

LISTĂ DE LUCRĂRI

CĂRȚI:

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Opera romantică italiană de la începutul secolului al XIX-lea reflectată în creația lui Vincenzo Bellini*, București, Editura Muzicală, 2016, număr pagini:121, ISBN 978-973-42-0952-1.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Trăsături caracteristice ale personajelor feminine belliniene, Giulietta din opera I Capuleti e I Montecchi și Beatrice din opera Beatrice di Tenda*, București, Editura Muzicală, 2016, număr pagini:121, ISBN 978-973-42-0953-8, ISMN 979-0-707656-82-2.

Nicoleta Mihaela Ardelean, Ioan Ardelean, *Bel canto, origini și devenire până în secolul al XVIII-lea*, București, Editura Muzicală, 2016, număr pagini:102, ISBN 978-973-42-0954-5.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Mic îndreptar de antrenament vocal*, București, Editura Muzicală, 2020, număr pagini:118, ISBN 978-973-42-1159-3.

ARTICOLE ÎN REVISTE ȘI VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, CU ISBN SAU ISSN:

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Pedagogi ai artei cântului din secolul al XVIII-lea și tratatele lor științifice*, publicat în Buletinul AGIR, An XX, nr.1/2015, ISSN 1224-7928, 2247-3548;

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Vocalitatea belliniană, aspecte muzicale și teatrale*, publicat în Buletinul AGIR, An XXI, nr.2/2016, ISSN 1224-7928; 2247-3548.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Vincenzo Bellini, opera Beatrice di Tenda, finale secondo*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2016, ISSN 2285-4223.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Psychological aspects of the musical-scene analysis of Beatrice, the character from Vincenzo Bellini's Beatrice di Tenda*, publicat în revista *Music Cognition*, Cluj-Napoca, editura MediaMusica 2018, ISSN 2601 – 3193.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *The interpretative analysis of the „8 lieds for a soprano” series by Radu Paladi, dedicated to the soprano Nicoleta Ardelean*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2018, ISSN 2285-4223.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *The composer Gheorghe Dima and his lieder creation on Mihai Eminescu poetry*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2019, ISSN 2285-4223.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *The composer Nicolae Bretan and his creation of lieder on Mihai Eminescu poetry*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2019, ISSN 2285-4223.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Decisive aspects of the vocal training*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2020, ISSN 2285-4223.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *A few elements about the vocal mechanism and technical preparation in singing*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2020, ISSN 2285-4223.

Nicoleta Mihaela Ardelean, *Cuatro coplas, by Luis de los Cobos Almaraz*, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2021, ISSN 2285-4223.

LUCRĂRI:

16.10.1998, Simpozionul *Arta vocală în toate ipostazele*, Cluj-Napoca, *Lie dul în creația compozitorului Gheorghe Dima*.



20.03.2015, Simpozion național interdisciplinar *Știința și Arta- Interferențe și complementaritate*, Constanța, *Pedagogi ai artei cântului din secolul al XVIII-lea și tratatele lor științifice*.

29-31.05.2015, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, *8 lieduri pentru soprană, dedicate sopranei Nicoleta Ardelean, de Radu Paladi*.

10-11.06.2016, International Conference of Interdisciplinarity Studies, Constanța, *Vocalitatea belliniană, aspecte muzicale și teatrale*.

27-29.05.2016, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, *Vincenzo Bellini, opera Beatrice di Tenda, finale secondo*.

02.11.2017, Conferința națională cu participare internațională SCENA, AMGD Cluj Napoca, *Aspecte ale teoriei cântului în concepția lui Pierre Benoît de Jumilhac*.

18-20.04.2018, Conferința națională cu participare internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE, ediția X, Cluj-Napoca, *Aspecte psihologice în analiza muzical-scenică a personajului Beatrice din opera Beatrice di Tenda, de Vincenzo Bellini*.

31.05.2018, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, *Analiză interpretativă a volumului 8 lieduri pentru soprană, de Radu Paladi, dedicate sopranei Nicoleta Ardelean*.

