



ROMANIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța
Tel./Fax: 40-241- 606467, 511512, 618372, 0723151222
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro

METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENELOR DE FINALIZARE A STUDIILOR 2015

Prezenta metodologie a fost elaborată conform Metodologiei de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență / diplomă și disertație în cadrul Universității Ovidius din Constanța.

Examenul de finalizare a studiilor de învățământ superior, respectiv, examenul de licență / diplomă și disertație, denumite în continuare examene de finalizare a studiilor se desfășoară la Facultatea de Arte conform *Metodologiei de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență / diplomă și disertație în cadrul Universității Ovidius din Constanța*, cu următoarele specificații:

I. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

1. În cadrul Facultății de Arte, studiile de licență și masterat se finalizează prin susținerea examenului de licență și a examenului de disertație, examene care se vor desfășura în două sesiuni, sesiunea I în perioada iulie și sesiunea a II-a septembrie 2014;

2. Programele de studii pentru care se organizează examen de finalizare a studiilor sunt:

- | | |
|--|-----------------------|
| - Artele spectacolului (Actorie) | – studii de licență; |
| - Artele spectacolului (Coregrafie) | – studii de licență; |
| - Interpretare muzicală – canto | – studii de licență; |
| - Pedagogie muzicală | – studii de licență; |
| - Pedagogia artelor plastice și decorative | – studii de licență; |
| - Arta spectacolului liric | – studii de masterat; |
| - Arta educație muzicale | - studii de masterat; |

- Arta actorului de music-hall

- studii de masterat;

- Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii

– studii de masterat.

2. Probele / subprobele examenului de licență sunt orale, practice și scrise, în funcție de opțiunile studenților;

3. Lucrarea de licență / disertație se elaborează conform Anexei prezentei metodologii;

4. La examenul de licență / disertație se pot înscrie numai studenții care și-au îndeplinit toate obligațiile cuprinse în planul de învățământ al programului de studii pe care l-au absolvit;

5. Înscrierile se fac la secretariatul facultății cu o săptămână înainte de începerea probelor; candidații vor depune o cerere și 2 – 3 exemplare ale lucrării de licență / disertație;

6. Lucrările de licență / disertație trebuie să aibă minimum 50 de pagini;

7. Îndrumătorii vor preda referatele asupra lucrărilor îndrumate și notele acordate cu două zile înainte de începerea probelor;

8. Absolvenții a căror lucrare de licență / disertație este apreciată de îndrumător cu o notă mai mică de 5.00, nu se pot prezenta la examenul de licență.

9. Comisia de examen la specializarea Interpretare muzicală – Canto își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de arii sau recitalul de lied-oratoriu;

10. La specializările Interpretare muzicală – Canto și Artele spectacolului, probele / subprobele practice se înregistrează pe suport video.

11. Lucrările de licență pot avea doi coordonatori științifici.

12. La specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative, expoziția aferentă Probei a II-a de examen se organizează cu cel puțin 3 zile înaintea datei de desfășurare a acesteia.

13. Candidații vor da o declarație în care se va menționa că nicio parte a lucrării de licență / disertație nu conține comentarii, aplicații sau studii publicate identic de alți autori sau incluse în alte alte publicații fără citare și trimitere la sursa folosită.

II. CONȚINUTUL EXAMENULUI DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

II.1. Domeniul: MUZICĂ

II.1.1. Program studii de licență: INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Proba 1

1.A. - evaluarea colocvială a cunoștințelor fundamentale aferente rolului de operă sau recitalului de arii prezentate în recital – 5 credite;

1.B. - recital de lied-oratoriu – 5 credite.

Proba 2

Prezentarea și susținerea lucrării de licență – 20 credite.

II.1.2. Program studii de licență: PEDAGOGIE MUZICALĂ

Examenul de disertație constă în:

- o lucrare scrisă (cu un nr. de 50 – 100 pag.) concepută și redactată pe o temă aleasă de candidat în colaborare cu profesorul îndrumător ;
- demonstrarea cunoașterii științifice avansate a temei abordate, conținut cu elemente de originalitate în dezvoltarea și soluționarea temei, precum și modalități de validare științifică ale acestora ;
- capacitatea candidatului de a face conexiuni între disciplinele studiate pe parcursul celor 4 semestre, atât sub aspect teoretic cât și practic, inclusiv demonstrarea disponibilităților analitice, sintetice, precum și stadiul asimilării tehnicilor de documentare universitar – academice.

