

LISTĂ DE LUCRĂRI

● **Carte și caiet curs**

Carte -Mecanismele Teatrului Caragialian în Dramaturgia Interbelică - **ISBN- 978-973-42-1132-**

Caiet de curs - lucrări practice – Antrenamentul Studentului în Formarea Echilibrului Dintre Mișcare - Voce - Cuvânt **ISBN-978-973-42-1137-1**

● **Publicații/Articole**

2021 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte

International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation) Învățământ, Cercetare, Creație Vol. 7 No. 1 – 2021, *THE THEATRE GAME. STAGES IN REALIZATION AND UNDERSTANDING*

2020 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte

International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-XI-a, Editura Muzicală, București, 2019, **ISSN 2601-3002 (ONLINE)** - CAMIL PETRESCU - THE MASK GAME WITH/ WITHOUT MASK

2019 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte

International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-X-a, Editura Muzicală, București, 2019, **ISSN 2285-4223** - *Reading Caragiale. Between contestation and acknowledgement.*

2017 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte

International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-VIII-a, Editura Muzicală, București, 2017, **ISSN 2285-4223** - *Lucian Blaga – Magical Thought – the dramaturgical dimension.*

2017 Universitatea Națională de Arte „George Enescu - Facultatea de Arte

Colocvii teatrale -Theatrical Colloquia, Nr. 23/2017, Editura Artes Iași, 2017, **ISSN 2285-5912-ISSN-L 1584-4927** - *Theatre, in Ionescu's Vision: „The Eternal Need for Miracle and Horror”.*

● **Asistent regie spectacole și light designer**

2019- coordonator Spectacolul „Crăciunul jucăriilor”, coregrafie - Alice-Maria Safta, în proiectul „ **Festivalul iernii 2019**” - Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 214958 / 06.11.2019, desfășurat în perioada 06 decembrie 2019 – 12 ianuarie 2020, Constanța, Parcul Tăbăcăriei.

2018 - asist.regie, spectacolul “Cocoșatul de la Notre-dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2017- asist. regie Spectacolul “Zbor deasupra unui cuib de cuci”, de Ken Kenney, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea

2017 - asist regie, spectacolul “Casa Bernardei Alba”, de Federico Garcia Lorca, regia

2013 -asist.regie Spectacolul "Pelicanul" de August Strindberg, regia Daniela Hanțiu- Aula Magna



2013 - asist regie Spectacolul " Dragoste la prima vedere" de Ion Băieșu, regia Daniela Hanțiu- Aula Magna.

Roluri jucate

2020, rolul **Tanti Vasilica**, spectacolul „Plata Birului” de Victor Ioan Popa, regia Daniela Vitcu, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, Ediția a II-a, amfiteatrul din parcul Tabăcăriei

2019, rolul **Tanti Vasilica**, spectacolul „Plata Birului” de Victor Ioan Popa, regia Daniela Vitcu, în cadrul „**Festivalului Antic Tomis**” **2019**, ediția a VIII - a 30 august - 01 septembrie, Termele Romane.

2019, rolul **Tanti Vasilica**, spectacolul „Plata Birului” de Victor Ioan Popa, regia Daniela Vitcu, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, amfiteatrul din parcul Tabăcăriei.

2019, rolul **Mătușa Pasqua**, spectacolul „Gâlcevile din Chioggia” , regia Daniel Nițoi în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, amfiteatrul din parcul Tabăcăriei.

2017 spectacolul „**Viața și pătimirile lui Ovidius**”, regia Aurel Palade.

2016 spectacolul „**Mamaia în costum de baie**”, regia Lucian Iancu, Caruselul Cooltural.

2016 rolul **Tanagra**, spectacol „**Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini**”, scenariul Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 rolul **Ismena** – în spectacolul „**Antigona**” regia Daniela Hanțiu

2015 rolul **Estelle** – în spectacolul „**Infernul... Noi Toți**” adaptare după „**Cu Ușile Închise**” de Paul Sartre, regia și coregrafia Geta Răvdan- Huncanu

2014 rolul **Solange** în spectacolul „**2 Cameriste**”, adaptare după „Cameristele” de Jean Genet, regia și coregrafia Geta Răvdan- Huncanu

2013 rolul **Doica**, spectacolul **Medeea** de Euripide, regia Daniela Hanțiu

2013-rolul **Medeea**, spectacol Arheologia crimei, regia Radu Niculescu

2012-Spectacolul „**Vintage**”, regia Borodan Gavril- Aula Magna

2011 rolul **Colette** și **Zamfira**, piesa „**Gaitele**”, dramaturg Alexandru Kiritescu, Regia Daniela Hanțiu.