31.06.2019, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, Facultatea de Arte, *Compozitorul Gheorghe Dima și creația sa de lied pe versuri de Mihai Eminescu*;

31.06.2019, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, Facultatea de Arte, *Compozitorul Nicolae Bretan și creația sa de lied pe versuri de Mihai Eminescu*;

30.09.2020, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, Facultatea de Arte, *Aspecte definitorii în antrenamentul vocal*;

30.09.2020, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, Facultatea de Arte, *Câteva elemente despre mecanismul vocal și pregătirea tehnică în cânt*;

04.06.2021, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, Facultatea de Arte, *Cuatro coplas, de Luis de los Cobos Almaraz*;

CONTRIBUȚII:

2015, Master Class susținut de Prof.Univ.Dr.H.C. George Crăsnaru, organizator;

29.05.2015, Aula Magna UOC, *Concert*, în cadrul Simpozionului Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, 2015.

2015, Constanța, Atelier liric *Cine se teme de recitative?*, manager proiect;

2016, Constanța, Atelier liric *Ariile mozartiene, chei de transpunere scenică*, manager proiect

2016, Constanța, *Master Class* susținut de maestrul Vasile Moldoveanu, organizator;

2016, Constanța, *Master Class* susținut de Prof.Univ.Dr.H.C. George Crăsnaru, organizator.

01.04.2018, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, corul mănăstirii Saon, dirijor, concert de Florii;

18-19.06.2018, Constanța, membru în juriul Concursului Național de Interpretare vocală pentru elevi și studenți *Stella Maris*, ed. I.

30-31.05.2019, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru Comitet de organizare.

2019, Master Class susținut de Prof.Univ. Silvano Zabeo, Conservatorio di musica Trieste, Italia, organizator;

14-15.06.2019, Constanța, membru în juriul Concursului Național de Interpretare vocală pentru elevi și studenți *Stella Maris*, ed. II.



29-30.09.2020, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru Comitet de organizare.

04-05.06.2021, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru Comitet de organizare.

03.04.2021, on line, în cadrul festivalului „Primăvara artelor”, Atelier de artă vocală susținut de prof.dr.habil. Ardelean Ioan, Aspecte privind vocea de cap, vocea de piept și falsetto, organizator;

10.04.2021, on line, 10.04.2021, on line, în cadrul festivalului „Primăvara artelor”, Atelier de artă vocală susținut de lect.dr. Ionuț Poinăreanu, Facultatea de medicină UOC, *Aspecte privind anatomia și igiena aparatului vocal*, organizator;

CONCERTE CU STUDENTII:

7.04.2015, Aula Magna, *Primăvară și iubire*;

19.12.2015, Concert de Crăciun;

7.04.2016, sala Aida Abagief, Concert de primăvară;

13.04.2016, sala Aida Abagief, Concert în onoarea sopranei Aida Abagief;

2016, Constanța, Concert sfârșit de *Master Class* susținut de maestrul Vasile Moldoveanu;

2016, Constanța, Concert sfârșit de *Master Class* susținut de Prof.D.H.C. George Crăsnaru;

12.03.2017, Muzeul de Artă, Concert studenți, Mărțișoare pe portativ.

03.07.2017, Constanța, Colegiul de Arte Regina Maria, spectacolul *Mozart, Le Nozze di Figaro*;

21.08.2017, Asociația *Nihil sine Arte*, Concert studenți.

13.12. 2017, Muzeul de Artă, Concert studenți, *Colindăm colind, colind*.

29.03. 2018, Sala Aida Abagief, Concert studenți, *Concert de Primăvară*.

14.07.2018, Colegiul Regina Maria, spectacolul *Nunta lui Figaro*.

