

Nicoleta Mihaela Ardelean

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT



1 B, Dragoslavele ,
900560 Constanța, România



nicoletaardelean@yahoo.com



europass

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2021 – ÎN CURS – Constanța, România

Profesor Universitar

Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte

Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Coordonator al programului Arta Spectacolului Liric

Învățământ superior

2019

Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat (OMEC 5727/30.12.2019)

2016 – 2021 – Constanța, România

Conferențiar Universitar

Universitatea Ovidius din Constanța

Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Coordonator al programului Arta Spectacolului Liric

Învățământ superior

2004 – 2016 – România

Solist vocal, Operă, Oratoriu, Lied

Teatre de operă, filarmonici

Activitate artistică internațională

Cultură

2000 – 2004 – Constanța, România

Solist vocal

Opera Constanța

1997 – 2000 – Cluj-Napoca , România

Profesor

Liceul George Coșbuc

Activități didactice și de cercetare; organizatorice în cadrul liceului (activitate artistică).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2020 – Constanța, România



Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Învățare centrată pe student - strategii active și interactive

Universitatea Ovidius din Constanța

2017 – 2018 – Cluj-Napoca, România

Management artistic

Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca

2012 – 2016 – Cluj-Napoca, România

Doctor, Summa Cum Laude

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca

1999 – 2000 – Cluj-Napoca, România

Diplomă Studii Aprofundate

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca,
Facultatea de Interpretare muzicală

1994 – 1999 – Cluj-Napoca, România

Diplomă de Licență

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca,
Facultatea de Interpretare muzicală

1992 – 1997 – Cluj-Napoca, România

Diplomă de Licență

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca,
Facultatea de compoziție, muzicologie și pedagogie m



PREMII ȘI DISTINCȚII

Premii și distincții

Premiul III. Concursul Național de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1998.

Premiul *Nicolae Bretan*. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1999.

Premiul III. Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee* din Brăila, 1999.

Marele Premiu. Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 1999.

Premiul Special al coralei Sabin Drăgoi. 1999, Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 1999.

Premiul II. Concursul Internațional de Canto din Bilbao, Spania, 2000.

Premiul Criticilor Muzicali. Concursul Internațional de Canto din Bilbao, Spania, 2000.

Premiul pentru reprezentarea artei lirice românești în lume, Gala Premiilor VIP, București, 2012.

Premiul de excelență în educație, Universitatea *Ovidius* din Constanța, 2017.

Diplomă de excelență din partea Parlamentului European, 2001.

Scrisoare de apreciere din partea M.A.E., pentru realizările artistice proprii, 2007

Diplomă de excelență cu medalie. 50 de ani de existență a Operei Naționale *Oleg Danovski*, Constanța, 2007.

Medalia jubiliară, *90 de ani de la înființarea Academiei de Muzică Ghe.Dima*, Cluj-Napoca, 2009.

Diplomă și Medalia jubiliară, *90 de ani de la înființarea Operei Naționale din Cluj-Napoca*, 2010.

Inclusă în *Who is Who* - Enciclopedia Personalităților din România, 2012.

Diplomă de Recunoștință, pentru deosebitul aport artistic în susținerea cursurilor de măiestrie și tehnică vocală, *Note de primăvară*, ed. a II-a, Colegiul Național de Arte, Regina Maria, Constanța, 2017.

Diplomă de excelență pentru activitatea depusă în instituție și pentru aportul adus la promovarea culturii constănțene. Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2017.

Diplomă de Excelență, pentru dăruirea și perseverența susținerii cursului de măiestrie și tehnică vocală, *Note de primăvară*, ed. a III-a, Colegiul Național de Arte, Regina Maria, Constanța, 2018.

Diplomă de Excelență, pentru aportul adus în cadrul Masterclass-ului organizat la Centrul Cultural Ionel Perlea din Slobozia, 2018.

Diploma zilelor UMF Carol Davila, pentru contribuția adusă Zilelor Universității de Medicină și Farmacie Carol Davila, București, 2018.

Diplomă de Excelență, în semn de recunoaștere și grațitudine pentru susținerea cursului de măiestrie interpretativă *Voci de primăvară*, organizat la Liceul Vocațional de Artă din Tg. Mureș, 2019.

Premiu *Excellentia* pentru cadre didactice, Universitatea *Ovidius* din Constanța, 08.12.2019.



COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

italiană

**Compre-
hensiune
orală**
B1

Citit
B1

**Exprimare
scrisă**
B1

Conversație
B1

Scris
B1

franceză

**Compre-
hensiune
orală**
B2

Citit
B2

**Exprimare
scrisă**
B2

Conversație
B2

Scris
B2

COMPETENȚE

Competențe și abilități sociale

- interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere
- comunicare bună cu partenerii din distribuțiile spectacolelor din care am făcut parte;
- comunicarea cu realizatorii spectacolelor, atât cei care țin direct de realizarea artistică (regizor, actor, coregraf, ș.a.), cât și cu departamentul tehnic;
- comunicare reală și muncă în cadrul unui grup.

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizațional – dobândit în contexte diferite (oficiale sau de timp liber) gândire analitică
- spirit metodic și rigoare;

Competențe și aptitudini tehnice

- utilizare computer;
- navigare pe internet;
- utilizare diverse echipamente audio/video.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- utilizare Windows;
- utilizare Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Persoane de contact:

- Prof. Univ. Dr. Daniela Vitcu