2010 rolul **Polonius**, piesa „**Hamlet**”, dramaturg William Shakespeare.

2010 rolul **Ruth**, piesa „**Efectul razelor gamma asupra anemonelor**”, dramaturg Paul Zindel, regia Borodan Gavril.

2010 roluri în spectacole de papusi: „**Motanul incalcat**”, „**Cei trei purcelusi**”, „**Printesa și bobul de mazare**”.

2010 rolul **Povestitorul**, „**Max și Moritz**” adaptare după o idee de Wilhelm Busch.

2008 rolul **Gabriela**, filmul **Tanti**, regizor Serban Marinescu.

2008 **Lucietta**, piesa „**Badaranii**”, dramaturg Carlo Goldoni.

2008 personajul **erinie**, piesa „**Electra**”, adaptare după texte de Sofocle, Euripide, Eugene O'Neill și Sartre, spectacol de licență, regia Radu Niculescu.

2008 personajul **Helena**, piesa „**Visul unei nopți de vară**”, după William Shakespeare, spectacol studentesc, teatrul de stat Constanta.

Roluri jucate

2007 personajul **Maia** (de compoziție), piesa „**Tata nu mai e ministru**”, dramaturg Cristina Tamas.

2007 personajul **Emilia**, piesa „**Othello**”, dramaturg William Shakespeare.

2007 personajul **Helena**, piesa „**Visul unei nopți de vară**”, după William Shakespeare.



2007 persoanjul **eunuc**, piesa „*Antonio si Cleopatra*”, dramturg William Shakespeare.

2006 persoanjul **Tatiana**, piesa „*Jubileul*”, dramaturg A.P.Cehov.

2006 personajul **Zita**, piesa „*O noapte furtunoasa*”, dramaturg Ion Luca Caragiale.

2006 spectacol **Mega Show** - Universitatea Ovidius constanta.

2005 personajul **Lizzie**, piesa „*S-a sfarsit cum a inceput*”, dramaturg Sean O'Casey.

2005 personajul **Lavinia**, piesa „*Din jale se-ntrupeaza Electra*”, dramaturg Eugene O'Neill.

2005 persoanjul **Inken**, piesa „*In amurg*”, dramaturg Gerhart Hauptman.

2005 personajul **Tofana**, piesa „*Patima Rosie*”, dramaturg Mihail Sorbu.

2005 persoanjul **Carmen**, piesa „*Profesorul de franceza*”, dramaturg Tudor Musatescu

2005 persoanjul **Catherine**, dramatizarea romanului „*La rascruce de vanturi*”, autor Emily Bronte

2005 spectacol **Fetita cu chibrituri**, regia Daniela Hantiu

„*Eminescu*” momente lirice pe muzica jazz

„*Greierele si furnica*” spectacol muzical, muzica Dumitru Iupu, text Florin Pretorian- Tvrm

2004 persoanjul **Caterina**, piesa „*Henric V*”, dramaturg William Shakespeare

2004 personajul **domnisoara Cucu**, piesa „*Steau fara nume*”, Dramaturg Mihail Sebastian

2004 persoanjul **Vasilisa**, piesa „*Azilul de noapte*”, dramaturg Maxim Gorki

2003 personajul **Katarina**, piesa „*Imblanzirea scorpiei*”, dramaturg William Shakespeare

2003 persoanjul **Elena**, piesa „*Oameni ciudati*”, dramaturg Maxim Gorki

2002 Spectacolul **Cenusareasa** Teatrul George Ciprian Buzau.

2002 personajul **Polina**, dramatizare după romanul Moromeții de Marin Preda.

Festivaluri naționale și internaționale

2020 – Festivalul Seri de teatru la Pontul Euxin, Ediția a -II-a, Amfiteatrul din Parcul Tăbăriei, Constanța, Spectacolul Plata Birului.

2019, Festivalul Operelor Independente spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă – unde am obținut premiul pentru propunere experimentală.