24.11.2018, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, UOC, Concert de Muzică Românească;

24.01.2019, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Muzeul de Artă, *160 de ani de la unirea Principatelor*;

15.03.2019, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Sala Aida Abagief, *Concert de primăvară*;

29.03.2019, Sanatoriul balnear și de recuperare Techirghiol, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Sala de festivități a sanatoriului, *Primăvară la Techirghiol*;

23.05.2019, Teatrul Elphis, concert *Împreună pentru viitor*;

30.06.2019, Galeriile de Artă, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, *Medalion Mozart*;

07.12.2019, Teatrul Jean Bart Tulcea, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul *Slobozi-ne gazda-n casă și-n suflet*;

CONCERTE CU STUDENTII:

11.12.2019, Muzeul de artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul *Colindăm, colind, colind...*;

14.12.2019, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, concert, în cadrul vernisajului expoziției *Colinde vizuale*;

19.12.2019, Casa de cultură a sindicatelor, *Concert de colinde pentru seniori*;



15.01.2020, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, *Prima zi de Eminescu*;

16.01.2020, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Sala Aida Abagief, *A doua zi de Eminescu*;

17.01.2020, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, *A treia zi de Eminescu*;

13.12.2020, on line, Atelier de artă vocală, *Aspecte privind respirația și mijloace de realizare corectă a acesteia*, susținut de prof.univ.dr.habil. Ioan Ardelean, organizator;

14.12.2020, on line, Atelier de artă vocală, *Rezonanța în cânt*, susținut de prof.univ.dr.habil. Ioan Ardelean, organizator;

15.12.2020, on line, Concert de arii și lieduri, organizator;

23.12.2020, on line, Concert *Colindăm, colind, colind...*, organizator;

15.04.2021, on line, Concert *De primăvară și iubire*, organizator;

23.04.2021, on line, Spectacol, *Ileană, Ileană*, organizator.

12.12.2021, Concert, an I, IMC, *Bobocii se prezintă!*, organizator;

16.12.2021, Concert, *Colindăm, colind, colind...*, organizator;

18.12.2021, Concert, *Let's go caroling!*, organizator;

SPECTACOLE, CONCERTE:

07.04.2000, Filarmonica Cluj-Napoca, V.Timaru, Liturghia Solemnă;

31.01.2001, Opera Constanța, G.Puccini, Boema, Mimi;

03.04. 2001, Teatro Monumental de Madrid, SPANIA, G.Verdi, Nabucco, Anna;

15,16,17,18,19,20,22,23,24,29,30.06.2001;01.07.2001, Opera Strasbourg, FRANȚA, Bizet, Carmen, Michaela;

21.11. 2001, Opera Constanța, G.Bizet, Carmen, Michaela;

09.12. 2001, Basel, ELVEȚIA, Weihnachtskonzert;

31.12. 2001, Filarmonica Berlin, GERMANIA, Concert de An Nou;

21.01.2002, Opera Constanța, G.Bizet, Carmen, Michaela;

09.03. 2002, Opera Constanța, G.Verdi, Traviata, Violetta;

14.03. 2002, ora 15 și ora 19, Opera Leipzig, GERMANIA, G.Bizet, Carmen, Michaela;

15,18,20,22,23,24.05. 2002, Teatro Municipal, Santiago de Chile, CILE, C.W.Gluk, Orfeu ed Euridice, Euridice;

12.06. 2002, Opera Constanța, G.Bizet, Carmen, Michaela;

22.06. 2002, Opera Constanța, G.Verdi, Nabucco, Anna;

09.09. 2002, Opera Constanța, G.Puccini, Boema, Mimi;

17.11. 2002, Teatrul Nae Leonard, Galați, Mozart, Krönungsmesse;

5,7,9,18,20,22,27,29.12.2002;3,5.01. 2003, Opera Strasbourg, FRANȚA, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;

28,31.01; 2,4.02. 2003, Opera Marseille, FRANȚA, G.Puccini, Boema, Mimi;

13.04. 2003, Düsseldorf, GERMANIA, Concert de gală Tumageanian;

13.05.2003, Opera Constanța, G.Puccini, Boema, Mimi;

12,16,18,21,22.07.2003, Teatro Municipal, Santiago de Chile, CILE, V.Bellini, I Capuleti e I Montecchi, Giulietta;

29,31,07. 2003, Savonlinna Festival, FINLANDA, V.Bellini, I Capuleti e I Montecchi, Giulietta;

