

Curriculum vitae Europass



Informatii personale

Nume/Prenume

VOICU MIRELA

Adresa

Telefon

E-mail

mirelagheorghe10@gmail.com

Cetatenia

Romana

Data nasterii

15 iulie 1976

Sex

feminin

Locul de munca vizat / Aria ocupationala

**Universitatea Ovidius Constanta
Facultatea de Arte**

Experienta profesionala

Perioada

2003 2018

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar, dr. CANTO - CORAL

Principalele activități și
responsabilități

Titular CANTO LA ALEGERE

Numele și adresa
angajatorului

UOC

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Invatamant superior

Perioada

2018 până în prezent,

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar, dr.

Principalele activități și
responsabilități

CANTO, LIED - ORATORIU, TEHNICI ACTORICEȘTI ÎN TEATRUL MUZICAL

Numele și adresa
angajatorului

UOC

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Invatamant superior

Perioada	2003-2006
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Principalele activități și responsabilități	Titular Canto Coral
Numele și adresa angajatorului	UOC
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arta
Perioada	2000-2001
Funcția sau postul ocupat	Artist liric
Principalele activități și responsabilități	Artist liric
Numele și adresa angajatorului	<i>Filarmonica Moldova Iasi</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arta
Perioada	2003 - 2006
Funcția sau postul ocupat	Artist Liric
Principalele activități și responsabilități	
Numele și adresa angajatorului	<i>Filarmonica "Marea Neagra" Constanta</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Stat
Perioada	2005-2014
Funcția sau postul ocupat	Profesor Canto
Principalele activități și responsabilități	Profesor Canto
Numele și adresa angajatorului	<i>Colegiul National De Arte "Regina Maria"</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	invatamant
Perioada	2014-2018
Funcția sau postul ocupat	Profesor Educatie muzicala
Principalele activități și responsabilități	Profesor Educatie muzicala
Numele și adresa angajatorului	<i>Colegiului National Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU” CONSTANTA,</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Stat

Educatie si formare

Perioada	2009 – 1013,
Calificarea / diploma obtinuta	Titlul stiintific de doctor in muzica
Domenii principale studiate / competente dobindite	Interpretare muzicala
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA DIN BUCURESTI
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Invatamant superior organizator de doctorat
Perioada	2004-2006
Calificarea / diploma obtinuta	DIPLOMA DE MASTER
Domenii principale studiate / competente dobindite	STIL SI INTERPRETARE LA INCEPUT DE SECOL XXI
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU,, DIN IASI
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Invatamant superior organizator de masterat
Perioada	1997-2002
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de licenta in muzica; specializarea canto, profesor canto
Domenii principale studiate / competente dobindite	Canto Profesor canto
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU,, DIN IASI, FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALA
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Invatamant superior
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Bacalaureat
Domenii principale studiate / competente dobindite	Sectia canto
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Liceul de Arta Constanta
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Invatamant liceal
Aptitudini si competente personale	
Limba materna	romana

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ^(*)

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	

Limba italiana

Limba engleza

Limba franceza

.b.	.b.	s.	s	.b.
s	s.	s.	s	s.
b.	b.	b.	b.	b.

^(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati
sociale

Formator si transmitator de educatie muzicala si instrumentala

Competente si aptitudini
organizatorice

Organizator de manifestari artistice in cadrul Liceului de Arte Constanta si
Facultatii de Arte Constanta

Competente si cunostinte
de utilizare a calculatorului

Suficient
documentare si tehnoredactare

Alte competente si aptitudini

Permis de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Anexă

Lista manifestarilor stiintifice internationale si nationale, granturi de cercetare internationale si nationale.

