de Arta Constanta ,in cadrul Universitatii” Ovidius „ 2014- pana in prezent Lect.univ.dr . al Facultatii de Arte Constanta Universitatea Ovidius
Tipul activității sau sectorul de activitate	ACTOR si COREGRAF
Educație și formare	1998-2002 Liceul de Arta „D.Cuclin” Galati,specialitatea Coregrafie prof. Anne Marie Vretos 2002-2006 Universitatea „Dunarea de Jos „ Galati ,Facultatea de Arte ,Departamentul de TEATRU Cls.Prof.Univ.Dr.Stelian Stancu ,Asist.Univ.Dan Chiriac 2006-2008 studii masterale in” Artele Spectacolului Coregrafic” la Universitatea de arta teatrala si cinematografica I.L.Caragiale Bucuresti, Cls. Prof. Univ. Dr.Sergiu Anghel 2008 -2012 Doctorand al Universitatii de arta teatrala si cinematografica I.L.Caragiale Bucuresti, specializarea Estetica si Axiologia creatiei teatrale ,coordonator stiintific Prof.Univ.Dr. Ion Tobosaru 2012 Doctor in domeniul TEATRU ,lucrarea avand ca tema ,:Expresivitatea modalitatilor de comunicare in modernitatea binomului Teatru –Dans.

Calificarea / diploma obținută	2002-diploma de bac 2006- diploma de licenta 2008-diploma de master (studii postuniversitare) 2012- diploma de doctor (studii postuniversitare)																																																			
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	2002 –Atestat de coregrafie																																																			
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arta „D.Cuclin” Galati Universitatea Dunarea de Jos Galati , Facultatea de Arte Universitatea de arta teatrala si cinematografica „I.L.Caragiale”Bucuresti																																																			
Aptitudini și competențe personale	Capacitate de lucru in domeniul teatrului, coregrafiei Capacitate de lucru in conditii de stres si program prelungit Seriozitate Comunicativitate Simt practic si de initiativa Flexibilitate																																																			
Limba(i) maternă(e)	Romana																																																			
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																																				
Autoevaluare																																																				
Nivel european (*)	<table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td>Engleza</td><td>B 2</td><td>Utilizator independent</td><td>B 2</td><td>Utilizator independent</td><td>B 2</td><td>Utilizator independent</td><td>B 2</td><td>Utilizator independent</td><td>B 2</td><td>Utilizator independent</td></tr><tr><td>Italiana</td><td>C 1</td><td>Utilizator experimentat</td><td>C 1</td><td>Utilizator experimentat</td><td>C 1</td><td>Utilizator experimentat</td><td>C 1</td><td>Utilizator experimentat</td><td>C 1</td><td>Utilizator experimentat</td></tr></table>										Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		Engleza	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	Italiana	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																												
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																												
Engleza	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent																																										
Italiana	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat																																										
	(*) <u>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</u>																																																			
Competențe și abilități sociale	Spectacolul de dans contemporan „Evadare” realizat in cadrul Taberei internationale de creatie” ARTA CA VIATA „in spatiu neconventional (aer-liber)																																																			

Competențe și aptitudini organizatorice	2002 Conceperea unui program artistic cu ocazia manifestarilor prilejuite de Ziua Marinei la Constanta
Competențe și aptitudini tehnice	Conceptie grafica pe calculator,fotografii,afise ,video,sound design
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare P.C
Competențe și aptitudini artistice	DANS(clasic,contemporan,de societate,popular,de caracter), canto,
Alte competențe și aptitudini	Patinaj, voltija, tenis,
Permis(e) de conducere	Categoria B sub un an
Informații suplimentare	Referintele pot fi furnizate la cerere (diplome de studiu,atestat,Creatie artistica)
Anexe	

ANEXA 1

ROLURI JUCATE IN FACULTATE:

Anul I de studiu:

Anghelina – “Morometii” de Marin Preda

Matusa Utupar – “Constadina” de Zaharia Stancu

Otilia – “Enigma Otiliei” de George Calinescu

Anul II de studiu:

Helena – “Visul unei nopti de vara” de William Shakespeare

Julietta - “Romeo si Julieta” de William Shakespeare

Hedda Gabler – “ Hedda Gabler ” de Henrik Ibsen

Arkadina – ”Pescarusul” de A. P. Cehov

Participare la Atelierele Internationale de Vara ale Scolilor

de Teatru Sinaia 2004 organizate de catedra UESCO – ITI

Anul III de studiu:

Adela – “Casa Bernardei Alba” de Federico Garcia Lorca

Zita – “O noapte furtunoasa” de I. L. Caragiale

Roluri de absolvire:

O prostituata –“Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath

O fetita –“Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath

O chelnerita –“Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath

O doamna –“Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath

Miscarea scenica si coregrafia la “Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath imi apartin

ANEXA 2

EXPERIENTA IN TEATRU:

TEATRU MUZICAL „N LEONARD „GALATI In calitate de solist balet
Monografia Teatrului Muzical „N. Leonard,, Galati

Valurile muzicii la malurile Dunarii

ISBN(10) 973 – 87925- 1-7

ISBN(13) 978- 973-87925-1-0

SPECTACOLE DE OPERETA IN CALITATE DE SOLIST BALET

„LA CALUL BALAN,, de R.Benatzky:

„LILIACUL „de J.Strauss:

„ SILVIA,, de E.Kalman

„VADUVA VESELA „de F.Lehar

SPECTACOLE DE BALET- Recitaluri de balet cu variatiuni din baletele:

„Bayadera „(Actul I) de L. Minkus.

„Don Qujote,, Actul I si II de L. Minkus.

„Giselle „Actul I de Adolphe Adam

„Lacul lebedelor,, Actul II de P. I. Ceaikovski

„Silfidele „(Chopiniana) de F. Chopin , coregrafia Anne Marie Vretos

„Spargatorul de nuci „Actul I si II de P. I. Ceaikovski

„Zbor in spatiu reflex,,

.. Don Qujote „Actul I de L. Minkus.

„Alexis Ellenias Zorbas „(Zorba) pe muzica lui Mikis Teodorakis, după celebrul scenariu al lui Nikos Kazantzakis, în coregrafia lui Attilas-Akilas Silvester și scenografia Angelei Tecaru 2006

„Ciuleandra „ dupa libretul lui Liviu Rebreanu , coregrafia Attilas-Akilas Silvester, muzica Eugen dan Dragoi 2008

<http://www.ziua.ro/display.php?id=234606&data=2008-03-15>

„La fille mal gardee „Libretul și coregrafia originală de Jean Bercher Dauberval, coregrafia Attilas-Akilas Silvester 2007

SPECTACOLE REVISTA

„Cabaret pe Internet,, coregrafia de Cornel Patrichi 2002

„Intalnirea de sambata seara,, cu Alexandru Julia si invitatii sai : melodiile Cine esti tu?,, coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu

https://www.viata-libera.ro/pdf/2007/12_decembrie/vlg_18_dec.pdf

„Viata mea „si „Pisica neagra „– Alexandru Julia, coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu

https://www.viata-libera.ro/pdf/2007/12_decembrie/vlg_18_dec.pdf

„Viva la Vita! „coregrafia Cornel Patrichi 2002

„Carnaval pe Litoral,, coregrafia Cornel Patrichi 2003

„Telecomandomania,, coregrafia Claudiu Iana 2005

SPECTACOLE DE OPERA

„ Aida „de G. Verdi

„Nabucco,, de G. Verdi

„Carmen,, de Georges Bizet

„Traviata,, de G. Verdi

SPECTACOLE PENTRU COPII

„Alba ca zapada „, - adaptare dupa Fratii Grimm, de Ion Stoica, muzica - Dumitru Lupu

http://www.primariagalati.ro/raport/raport_2006/proiectele_municipalitatii.htm

Frumoasa din padurea adormita – de Silvia Kerim, muzica Marius Teicu(vajitoarea cea rea in calitate de actrita)

http://www.primariagalati.ro/raport/raport_2006/proiectele_municipalitatii.htm

MICUTA DOROTHY – muzica Marius Teicu

ANEXA 3

ROLURI IN TEATRUL „JEAN BART” TULCEA

- In calitate de actor -

„Nunta lui Figaro” de Pierre de Beauamarchais-Franchette ,regia Radu Olareanu 2008