10.10.2003, Opera Constanța, G.Bizet, Carmen, Michaela;



7,9,11,13,15.11.2003 Opera Liege, BELGIA, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;

13.12.2003, Opera Constanța, G.Bizet, Carmen, Michaela;

17.01.2004, Opera Constanța, Concert de An Nou;

27,30.01; 01.02. 2004, Théâtre du Capitole, Toulouse, FRANȚA, R.Leoncavallo, I Pagliacci, Nedda;

14.03. 2004, Opera Leipzig, GERMANIA, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;

28.03. 2004, Teatro alla Scala, Milano, ITALIA, V.Bellini, Beatrice di Tenda, Beatrice;

11,14,17,23,25,28.06;2,4.07. 2004, Opera Strasbourg, FRANȚA, Meyerbeer, Africana, Ines;

SPECTACOLE, CONCERTE:

10,20.07. 2004 Teatro alla Scala, Milano, ITALIA, G.Bizet, Carmen, Michaela;

23.10. 2004, Teatro alla Scala, Milano, ITALIA, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann;

26,29,30.11. 2004, Opera de Wallonie, Liege, BELGIA, Rossini, Moise e Pharaon, Anai;

27.02;2,4.03. 2005, Opera Toulon, FRANȚA, Rossini, Tancredi, Amenaide;

1,5,7,10,13,16.04. 2005, Opera Toronto, CANADA, Rossini, Tancredi, Amenaide;

24,26,28,31.05;2.06. 2005, Teatro Municipal, Santiago de Chile, CILE, G.Bizet, Carmen;

25,28,30.09;2,5.10. 2005, Opera Lausanne, ELVEȚIA, Verdi, Rigoletto, Gilda;

4.10. 2005, Opera Lausanne, ELVEȚIA, Concert;

14.10. 2005, Opera Vischy, FRANȚA, Verdi, Rigoletto, Gilda;

26,28,30.11;2,4.12. 2005, Opera Tel Aviv, ISRAEL, G.Verdi, Traviata, Violetta;

22 ,26, 31.01;2.02. 2006, Opera Bordeaux, FRANȚA, G.Verdi, Traviata, Violetta;

30.04.2006, Filarmonica Satu-Mare, G.Verdi, Traviata, Violetta;

05.05. 2006, Opera Națională Timișoara, ROMÂNIA, G.Verdi, Traviata, Violetta;

13,15,18,21,23.06. 2006 Opera Marseille, FRANȚA, Puccini, Turandot, Liu;

9.08. 2006, Matadero Madrid, SPANIA, G.Verdi, Traviata, Violetta;

25,28,30.10;2.11. 2006, Teatro Municipal, Santiago de Chile, CILE, Mozart, Don Giovanni, Donna Anna;

12,14,16.01. 2007, Opera Massy, FRANȚA, Verdi, Rigoletto, Gilda;

16,19,22,24,26.02;02.03.2007, Opera Tel Aviv, ISRAEL, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;

30.06; 5,14,20.07.2007, Festival Savonlinna, FINLANDA, G.Bizet, Carmen, Michaela;

8,15,18,22,25.05. 2007, Opera Toronto, CANADA, G.Verdi, Traviata, Violetta;

26,28,31.10. 2007, Opera Lausanne, ELVEȚIA, Donizetti, Lucia di Lammermoor;

01.09. 2007, Festival Enescu, ROMÂNIA, Concert de deschidere a festivalului;

08.09. 2007, Festival Enescu, ROMÂNIA, G.Bizet, Carmen, Michaela;