- Recital de lieduri de M. Jora, N. Bretan, G. Enescu – Palatul Culturii, Iasi, martie 2002;
- Concert sustinut in Sala Cavalerilor - Palatul Beldiman, Iasi, aprilie 2002; în program, lucrări de: Rossini, Puccini, G. Grigoriu, Catalani, R. Strauss, Jora, Wolf;
- Concert de arii de Puccini si Catalani, cu Filarmonica “Moldova”, Iasi, mai 2002;
- Concert de arii (Puccini si Mascagni) si lieduri (Wolf) – Teatrul Tineretului din Piatra-Neamt, mai 2002;
- Rolul Contesei din “Nunta lui Figaro” de Mozart, Teatrul National, Iasi, iunie 2002;
- Recital de lieduri de Schumann – ciclul “Dragoste si viață de femeie”, Biblioteca Judeteană, Botosani, octombrie 2002
- Concert de arii din opere si operete si lieduri din creatia lui: Puccini, Kalman, Mascagni, Bretan, Grigoriu - Muzeul de Artă “Ion Irimescu”, Fălticeni, februarie 2002;
- Concert vocal-simfonic – “Stabat Mather” de Boccherini – cu Filarmonica “Moldova”, Iasi, noiembrie 2002;
- Concert coral extraordinar, „ZILELE CONSTANTEI” 18 Mai, 2003, cu corul si orchestra Filarmonicii Marea Neagra;
- Concert coral extraordinar, „ZILELE CONSTANTEI” 19 Mai, 2003, cu corul si orchestra Filarmonicii Marea Neagra,
- Concert de Crăciun (solistă a corului “Voces felices”) – Teatrul de operă si balet “Oleg Danovski”, Constanta, decembrie 2003

- Recital de arii Cazino - Constanta, decembrie 2003
- Recital de arii si cantonete – Liceul de Artă Constanta, martie 2004
- Recital de lieduri de Enescu - Aula Magna, Universitatea “Ovidius”, mai 2004;
- Concert de colinde de Crăciun (solistă a corului “Voces felices”) - Colegiul “Sf. Maria”, decembrie 2004;
- Recital de arii de Puccini – Colegiul “Regina Maria”, martie 2005;
- Recital de lieduri de Enescu – Sapte cântece pe versuri de Clément Marot” – Sala de auditiții a Facultatii de Arte din Constanta, noiembrie 2006
- Concert de cântece populare românești – Aula Magna, Universitatea “Ovidius” din Constanta, noiembrie 2006
- Concert de colinde, sala studio a Facultatii de Arte, 18 decembrie 2007
- Recital prelucrări folclorice – Zilele Artelor, Constanta, 15 mai 2008
- Recital, Gala Sopranelor – Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti, 2008
- Concert vocal-instrumental, Liceul de Arta Constanta noiembrie 2008
- Recital folcloric „Zilele Basarabiei în Constanța”, Aprilie 2009
- Recital vocal, Simpozionul International “Invatamant – Cercetare – Creatie”, sala Bibliotecii Judetene, mai 2009
- Concert de colinde, sala studio a Facultatii de Arte, Constanța – decembrie 2009
- Recital de colinde, Primaria Cumpana, decembrie 2009
- Concert de colinde Primaria Lumina, decembrie 2009
- Concert vocal-instrumental, Teatrul National de Opera si Balet "Oleg Danovski", Ion Runcu – Patimile si Invierea Mantuitorului, martie 2010,
- Concert vocal-instrumental, sala Tetrului National de Opereta “ION DACIAN” Bucuresti, Martie 2010
- Concert folcloric, sala Aula Magna, Universitatea „Ovidius”Constanta, Simpozionul International “Invatamant – Cercetare – Creatie”, mai 2010,
- Recital muzica franceza – lieduri, sala Muzeului de Arta Constanta, iunie 2010
- Recital folcloric in cadrul Festivalului International de Folclor din Bulgaria, cu participare in concurs, Albena iunie 2010
- Recital folcloric !5 martie 2011, Aula Magna, Universitatea “Ovidius” din Constanta
- Recital folcloric in cadrul Festivalului International de Folclor din Bulgaria, cu participare in concurs, Albena iunie 2010
- Concert folcloric cu orchestra facultatii, 17 decembrie 2011, Aula Magna, Universitatea “Ovidius” din Constanta
- Concert 13 decembrie 2011, cantonete si prelucrări folclorice, Aula Magna, Universitatea “Ovidius” din Constanta
- Spectacol “Vintage” Aula Magna U.O.C., 27 martie 2012
- Concert cu ansamblul folcloric al facultății, la festivalul - concurs de muzica populara pentru tineri interpreti “*CÂNTEC DOBROGEAN LA CHIRNOGENI*”, 13 mai, 2012
- Concert folcloric, sala Aula Magna, Universitatea „Ovidius” Constanta, 23 iunie 2012
- Program folcloric, Simpozionul International “Invatamant – Cercetare – Creatie”, 24 iunie 2012
- Concert de colinde, sala studio a Facultatii de Arte, 18 decembrie 2012
- 13 decembrie 2013, Concert folcloric, sala Aula Magna, Universitatea „Ovidius” Constanta “Noi ducem colinda-n casa’
- 11 aprilie, 2013 Recital vocal-instrumental, Muzeul de Artă