2019, Festivalul Internațional de teatru „Miturile Cetății 2019” cu spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă

2018 Festivalul Studio - Târgu Mureș, cu spectacolul „Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul de teatru „Tragos”, Tulcea, ediția A XVI-a, cu spectacolul „Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul FITIC, Constanța, ediția alIII-a, cu spectacolul „Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor:



Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul **"Zbor deasupra unui cuib de cuci"** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2018 Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul **"Cocoșatul de la Notre-dame"**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

Festivaluri naționale și internaționale

2017 Festivalul Studio, Tîrgu-Mureș, cu spectacolul **"Zbor deasupra unui cuib de cuci"** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul de teatru "Hyperion iese la Godot" cu spectacolul **"Zbor deasupra unui cuib de cuci"** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul **"Zbor deasupra unui cuib de cuci"** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul Aplauze, cu spectacolul **"Zbor deasupra unui cuib de cuci"** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2016 Festivalul internațional de teatru "Miturile cetății" cu spectacolul **"Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini"**, scenariul Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2016 Festivalul de teatru "Hyperion iese la Godot" cu spectacolul **"Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini"**, scenariul: Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 The Eighth Edition of International Youth Arts Festival, Bulgaria – Via Pontica Balchik- rolul Solange, "The Maids" by Jean Genet- regia Geta Răvdan Huncanu.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul **"Antigona"** de Sofocle – rolul Ismena, regia Daniela Hanțiu.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul **"Medeea"** de Euripide – rolul Doica și Hecate, regia Daniela Hanțiu.

Premii/Distinții:

2019 Premiul pentru cel mai bun Profesor Bologna 2019.

Membru în jurii

2019 - Președinte în juriul la Festivalul de Teatru pentru Elevi "Constantin Stanciovici Brănișteanu - Ediția a XIII-A - Târgu Jiu, 2019

2018 - Evaluator: Concursul Interjudețean Constanța "În țara lui Făt-Frumos".

Membru în echipa de Proiect Cultural/Cercetare

2021 - Membru în echipa de proiect: Constanța Respiră Artă, Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța

2021 - Membru în echipa de proiect: Hip Hip... Cine este Zbumzzi? Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța



2021 – Membru în echipa de Proiect: Festivalul „Seri de teatru la Pontul Euxin și Muzică la Pontul Euxin, Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța

2020 - Tutore în cadrul Proiectului Rose - Centrul de învățare Sapienția-Ovidius, Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă, Str. Spiru Haret nr. 12, Sector 1, București.

2020 – Membru în Echipa de proiect **Seri de teatru La Pontul Euxin – Ediția a -II -a**

2020 - Membru în Echipa de proiect **Hip Hip Zbumzzi - Caravana Zbumzzi**. Proiectul **Tineret Hip Hip Zbumzzi - Caravana Zbumzzi**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 120455/07.08.2020, desfășurat în perioada 10 august – 12 septembrie 2020, Constanța.

2019 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în proiectul „**Festivalul iernii 2019**” - Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 214958 / 06.11.2019, desfășurat în perioada 06 decembrie 2019 – 12 ianuarie 2020, Constanța, Parcul Tăbăcăriei.

2019 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în Proiectul Cultural „**Seri de teatru la Pontul Euxin**” **Ediția I.**

2018 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în proiectul „**Festivalul iernii 2018**”.

2018 Coordonator Proiect „**Declarație de dragoste**”, în cadrul „**Primăvara Artelor**”.

2017 Coordonator proiect „**Retrofusion**” în cadrul „**Primăvara artelor**”.

2016 Coordonator animatori - **Festivalul Iernii 2016**.

Participări la Proiecte și Workshop-uri

2021 – Recital de poezie.

2020- Recital de Poezie – Muzeul de istorie.

2019 - 16 - 23 aprilie 2019 workshop-ul organizat de Facultatea de Arte și condus de dnul Florin Vidamschi, profesor doctor la Academia de Teatru și Film Athanor, Passau, Germania.

2018 Muzeul de Artă –Recital poezie, “O toamnă cât o mie de plane”(13 octombrie 2018)

2017 - 21-24 Workshop Adriana Ausch, USA – Eurhythmics , Târgu-Mureș.

2006 - 28 noiembrie - 3 decembrie - Sibiu - “În cautarea teatrului existențial”, - atelier interdisciplinar de cercetare și perfecționare în arta scenică, susținut de prof.dr. David Esrig de la Academia de artă dramatică “Athanor” – Germania

2005-2008 Workshop cu participare în cadrul Întâlnirilor școlilor de teatru, organizat la Craiova.

05/02/2017 – 11/02/2017

VOLUNTARIAT

Atelier de teatru - Școala de iarnă, Rîul Sadului