<http://www.teatruljeanbart.ro/istoric/9/se-nfirip-o-poveste-.html>

„Steaua fara nume „de M. Sebastian-Eleva,regia Aurel Palade2008

<https://www.orasul-tulcea.ro/stiri/steaua-fara-nume-la-tulcea.html>

<https://aurelpalade.wordpress.com/2008/12/10/steaua-fara-nume-mihail-sebastian-teatrul-jean-bart/>

„Palatia florentina” de Eugene Labiche- Baroana ,regia Ion Dore2009

<http://www.orasul-tulcea.ro/blog/prin-tulcea/am-cautat-palatia-88.html>

<http://www.obiectivtulcea.ro/avem-nevoie-de-teatru-pentru-a-ne-apropia-de-noi-insine/>

„Evadare”-spectacol de teatru-dans,regia si coregrafia Oana-Lavinia Pisaroglu2009

https://www.viata-libera.ro/pdf/2007/08_august/vlg_10_aug.pdf

<https://www.orasul-tulcea.ro/timp-liber-in-tulcea/teatru/de-vorba-cu-oana-lavinia-pisaroglu.html>

„Nocturn Tango”(Teatru- dans),regia si coregrafia Oana-Lavinia Pisaroglu2009

http://m.adevarul.ro/locale/tulcea/tulcea-nocturn-tango-teatrul-jean-bart-1_50aed09d7c42d5a663a0d702/index.html

„Visul unei nopti de vara” de W. Shakespeare- Titania si Hipolita,regia Ion Dore 2009

<http://www.ziare.com/tulcea/stiri-actualitate/veniti-la-teatru-in-curand-premiera-la-visul-unei-nopti-de-vara-pe-scena-teatrului-jean-bart-4158197>

„D-ale carnavalului” de I.L.Caragiale- Didina Mazu,regia Ion Dore 2010

<https://www.orasul-tulcea.ro/stiri/stagiune-teatrului-inchisa-cu-reprezentatia-dale-carnavalului.html>

„Arlecchino sluga la doi stapani” de C.Goldoni –Beatrice,regia Ion Dore 2010

<http://www.ziare.com/braila/teatrul-maria-filotti/teatrul-jean-bart-din-tulcea-prezinta-la-braila-spectacolul-arlecchino-sluga-la-doi-stapani-1345984>

„WOYZECK „ ”de Georg Büchner cu rolul Marie in regia lui Aurel Palade2010

<https://www.orasul-tulcea.ro/timp-liber-in-tulcea/teatru/woyzeck.html>

<http://www.obiectivtulcea.ro/woyzeck-deschide-stagiunea-teatrului-tulcean/>

„O noapte furtunoasa” de I.L.Caragiale ,regia Cristian Gheorghe : VETA (2011)

http://adevarul.ro/locale/tulcea/foto-tulcea-o-noapte-furtunoasa-succes-scena-jean-bart-1_50ad65647c42d5a663945a99/index.html

„A sosit trasura domnului” de Feydeau, regia Bogdan Ulmu – Leontine(2011)

<http://www.obiectivtulcea.ro/teatrul-spune-o-poveste/>

„ Analog” spectacol de creatie ,regia Vlad Matei Ajder ,- Ea(2011)

„Praga.ultimul zbor „(Aeroport) de Stefan Caraman – Flor ,regia Ovidiu Caita (2012)

<http://www.obiectivtulcea.ro/tefan-caraman-mini-mini-interviu-inainte-de-premier/>

<http://www.obiectivtulcea.ro/teatrul-spune-o-poveste/>

„ Ivan Turbinca „ adaptare dupa Ion Creanga,- Dumnezeu ,Drac 1 ,slujnica ,regia Ciprian Hutanu (2012)

http://adevarul.ro/locale/tulcea/ziua-internationala-teatrului-tulcea-ivan-turbinca-scena-jean-bart-1_5150420c00f5182b854c7d6c/index.html

„ Melpomene terpsichore „ (spectacol de teatru-dans), regia si coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu (2012)

<http://www.ziare.com/tulcea/cultura/muzica-dans-text-dramatic-lumina-si-culoare-premiera-la-jean-bart-teatru-antic-3072365>