- Mai 2014, Simpozionul International „Invatamant – Cercetare – Creatie”
- 2 aprilie 2014, concert “O PRIMAVARA MUZICALA” sala Aula Magna, Universitatea „Ovidius” Constanța
- 20 iunie 2014, CONCERT CAMERAL - Simpozionul International „Invatamant – Cercetare – Creatie”
- 29 octombrie 2014, SEARA MUZICII ROMANESTI, sala TEATRULUI NATIONAL DE OPERA SI BALET / FESTIVALUL INTERNATIONAL AL MUZICII SI DANSULUI,
- Concert 11 decembrie 2014, „*In jurul bradului cantam*”, MUZEUL DE ISTORIE NATIONALA SI ARHEOLOGIE CONSTANTA
- “CONCERT DE CRACIUN”, sala Aula Magna, Universitatea „Ovidius” Constanța 15 decembrie 2014,
- *Concert educational*, Aula Magna- UOC, 13 decembrie 2015,
- “CONCERT DE CRACIUN”, sala Aula Magna, Universitatea „Ovidius” Constanța, 17 decembrie 2015
- “CONCERT DE CRACIUN - manifestare sustinuta la BISERICA CATOLICA, 6 decembrie 2015
- Concert vocal –instrumental, sala - Aula Magna UOC, 07 Apr, 2016
- Recital vocal – instrumental - Muzeul de Artă, 6 Mai 2016.
- Concert educational, Aula Magna - 25 mai 2016.
- Concert de muzică de camera - 17 iunie, 2016, sala S. Celibidache (CNA Regina Maria)
- Coordonare - Concert instrumental cu Ansamblul Folcloric Dobrogeanca - Festivalul Etniilor Dobrogene – 14 Nov. 2016, .
- Coordonare Concert instrumental cu Ansamblul Folcloric “Dobrogeanca”- Targul de Iarna 18 Dec.2016,
- Coordonare - Concert vocal-instrumental, Primavara Artelor, aprilie 2017,
- Brasov, FESTIVAL NATIONAL - ‘CANT LA POALELE TAMPEI, 25-27 Mai
- Coordonare - Concert folcloric, editia a 8-a “CANTA DOBROGEA” UOC, Simpozionul International Invatamant – Cercetare – Creatie 8. Iunie 2017,
- Expunere muzicologica ‘RENASTEREA EVOLUTIE SI PERSPECTIVA” 16 MAI-2017, sala Amfiteatru a Colegiului National Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU” CONSTANTA,
- Recital instrumental - UOC- CNA- CNPCB, 16 mai 2017,
- Concert - SEARA MUZICII ROMANESTI, sala TEATRULUI NATIONAL DE OPERA SI BALET / FESTIVALUL INTERNATIONAL AL MUZICII SI DANSULUI, Noiembrie 2017,
- Coordonare Concert cameral “COBORAT-A COBORAT”, BISERICA CATOLICA SF. ANTON- 22 decembrie 2017,
- Concert coral cu Corul, Colegiului National Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU” CONSTANTA, COBORAT-A COBORAT”, BISERICA CATOLICA SF. ANTON- 22 decembrie 2017,
- Recital de colinde romanesti – (Tiberiu Brediceanu, Gounod), COBORAT-A COBORAT”, BISERICA CATOLICA SF. ANTON- 22 decembrie 2017,
- Concert Caritabil de Colinde Populare, UOC – 20 decembrie 2017
- Recital de Muzica Clasica, Teatrul Evreiesc de Stat, 14 Mai 2018,
- Recital - Spectacol aniversar, Colegiului National Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU” CONSTANTA – 125 de ani de traditie, sala Sergiu Celibidache – Regina Maria, 22.05.2018.
- Concert coral cu Corul, Colegiului National Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU” CONSTANTA, in cadrul Spectacolului aniversar - 125 de ani de traditie, sala Sergiu Celibidache –Regina Maria, 22.05.2018.
- Coordonare - Concert folcloric, editia a 9 - a “CANTA DOBROGEA” UOC,