7,8,10,12.11. 2007, Opera Zagreb, CROAȚIA, G.Bizet, Carmen, Michaela;
23.12.2007, Catedrala mitropolitană, Cluj-Napoca, Concert de colinde și cântece de Crăciun;
4.03. 2008, Opera Ancona, ITALIA, G.Verdi, Traviata, Violetta;
20.03.2008, Filarmonica Satu-Mare, Donizetti, Lucia di Lammermoor;
13,15.04. 2008, Opera Avignon, FRANȚA, Verdi, Rigoletto, Gilda;
27,29,31.10;2,5,7.11.2008 Teatro Municipal, Santiago de Chile, CILE, Mozart, Nunta lui Figaro, Contessa;
20.12.2008, Casa de la Musica, sala Operei Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, Concert de Crăciun,
12,15,17,19,21,23.05. 2009, Opera Rouen, FRANȚA, Mozart, Don Giovanni, Donna Anna;
13.06. 2009, Opera Națională Cluj-Napoca, ROMÂNIA, 90 ani de la înființare, Concert de gală;
27.09.2009, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Concert Aniversar;
20.12.2009, Ateneu, București, Crăciun pentru toți;
23.02. 2010, Opera de Stat din Viena, AUSTRIA, R.Leoncavallo, I Pagliacci, Nedda;
16.04.2010, Opera Naț.+UBB, Cluj Napoca, Concert aniversar, 90 de ani;
27.04.2010, Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj-Napoca, corul Antifonia, Rossini, Petite Messe Solennelle;

SPECTACOLE, CONCERTE:

29.04.2010, Societatea de Concerte Bistrița, Rossini, Petite Messe Solennelle;
03.06.2010, Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj-Napoca, Corul Capella Transylvanica, Rossini, Petite Messe Solennelle;
24.10. 2010, Opera Lucca, ITALIA, Mozart, Don Giovanni, Donna Anna;
07.11. 2010, Opera Novara, ITALIA, Mozart, Don Giovanni, Donna Anna;
14.11. 2010, Opera Bergamo, ITALIA, Mozart, Don Giovanni, Donna Anna;
13.12. 2010, Opera Națională Cluj-Napoca, ROMÂNIA, Concert de Crăciun;
14.12.2010, Opera Group Project, Cluj Napoca, Concert de Crăciun;
06.03.2011, UCMR, Muzeul Enescu, Concert lieduri R.Paladi;
28.07;1,3.08. 2011 Opera Bellinzona, ITALIA, G.Verdi, Traviata, Violetta;
28.02.2012, Opera Cluj-Napoca, ROMÂNIA, Balul Operei;
10.10. 2012 Opera Națională Timișoara, ROMÂNIA, Gounod, Faust, Margareta;
10.05. 2013, Opera Națională Cluj-Napoca, ROMÂNIA, Verdi, Otello, Desdemona;
09.09. 2013, Festival Enescu, ROMÂNIA, Verdi, Otello, Desdemona;
01.11.2013 Filarmonica Cluj-Napoca, Verdi, Requiem;
14,15,16.12. 2013, Filarmonica Madrid, SPANIA, Rahmaninov, Cantata clopotelor;
01.01.2014, Primăria Baia Mare, Opera Group Project, Concert de An Nou;
28.03.2014, Primăria Ardud, Concert;
16.04.2014, Filarmonica Satu-Mare, Faure, Requiem;



07.06.2014, UCMR, Muzeul Enescu, Concert *in memoriam* R.Paladi;
19.05.2015, Corul Ave Musica, Cluj-Napoca, Concert extraordinar;
29.05.2015, Aula Magna, Universitatea Ovidius din Constanța, Concert în cadrul Simpozionului Internațional Învățământ, Cercetare, Creație;
08.08.2015, Primăria Ardud, Concert;
29.10.2015, Opera Craiova, Verdi, Otello, Desdemona;
05.11.2016, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G.Verdi, Traviata, Violetta;
25.11.2016, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Concert de gală;
06.12.2016, Concert, Castellón, Spania;
18.12.2016, Concert, New York, SUA;
22.12.2016, Concert ambasada României, Washington, SUA;
12.04.2017, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, R.Leoncavallo, I Pagliacci, Nedda;
07.05. 2017, Opera Craiova, Puccini, Boema, Mimi;
18.11.2017, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G.Verdi, Traviata;
20.01.2018, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Mozart, Nunta lui Figaro, Contessa;

SPECTACOLE, CONCERTE:

17.02.2018, Opera Craiova, G. Puccini, Tosca;
14.04.2018, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Tosca;
05.05.2018, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Boema, Mimi;
16.05.2018, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Concert de muzică românească;
26.10.2018, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, sub semnul Marii Uniri;
28.10.2018, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, R.Leoncavallo, I Pagliacci, Nedda;
01.12.2018, Izmir Devlet Opera ve Balesi, Izmir, TURCIA, Dostluk Konseri;
04.12.2018, Izmir Devlet Opera ve Balesi, Izmir, TURCIA, R.Leoncavallo, I Pagliacci, Nedda;
20.12.2018, Filarmonica Satu Mare, *Concert vocal simfonic de Crăciun*;
18.01.2019, Opera Craiova, G.Verdi, Traviata, Violetta.
01.03.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Sărbătoarea primăverii, Concert;
09.06.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Turandot, Liu.
05.06.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Boema, Mimi;
13.10.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Johann Strauss, Die Fledermaus, Rosalinde;
07.12.2019, Teatrul Jean Bart Tulcea, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul *Slobozi-ne gazda-n casa și-n suflet*;
11.12.2019, Muzeul de artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul *Colindăm, colind, colind...*;
14.12.2019, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, concert, în cadrul vernisajului expoziției *Colinde vizuale*;



19.12.2019, Casa de cultură a sindicatelor, *Concert de colinde pentru seniori*;

03.10.2020, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Johann Strauss, *Die Fledermaus*, Rosalinde;

5.12.2020, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, *Povestirile lui Hoffmann*, Antonia;

24.12.2020, on line, concertul *Colindăm, colind, colind...*;

21.05.2021, on line, concertul de canzonette și romanețe, *De primăvară și iubire*, în cadrul festivalului „Primăvara artelor”

29.05.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, *Povestirile lui Hoffmann*, Antonia;

30.05.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, *Povestirile lui Hoffmann*, Antonia;

25.09.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, *Tosca*;

14.11.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Mozart, *Nunta lui Figaro*, Contessa;

27.11.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, *Povestirile lui Hoffmann*, Antonia;

13.03.2022, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, R.Leoncavallo, *I Pagliacci*, Nedda;

CD, DVD, TV:

1998, Arie din opere, dirijor Cornel Trăilescu, înregistrare pentru Radio România, cu Orchestra Națională Radio;

2000, Johannes Brahms, Cântece de dragoste (op.52, op. 65, op. 103), R.N.F. seria A 2201922, nr. 01259/2000;

2002, Liturghia Solemnă pentru Soliști Cor și Orchestră, Valentin Timaru- CD UCMR-ADA 2A08503;

2004, L Africaine, G. Meyerbeer, Radio France International, live;

2005, Tancredi, G. Rossini, live. CBC Music, Premiul pentru cea mai bună înregistrare audio live;

2007, Lucia di Lammermoor, G. Donizetti, RSR radio Elvetia, live;

2007, Opera Carmen, G. Bizet, TVR Cultural;

2008, Concert extraordinar de Crăciun, Opera Naț. Cluj Napoca, TV Cultural România;

2015, Petite Messe Solennelle, Rossini, R.N.F. seria A 2201922, nr. 14879/2015.

MASTER CLASS-uri

17-22.04.2016, Colegiul de Arte Regina Maria, Constanța;

26-30.03.2017, Colegiul de Arte Regina Maria, Constanța;

03-10.11.2017, Opera din Craiova.

16-20.04.2018, Colegiul de Arte Regina Maria, Constanța;

7-11.05.2018, Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea și Liceul de Arte *Io nel Perlea*, Slobozia;

5-6.12.2018, Dozuk Eylül University, Izmir, Turcia;

18-23.03.2019, Liceul vocațional de artă Tg. Mureș;

16-21.04.2019, Liceul de Arte *Hariclea Darclée* Brăila;

12-17.05.2019, Universitatea din Debrecen, Facultatea de Muzică, Ungaria.

25-26.07.2021, Liceul de Arte *Hariclea Darclée* Brăila;