„ Geometria iubirii” (dupa Logodnicele bogate) de Alexandr OSTROVSKY,regia Igor RAVYTSKIY/Ucraina- rol Valentina Belesova (2012)

<https://ziaruldetulcea.ro/%E2%80%9EGeometria-iubirii-premiera-absoluta-la-teatrul-jean-bart/>

<https://ziaruldetulcea.ro/%E2%80%9EGeometria-iubirii-premiera-absoluta-la-teatrul-jean-bart/>

„ Prostia omenesca „, dupa Ion Creanga ,regia Nelu Serghei

„ Te iubesc” de Silvia Osman ,regia Remus Vlasceanu- rol ,Oana (2012)

<http://www.obiectivtulcea.ro/teatrul-jean-bart-al-patrulea-an/>

<http://www.ziare.com/tulcea/teatru-jean-bart/actorii-teatrului-jean-bart-in-festival-la-dijon-3851093>

„Acasa la tata „, de Mimi Branescu ,regia Dan Chiriac – Paula (2012)

<http://www.obiectivtulcea.ro/nostalgia-unei-stagiuni/>

<http://www.obiectivtulcea.ro/teatrul-jean-bart-al-patrulea-an/>

„ Visul unei nopti de vara „, de W. Shakespeare- Titania si Hipolita,regia Aurel Palade (2013)

<http://www.obiectivtulcea.ro/nostalgia-unei-stagiuni/>

„ D-ale carnavalului „, de I.L.Caragiale ,regia Dan Chiriac – Mita Baston ,2014

<http://www.obiectivtulcea.ro/nostalgia-unei-stagiuni/>

„Sanziana si Pepelea „, dupa V.Alecsandri , regia si adaptarea Nicolae Poghiric- Sanziana ,2014

„Dineu cu prosti „, de FRANCIS VEBER , regia Aurel Palade , asistenta de la spital 2015

<http://www.ziaruldelta.ro/2014/11/26/premiera-la-teatrul-jean-bart-dineu-cu-prosti-de-francis-veber/>

„Stele in lumina diminetii „, de Al .Galin , regia Aurel Palade – Klara , 2015

<http://www.obiectivtulcea.ro/moscova-nu-crede-in-artificii/>

„Geniul crimei „, de George F. Walker . regia Stefan Munteanu , rol Shirley , 2015

<http://radioconstanta.ro/2016/01/30/video-teatrul-jean-bart-din-tulcea-prezinta-piesa-geniul-crimei-de-george-f-walker/>

„Oscar si tanti Roz „, dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru , Tanti Roz 2016 ,Teatrul „Jean Bart,, Tulcea <http://www.obiectivtulcea.ro/oscar-si-tanti-roz-o-noua-premiera-la-teatrul-jean-bart/>

„Demonstratia „, de David Auburn ,regia Vlad Cristache – rol ,Claire 2016, Teatrul „Jean Bart,, Tulcea

<https://victormorozov.wordpress.com/2016/10/01/cronica-de-teatru-demonstratia-in-regia-lui-vlad-cristache/>

<http://regizorcautpiesa.ro/spectacole/Demonstratia-regia-Vlad-Cristache-5121.html>

<https://yorick.ro/cand-trenul-prinde-locomotiva/>

<https://www.agerpres.ro/comunicat/2017/09/25/comunicat-de-presa-centrul-cultural-jean-bart-tulcea-13-13-23>

<http://www.obiectivtulcea.ro/miercuri-demonstratia-la-teatrul-jean-bart/>

<https://www.cotidianul.ro/premiile-matei-brancoveanu-pentru-artisti-tineri-acordate-d>

„Hotel Mimoza „, de Pierre Chesnot. , regia Aurel Palade – rol ,Nadine , Teatrul „Jean Bart,, Tulcea

„Vrajitorul din Oz „, după Frank BAUM , regia Nicolae Poghiric – Glinda , Teatrul „Jean Bart,, Tulcea

„Zbor deasupra unui cuib de cuci „,rolul Kandy star , regia Aurel Palade 2017, Teatrul „Jean Bart,, Tulcea