- Simpozionul International Invatamant – Cercetare – Creatie 30 Iunie 2018,*
- „*Celebram Copilaria*”- Concert dedicat Zilei Copilului cu Corul, Colegiului National Pedagogic „*CONSTANTIN BRATESCU*” CONSTANTA, 31 Mai 2018.
 - Concert - SEARA MUZICII ROMANESTI, sala TEATRULUI NATIONAL DE OPERA SI BALET / FESTIVALUL INTERNATIONAL AL MUZICII SI DANSULUI, editia 44, Noiembrie 2018,
 - CONCERT CARITABIL, MUZEUL DE ARTA - 9 decembrie 2018
 - CONCERT VOCAL INSTRUMENTAL FESTIVALUL EUROPE NOMADE AU LEVANT DE L’EUROPE – FRANTA - 7-14 APRILIE 2019
 - RECITAL VOVAL INSTRUMENTAL, Festival multietnic in cadrul proiectului „ROMANIA DIASPORA” - CENTRU CULTURAL TUZLA, 15 Iunie 2019
 - Recital de muzica si poezie „Petale de trandafiri Festival „Romania Diaspora” - 12 iulie 2019
 - CONTEST – FRSTIVAL REVIVED TRADITIONS, FACULTY OF PSYCHOLOGYAND EDUCATIONAL SCIENCES – RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL , FOLKLORE ENSEMBLE OF FACULTY OF ARTS - 24 MAI 2019
 - Recital Vocal – Instrumental de muzica romaneasca, EDUCATION – RESEARCH – CREATION - Muzeul de Arta Constanta - 30 mai 2019
 - Concert - SEARA MUZICII ROMANESTI, sala TEATRULUI NATIONAL DE OPERA SI BALET / FESTIVALUL INTERNATIONAL AL MUZICII SI DANSULUI, editia 45, 30 Noiembrie 2019
 - CONCERT DE COLINDE POPULARE, SARA CRACIUNULUI NOST - 15 Decembrie 2019
 - CONCERT VOCAL INSTRUMENTAL VESTIV ”IN DAR, DE CRACIUN” - MUZEUL DE ARTA - 13 Decembrie 2019
 - *Recital de muzică românească - Muzeul George Enescu București, 30 Noiembrie 2019,*
 - *Recital vocal – MAGIA CRACIUNULUI LA GARCEA - 20 Decembrie 2019*

Publicații: Articole si carti

Teza „*Valențe ale vocii de soprană în rolurile Manon și Mimì din operele Manon Lescaut și Boema de Giacomo Puccini*”, UNMB- Conducator Stiintific prof. univ. dr. Liliana Radulescu

Carti - autor unic:

Voicu Mirela - Volum studii teoretice - CREATORI, CREATII, STILURI, Editura Muzicala Bucuresti – 2016, 156 pagini, ISBN 978-973-42-0921-7,

Voicu Mirela - *Valențe ale vocii de soprană în rolurile Manon și Mimì din operele Manon Lescaut și Boema de Giacomo Puccini* - Editura Muzicala Bucuresti – 2021, 341 pagini, ISBN 978-973-42-1191-3

Cursuri universitare

Mirela Voicu - Culegere de arii, lieduri si coruri. Suport de curs pentru studentii de la Interpretare muzicala-Canto si Pedagogie muzicala - Canto coral, Editura Muzicala 2016, ISMN 979-0-707656-86-0

Articole / studii in extenso publicate în fluxul științific internațional:

Mirela Voicu cu lucrarea - O eroină atipică într-o creație de geniu: Manon din opera "Manon Lescaut" de Puccini. Simpozionul Internațional Invatamant – Cercetare – Creație (EDUCATION, RESEARCH, CREATION) – SIMPOZION – EDITIA A VII-a, 27-29 mai 2016, Editura Muzicală, ISSN 22854223.

Mirela Voicu lucrarea - "Dramaturgical construction of the character Mimi from opera Boema by Giacomo Puccini. SIMPOZION- INVATAMANT, CERCETARE, CREATIE, (EDUCATION, RESEARCH, CREATION) EDITIA A VIII-A, 8-10 Iunie 2017, ISSN 22854223 Editura Muzicală,

Articole publicate în rezumat în revistele și volumele unor manifestări științifice

Mirela Voicu - "Repere ale creației reveliene. CINCI MELODII POPULARE GRECEȘTI" -, Editura Pim - Iași ISBN: 978- 606- 576- 709- 6. SIMPOZIONUL INTERNATIONAL "INVINGATORI PRIN ARTA"