Proba 1

1.A. - la alegere din:

Teorie și solfegiu (oral), Istoria muzicii (scris) și Forme muzicale (scris) – 8 credite;

1.B. - la alegere din:

Sisteme de educație (scris) și Dirijat (practic) – 7 credite;

Proba 2

Prezentarea și susținerea lucrării de licență – 15 credite.

II.2. Domeniul: TEATRU

II.2.1. Programe studii de licență: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate.

- A. Evaluare, prin **examen oral**, a cunoștințelor fundamentale.
- B. Evaluare, prin **examen practic**, a disciplinelor de specialitate.

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

C. Prezentarea spectacolului

D. Susținerea lucrării de licență - se elaborează pe baza rolului realizat într-un spectacol public prezentat la proba 2C.

Proba 1

A. Examen oral la disciplinele fundamentale.

- **Istoria teatrului universal și românesc** - pentru programul de licență Artele spectacolului (actorie)

- **Istoria teatrului universal** - pentru programul de licență Artele spectacolului (coregrafie)

B. Examen practic de specialitate.

- **Elemente de Arta actorului** – pentru programul de licență Artele spectacolului (actorie)

- **Elemente de Artă coregrafică** - pentru programul de licență Artele spectacolului (coregrafie)

Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la A, examen oral și B, examen practic.

Proba 2

C. Prezentarea spectacolului

D. Susținerea lucrării de licență - se elaborează pe baza unui rol / coregrafiei realizat într-un spectacol public prezentat la proba 2C. (Susținerea concepției asupra rolului/coregrafiei).

II.3. Domeniul: ARTE VIZUALE

II.3.1. Program studii de licență: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

Proba 1

1.A. - Educația estetică prin artele vizuale (scris) - 8 credite

1.B. - Didactica activităților vizual-plastice (scris) - 7 credite

Proba 2

Prezentarea și susținerea lucrării de licență – 15 credite

Lucrarea scrisă se elaborează pe baza unei lucrări practice în cadrul expoziției publice de licență (minim 6 lucrări de 0,7 m/1m). Lucrarea se predă împreună cu o lucrare din cele șase expuse.

Lucrarea scrisă trebuie să conțină fotografii cu toate lucrările practice pe baza cărora a fost elaborată lucrarea.

Lucrările practice elaborate cu buget din Facultatea de Arte rămân în proprietatea facultății.

II.4. PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

Examenul de disertație constă în:

- o lucrare scrisă (cu un nr. de 50 – 100 pag.) concepută și redactată pe o temă aleasă de candidat în colaborare cu profesorul îndrumător ;
- demonstrarea cunoașterii științifice avansate a temei abordate, conținut cu elemente de originalitate în dezvoltarea și soluționarea temei, precum și modalități de validare științifică ale acestora ;
- capacitatea candidatului de a face conexiuni între disciplinele studiate pe parcursul celor 4 semestre, atât sub aspect teoretic cât și practic, inclusiv demonstrarea disponibilităților analitice, sintetice, precum și stadiul asimilării tehnicilor de documentare universitar – academice.

III. NOTAREA

Examenele se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 5,00.

Nota la lucrarea de licență se acordă de comisie, pe baza susținerii acesteia în plen. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1 la 10, nota finală la lucrare fiind media aritmetică a acestor note, media minimă fiind 5,00.

Media examenului de licență este media aritmetică a mediei notelor obținute la cele două probe.

Media minimă de promovare a examenului de licență este 6,00.

Rezultatele evaluării subprobelor și ale susținerii lucrării ca și media examenului de licență se aduc la cunoștința candidaților prin afișare la sediul specializării / secretariat, la finele fiecărei probe.

IV. CONTESTAȚII

La probele / subprobele orale / practice nu se fac contestații.

Eventualele contestații (la probele scrise) în legătură cu rezultatele examenului de licență se vor depune la secretariatul facultății în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor și se rezolvă de către comisia de contestații în termen de 48 ore.

Rezultatul rămâne definitiv.

Decan,

Conf. univ. dr. Daniela Hanțiu