Poche!”, după „Puricele în ureche” de Georges Feydeau.regia Valentin Potrivitu, rol Lucienne Homenides des Hlistangua Teatrul „Jean Bart,, Tulcea 2018

<https://www.tlnews.ro/la-teatrul-jean-bart-din-municipiul-tulcea-loc-premiera-pieseii-poche/>

„In padurea cu alune „, scenariul si regia Daniela Andrei , rol pupaza , broscuta Teatrul „Jean Bart,, Tulcea 2018

<http://www.teatruljeanbart.ro/spectacole/212/in-padurea-cu-alune-5.html>

„In casuta lui Mos Craciun „, scenariul si regia , Daniela Andrei , rol ren Teatrul „Jean Bart,, Tulcea 2018

<http://www.ziare.com/tulcea/stiri-actualitate/spectacolul-in-casuta-lui-mos-craciun-la-teatrul-jean-bart-7507621>

„All Inclusive” de Ray Counney , regia Aurel Palade ,rol Jane , Teatrul „Jean Bart” Tulcea 2019

<http://www.radioconstanta.ro/2019/09/19/tulcea-incepe-cea-de-a-xvii-a-editie-a-festivalului-de-teatru-tragos-la-teatrul-jean-bart/>

„Aventurile lui Pinocchio” după Carlo Golldoni, regia Daniel Stanciu,rol Vulpea , eleva , Teatrul „Jean Bart” Tulcea 2019

„J si T „, Autor - Rick Cleveland , Regizor - Vitalie Druceș rol Secretara ,Teatrul „Jean Bart ,, Tulcea , 2021

https://teatruljeanbart.ro/spectacole_/jt/

„Storicatorul de fructe „, Autor - Ilia Cilaki, regia Vitalie Drucec, rol Zoia Fiodorovna , 2021

https://teatruljeanbart.ro/spectacole_/storicatorul-de-fructe/

„Un cuplu ciudat,, de , regia Vitalie Drucec, rol Carla 2021

ANEXA 4

Festivaluri si premii:

Festivalul Dunarea Albastra, Galati 1999: premiul pentru intreaga activitate

Festivalul International Leonard, Galati 2004, editia I
 Festivalul International Leonard, Galati 2005, a II-a editie
 Festivalul International Leonard, Galati 2006, a III-a editie
 Fest-co (FESTIVALUL DE COMEDIE) Bucuresti mai-2009
 La invitația Centrului Cultural Atheneum - Universitatea din Dijon și a Regiunii Bourgogne –Franța, , Teatrul „Jean Bart” a fost selecționat să participe ca invitat de onoare în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Contemporan, cu spectacolul „Te iubesc” de Silvia Osman. Evenimentul a fost organizat în perioada 10 – 19 mai 2013
 .FESTIVALUL DE TEATRU PIATRA NEAMȚ 2016 – Ediția a XXVIII-a – PLEDEZ PENTRU TINE(RI) cu spectacolul Oscar si tanti Roz ,, dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru ,
 .FESTIVALUL DE TEATRU „ZILELE ELVIRA GODEANU ..TIRGU- JIU 2016 ,cu spectacolul „Stele pe cerul diminetii , de Al. Galin, regia Aurel Palade
 .FESTCO – 2016 FESTIVALUL NATIONAL DE COMEDIE BUCURESTI ,cu spectacolul „O zi din viata la niste oameni .. de M. Galatan ,regia Aurel Palade
 .FESTIVALUL DE TEATRU RIMNICINTERFEST,Rimnicu Vilcea 2016 cu spectacu,,Vrajitorul din Oz ,,de Frank Baum, regia Nicolae Poghiric
 FESTIVALUL INTERNATIONAL DE COMEDIE ,GALATI 2016 , Cu spectacolul „O zi din viata la niste oameni .. de M. Galatan ,regia Aurel Palade,
 .FESTIVALUL STUDENTESC DE TEATRU DE LA SUCEAVA 2016. cu spectacolul Oscar si tanti Roz ,, dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru
 FESTIVALUL TEATRELOR DUNARENE , GIURGIU 2017 cu spectacolul ,, Hotel Mimoza,, rolul Nadine ,in regia lui Aurel Palade
 FESTIVALUL DE TEATRU TRAGOS 2017 , cu spectacolul „Demonstratia ,, rol , Claire , regia Vlad Cristache