Mirela Voicu "Dimensiuni și coordonate stilistice ale creației pucciniene" Editura Pim - Iași ISBN 978-606-576-716- SIMPOZIONUL INTERNATIONAL „UNIVERSUL ȘTIINTELOR” – Cultura – arta- sport, Noiembrie 2016,

Mirela Voicu comunicare susținută - Aspects of vocal requirement, of technical and interpretative nature, in Butterfly's aria "Un bel di, vedremo" from Madama Butterfly, SIMPOZION- INVATAMANT, CERCETARE, CREATIE, (EDUCATION, RESEARCH, CREATION) EDITIA A VIII-A, 8-10 Iunie 2018

Jurii, comisii, emisiuni tv

- Festival național de folclor Mai 2008, "Dor de cânt românesc" – membră juriu
- Comisie, bacalaureat, membră comisie - Colegiul Național de Artă "Regina Maria" Iunie 2008,
- Decembrie 2009, membră comisie - preselecție ptr. televiziune
- Octombrie 2010, preselecție Dobrogea pt. Tvr.3,
- Premii naționale și internaționale, premii de originalitate interpretativă, premii speciale, Radio România - Radio Iași
- Comisie – admitere - Colegiului Național Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU" CONSTANTA, aptitudini muzicale, 21 mai 2016
- Membru comisie jurizare - Festivalul național de interpretare muzicală, Braila mai 2017 – juriu
- Membru comisie jurizare - Festival național de folclor, "Tradiții și Obiceiuri" mai 2017 – presedinte
- Comisie – admitere - Colegiului Național Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU" CONSTANTA, aptitudini muzicale 19 mai 2017,
- Secretar comisie licență și masterat 2015, 2017, 2018. Univ. Ovidius, Facultatea de Arte - Pedagogie Muzicală.
- Membru comisie jurizare - Festivalul național de interpretare muzicală, Braila 14 mai 2018 – juriu
- Membru comisie jurizare - Festival național de folclor "Tradiții și Obiceiuri" 20 mai 2018 – presedinte
- Membru comisie jurizare - Festival național de folclor „TINERE SPERANTE" Medgidia - 27 Mai 2018
- Comisie – admitere - Colegiului Național Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU" CONSTANTA, membră comisie, aptitudini muzicale, 16 mai 2018,
- Coordonator și prezentator - Spectacol aniversar, Colegiului Național Pedagogic „CONSTANTIN BRATESCU" CONSTANTA – 125 de ani de tradiție, sala Sergiu Celibidache – Regina Maria, 22.05.2018.

- Premii obținute în diferite festivaluri de folclor, de muzică ușoară, premiul presei, **etc.**

- Ziua de Constanta - interviu cu soprana constanteană Mirela Voicu, pe scena Festivalului European „La Rasaritul Europei” [link](#)

Premii individuale si cu studentii:

- Festivalul FOLKLORE WITHOUT BORDERS, Albena - Dobrich, Iunie 2011, Larisa Ciortan locul I, Grup folcloric “Mladite din Dobrogea” locul II (Gheorghe Mirela, Curti Nuket, Cristina Gereă, Bucel Mariana, Titiana Mirita)

- Mai 2012 Chirnogeni, premiul II Ionut Petreaca, Titiana Mirita

- Festivalul Natalia Serbanescu, premiul III Ionut Petreaca, 2012

- Festivalul International Dan Moisesescu – Topalu, premiul II - Ionut Petreaca 2012

- Festivalul FOLKLORE WITHOUT BORDERS, Albena - Dobrich, perioada 22 – 26 Iunie – 2012: -Titiana Mirita (interpretare vocala) locul I, Stancu Andrei (interpretare instrumentala - nai) locul I, Vasile Ignat (interpretare instrumentala - acordeon) locul I, Curti Nuket (interpretare vocala) locul II,

- Premiul II - Festivalul FOLKLORE WITHOUT BORDERS, Albena - Dobrich, perioada 22 – 26 Iunie – 2012 - Gheorghe Mirela (interpretare vocala)

- Premiul 1 - cu lucrarea “Repere ale creației reveliene. CINCI MELODII POPULARE GRECEȘTI” Ca urmare a participării mele la SIMPOZIONUL INTERNATIONAL “INVINGATORI PRIN ARTA”

- Premiul I - cu lucrarea «Dimensiuni si coordonate stilistice ale creatiei pucciniene» SIMPOZIONUL INTERNATIONAL 2017, «UNIVERSUL STIINTELOR »

SEMNATURA,

Lector univ. dr. Mirela Voicu