9. FESTIVALUL DE TEATRU TRAGOS 2019, cu spectacolul „All Inclusive ,, de Raz Counney , rol Jane , regia Aurel Palade

10. FESTIVALUL SERI DE TEATRU LA PONTUL EUXIN 2021 , cu spectacolul Nocturn tango , în calitate de coregraf , regia Prof.uni.dr.Radu Niculescu si Drd.univ Inga Marcu

ANEXA 5

Lista de lucrari :

CREATII ARTISTICE IN DOMENIUL COREGRAFIC SI PIESE CE INCLUD COREGRAFII PROPRII:

1. Miscarea scenica si coregrafia la “Don Juan se intoarce de la razboi” de Odon Von Horvath -Spectacol de licenta – regia Dan Chiriac
- 2.Nunta lui Figaro de Pierre de Beauamarchais- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea <regia Radu Olareanu ,coregrafia spectacolului
- 3.Steua fara nume de M. Sebastian- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea ,regia Aurel Palade,miscarea scenica
- 4.Palaria florentina de Eugene Labiche- Teatrul „ Jean Bart” Tulcea ,coregrafia spectacolului
- 5.Evadare-spectacol de teatru-dans Muzeul de Arta Vizuala Galati
- 6.Regia si coregrafia spectacolului „Nocturn Tango”(Teatru- dans) Teatrul „ Jean Bart” Tulcea

http://m.adevarul.ro/locale/tulcea/tulcea-nocturn-tango-teatrul-jean-bart-1_50aed09d7c42d5a663a0d702/index.html

7.,,Visul unei nopti de vara de W. Shakespeare Teatrul ,, Jean Bart” Tulcea Regia Ion Dore ,miscarea scenica

8.,,D-ale carnavalului” de I.L.Caragiale- Teatrul ,, Jean Bart” Tulcea ,regia Ion dore ,coregrafia spectacolului

9.,,Arlecchino sluga la doi stapani” de C.Goldoni ,regia Ion Dore,Teatrul ,, Jean Bart ,, 2010 Tulcea,miscarea scenica

10.,,WOYZECK ,, ”de Georg Buchner,regia Aurel Palade, Teatrul ,, Jean Bart ,, Tulcea ,miscarea scenica

<http://www.obiectivtulcea.ro/woyzeck-deschide-stagiunea-teatrului-tulcean/>

11.,,O noapte furtunoasa” de I.L.Caragiale Teatrul ,, Jean Bart” Tulcea ,Regia Cristian Gheorghe .coregrafia spectacolului

12.,,Detectiv pe portativ” de G.iancu Calinescu Teatrul ,,jean Bart” Tulcea regia Alexandru Boureanu ,coregrafia spectacolului 2010

13.,, Analog’ spectacol de creatie ,miscare scenica si coregrafie – Teatrul ,,Jean Bart ,,Tulcea

14.Teatrul de stat Constanta –Coregrafia spectacolului ,,Bolnavul inchipuit 2010 ”de Moliere,regia Cristian Gheorghe

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-bolnavul-inchipuit-o-poveste-atemporal-pusa-in-scena-la-teatrul-de-stat-61271>

15. Teatrul ,, Elvira Godeanu ,,Tirgu Jiu Coregrafia: music-hall-lui ,,Me and my girl”\,regia Achille Roseletti (Italia) 2010 , coregrafia Oana Lavinia Pisaroglu

<http://teatrulviragodeanu.blogspot.ro/p/stagiunea-2009-2010.html>

16. ,, Ivan Turbinca”adaptare dupa Ion Creanga ,regia Conf .univ.dr. Ciprian Hutanu ,coregrafia . Teatrul Jean Bart – Tulcea

17.,, Melpomene Terpsichore ,, (spectacol de teatru-dans)realizat in parteneriat cu Institutul de cercetari Eco-Muzeale Tulcea ,pe tema teatru antic ,dupa Eschil,Sofocle,Euripide ,Sartre

18.,,,, Visul unei nopti de vara ,, de W. Shakespeare-Teatrul ,,Jean Bart ,, Tulcea ,regia Aurel Palade, miscarea scernica , Teatrul Jean Bart – Tulcea

<http://www.obiectivtulcea.ro/nostalgia-unei-stagiuni/>

19.,, Sanziana si Pepelea ,, dupa V.Alecsandri , regia si adaptarea Nicolae Poghirc- Sanziana ,2014,miscarea scenica a spectacolului , Teatrul Jean Bart – Tulcea

<http://www.obiectivtulcea.ro/nostalgia-unei-stagiuni/>

20.,, Pachetul de acasa ,, spectacol realizat cu studentii Universitatii Ovidius Constanta , miscarea scenica (2014)

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-maraton-de-evenimente-la-facultatea-de-arte-212910>

21., Vrajitorul din oz ,, după Frank BAUM , regia si adaptarea Nicolae Poghirc 2015, coregrafia spectacolului

<http://www.obiectivtulcea.ro/duminica-premiera-la-jean-bart-vrajitorul-din-oz-minunata-poveste-pentru-copii/>

22. "O ZI DIN VIATA LA NISTE OAMENI" de Mihai GALATAN, regia Aurel PALADE 2015 , coregrafia spectacolului , Teatrul Jean Bart – Tulcea

<http://www.obiectivtulcea.ro/premiera-o-zi-din-viata-la-niste-oameni/>

23., O SOACRA DE POVESTE ,, - 2015 , dupa Ion Creanga , regia Radu Niculescu , coregrafia spectacolului , Teatrul Jean Bart = Tulcea

<http://www.ziare.com/tulcea/stiri-life-show/de-ziua-mondiala-a-teatrului-o-noua-premiera-la-jean-bart-o-soacra-de-poveste-5395219>

24., Geniul crimei ,, de George F. Walker . regia Stefan Munteanu , rol Shirley , 2015, miscarea scenica – Teatrul Jean Bart – Tulcea

<http://radioconstanta.ro/2016/01/30/video-teatrul-jean-bart-din-tulcea-prezinta-piesa-geniul-crimei-de-george-f-walker/>

<http://www.obiectivtulcea.ro/geniul-crimei-o-noua-premiera-in-curand-la-teatrul-jean-bart/>

25., Oscar si tanti Roz ,, dupa Eric Emanuell Shimt , regia Ion Sapdaru , Tanti Roz 2016 , miscarea scenica Teatrul Jean Bart – Tulcea

<http://www.obiectivtulcea.ro/oscar-si-tanti-roz-o-noua-premiera-la-teatrul-jean-bart/>

26., Printul Spam ,, de Bogadan Cristian Dragan , regia Anca Dinu , Coregrafia spectacolului , Teatrul Municipal Ariel , Rimnicu Vilcea – 2016

<http://www.ziare.com/rm-valcea/stiri-actualitate/sambata-si-duminica-teatrul-ariel-prezinta-premiera-printul-spam-si-imparatia-marului-muscat-6058349>

27., Zbor deasupra unui cuib de cuci ,, regia Aurel Palade , miscarea scenica si coregrafia spectacolului , Teatrul „Jean Bart „, Tulcea – 2017

<https://bookhub.ro/zbor-deasupra-unui-cuib-de-cuci-premiera-la-teatrul-jean-bart-din-tulcea/>

28., „Angajare de clovn” după Matei Vișniec, regia Aurel Palade, miscarea spectacolului , Teatrul „Jean Bart „, Tulcea – 2017

<https://ziare.com/tulcea/stiri-actualitate/premiera-spectacolului-angajare-de-clovn-la-teatrul-jean-bart-7088521>

29., In padurea cu alune ,, scenariul si regia Daniela Andrei , coregrafia spectacolului , Teatrul „Jean Bart „, Tulcea – 2018

30., „All Inclusive” de Ray Counney , regia Aurel Palade , miscarea spectacolului , Teatrul „Jean Bart” Tulcea
<http://www.teatruljeanbart.ro/spectacole/252/all-inclusive-5.html>

„Aventurile lui Pinocchio” după Carlo Golldoni, regia Daniel Stanciu, coregrafia spectacolului , Teatrul „Jean Bart” Tulcea 2019

<http://www.radioconstanta.ro/2019/09/19/tulcea-incepe-cea-de-a-xvii-a-editie-a-festivalului-de-teatru-tragos-la-teatrul-jean-bart/>

31., Storcatorul de fructe , Autor - Ilia Cilaki, regia Vitalie Druce , coregrafia spectacolului

https://teatruljeanbart.ro/spectacole_/storcatorul-de-fructe/

32., Un cuplu ciudat , de Nail Simon , regia Vitalie Druce , coregrafia spectacolului

SPECTACOLE CA ȘI COREGRAF ÎN CADRUL UNIVERSITAR:

33- "Arheologia crimei", scenariu original, coordonator Prof.univ.dr.Radu Niculescu , Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2013

-, Pachetul de acasa , spectacol realizat cu studentii Universitatii Ovidius Constanta , miscarea scenica (2014)

34.-, Să vină iarna ca o sarbatoare,, Spectacol Online realizat cu studentii in cadrul festivalului „Seri de muzica, teatru si arte vizuale la Pontul Euxin – Centrul de cercetare stiintifica si artistica „Euxin,, (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=KoXXKrG-jPk>

https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=1653909194770146&external_log_id=43d27c00-d96e-4ee3-902d-95a92ac78616&q=pagina%20facultatea%20de%20arte%20uoc

<http://euxfest.arte-ct.ro/#t1>

35., Nocturn Tango , Proiect al Facultatii de Arte , realizat cu studentii anului II artele spectacolului Actorie , prezentat in Festivalul Seri de teatru la Pontul Euxin 2021- Amfiteatrul din Parcul Tabacariei august , 2021

<https://culturaconstanta.ro/nocturn-tango-in-deschiderea-festivalului-seri-de-teatru-si-muzica-la-pontul-euxin/>

<https://www.facebook.com/constanteanul/posts/4212623478774386/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/constanta-festivalul-seri-de-teatru-si-muzica-la-pontul-euxin-din-parcul-tabacarie-debuteaza-maine-754597.html>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/festivalul-seri-de-teatru-si-muzica-la-pontul-euxin-se-deschide-cu-nocturn-tango.html>

<https://www.info-sud-est.ro/a-inceput-festivalul-seri-de-teatru-si-muzica-la-pontul-euxin-cu-emoții-pentru-studentii-de-la-actorie/>

„Nocturn Tango”, Proiect al Facultății de Arte, realizat cu studenții anului II artele spectacolului Actorie, prezentat pe scena Teatrului Jean Bart Tulcea septembrie, 2021

https://teatruljeanbart.ro/spectacole_/2817/

ANEXA 6

CURSURI IN DOMENIUL TEATRUL SI WORKSHOP-URI:

Absolventa a cursurilor de arta actorului din cadrul Atelierelor Internationale de Teatru de la Sinaia, organizate de catedra UNESCO – ITI in 2005 – Curs de teatru antic. Profesor: Yannis Paraskelopolus

Curs de dans Kabuki. Profesor: Saioco Shirotani

Atelier manuire papusi, organizat de catre Teatrul Jean Bart Tulcea pentru actorii distribuiti in spectacolul „Ivan Tubinca”, regia - Conf.univ.dr .Ciprian Hutanu (Universitatea „George Enescu”, Iasi)

ANEXA 7

ARTICOLE IN PRESA SCRISA :

Ziarul Obiectiv, articol „Aven nevoie de teatru pentru a ne apropia de noi înșine”, pagina de cultură
<http://www.obiectivtulcea.ro/avem-nevoie-de-teatru-pentru-a-ne-apropia-de-noi-insine.html>

Ziarul Obiectiv articol „Teatrul spune o poveste”, pagina de cultura
<http://www.obiectivtulcea.ro/teatrul-spune-o-poveste.html>

Periodic de cultura – Nord Dobrogea Cultural, editat de Centrul cultural “Jean Bart” Tulcea, nr 2, 2012-2013, articol-“Aven nevoie de teatru pentru a ne apropia de noi insine”

CARTE :

Sincretismul artelor. Teatru – Dans, Oana-Livia Pisaroglu, Ed .Universitaria Craiova, ISBN 978-606-14-0808-5