

Competențe și aptitudini
organizatorice

2020- Webinar, împreună cu conf.univ.dr. Sînziana Romanescu *Contemporary art universities: best actices in teaching art subjects* - The Center Of Retraining and Advanced Training of Pedagogical Staff under the Uzbekistan State Institute of Art and Culture(colaborare cu Institutul Național de Arte Frumoase Design din Taşkent-Uzbechistan)

2019 - Stagi Erasmus de predare la Academia de Muzică și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova

2018- Stagi Erasmus de predare la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa

2017 - Stagi Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa

2018, *Inside/Outside/Me*, curator al expoziției Ioanei Predescu, Muzeul de Artă, Constanța

2018, curatorul expoziției de grafică studențească *Propuneri de Logo la 140 de ani de la alipirea Dobrogei de țară*, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovsky

2018, curatorul expoziției de pictură și fotografie Prof. Univ. Dr. Banu Davun, Universitatea Aksaray, Turcia

2017, *Elementele naturii în poezia lui Ovidius*, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator

2017, *Elementele naturii în poezia lui Ovidius*, Campusul Universității Ovidius, Corp A, participant și organizator

2015– Expoziție „Chipurile”, Casa de Cultură F. Schiller, București.

2015 -Expoziție „Atelier”, Universitatea „Ovidius” din Constanța., 20 Martie – 6 Aprilie.

2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus

2014 - Expozitie „Fețe – Fețe”, Campus, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

2013 - Expozitie „Atelier”, Campus, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

2013 - organizator al workshop-urilor susținute de conf. univ. dr. Banu Davun, Universitatea din Nevşehir, la Facultatea de Arte Constanța și Colegiul Național de Arte „Regina Maria” pe tema tehnicilor de gravura tradiționale și Ebru

2013 - organizează un curs de pictură pe sticlă cu titlul ”Copacul vieții - între tradiție și modernitate” la Universitatea din Nevşehir, Turcia, prin programul Life Long Learning - Erasmus

2013 - participant în cadrul proiectului de cooperare bilateral între Universitatea Ovidius și Universitatea din Shumen- Bulgaria , ”Contemporary art practices”

2013 - Expozitie „Human”, Art Boutique Gallery, Constanta.

2013 - Expozitie „Fețe – Fețe”, Art Boutique Gallery, Constanta.

2013 - organizează împreună cu Stela Cocârlea - coregraf , Adi Hasna Preda –compozitor, Iulia Pană - poetă și Adrian Bogdan Cosmin - dansator, Performance-ul ”ARTmonii” la Muzeul de Artă din Constanța

2013 – organizează Performance-ul ”ARTmonii” la Teatrul de copii și tineret Elpis cu ocazia Zilelor Culturii Armene

2012 - organizează împreună cu elevii Colegiului Național de Arte Regina Maria, studenții și masteranzii Facultății de arte expoziția ”Primordial” la Art Boutique Gallery, din Tomis Mall Constanța

2011 - organizează expoziția elevilor de la Colegiul Național de Arte ”Regina Maria” și a studenților de la Facultatea de Arte în galeria ”Fiii Dobrogei” din City Park Mall

2011 - participant în juriul Concursului Național de Arte ”Apă, Aer, Pământ” organizat de Colegiul Național de Arte Regina Maria

2011, 2012 - organizator al Taberei de Sculptură în piatră pentru elevi de la Mănăstirea Dervent

2011 - organizator și participant la expoziția Festivalului de artă ”Per-Art”, Black Sea Space Poetry.

2004 – 2012: organizator pentru expozițiile anuale de sculptură și modelaj ale elevilor Colegiului Național de Arte ”Regina Maria”

2020-2010, - membru în comisiile de admitere la programul de licență și masterat - coordonator de licență și disertație pentru studenții PAPD și masteranzi facultatii

Apariții în publicații internationale:

- 2017 – Album Publius Ovidius Naso/ The road of Exile, coordonator Doina Păuleanu, Ed. Monitorul Oficial, ISBN 978-973-567-970-5, pag 118-pag123
- 2016- Fluide (s) / 50 dessins a 4 mains franco- roumaines / ISBN 978- 606-8269-43-6 / Editura Coresi / pag. 25, 47
- 2016- Catalogue Of International Exhibitions , Sandvika, Norway, Constanta, Romania, Ed Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-488-2
- 2015- Catalogul Taberei Internaționale de Pictură de la Balcic- Bulgaria ISBN 378-606-598-290-1, Editura Ex Ponto
- 2012- Catalogul "Ostrov Art Camp", ISBN 978-973-567-853-1, pag. 18-25
- 2010- Catalogul evenimentelor culturale din cadrul proiectului "Danube Spirit", ISBN 978-954-400-843-7 pag. 13, 52, 167
- 2006 - Concursul Internațional de EX-LIBRIS George Apostu, ediția a XIX-a, Bacău 2006, Editura Bibliotecii Județene "C. Sturdza", ISBN -10 973-87883-0-7
- 2006- Catalogul "INTER-ART", Intercontinental Biennial of Small Graphics, the 1st edition, Aiud, nationale:
2020. Ioan Cuciurcă, Gafică Românească 2020, ISBN 978-973-0-32781-6, pag.85
- 2020 Gheorghe Mosorescu, catalogul Salonului Național de Plastică Mică - Brăila ed. a XX-a, Ed. Istros a Muzeului Brăilei, ISBN 978-606-654-397-2, pag 113
- 2019 - Gheorghe Mosorescu, catalogul Salonului Național de Plastică Mică - Brăila ed. a XX-a, Ed. Istros a Muzeului Brăilei, ISBN 978-606-654-343-9, pag 104
- 2018 - co-autor împreună cu Prof.univ.dr. Vasile Sârbu, Codul lui Ovidius Naso, ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-619-9
- 2017 - Doina Păuleanu, Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A., ISBN 978-973-567-970-5, pag. 118-123
- 2016 – Album *Ex-Libris Brâncuși 2016*, autor Florin Stoiciu, Editura Monitorul Oficial, București
- 2016 - Doina Păuleanu, Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A. 2017, ISBN 978-973-567-970-5, pag. 118-123
- 2014- Adina Rențea, Doina Păuleanu, catalogul Pictori români la Balcic, Muzeul Național Cotroceni , ISBN 978-973-0-17410-6
- 2013- Doina Păuleanu, Tabăra de Artă Ostrov 2013, Revista Ex Ponto, Text Imagine Metatext, nr 3(40), Anul XI, iulie –septembrie, ISSN 1584-1189, pag. 75-81
- 2013 -catalog Balcic și Delta Dunării, Ed. EX Ponto, Constanța, 2013, prefața Doina Păuleanu, ISBN 978-606-598-290-1
- 2013 - catalogul expoziției Salonul Artelor – Temeiuri, ediția a IV-a, "Muzica elementelor primordiale", 8 mai- 31 mai, sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, ISBN 978 973 618 367 6, îngrijit de Radu Serafim
- 2012- Doina Păuleanu, "Balcicul de azi", Revista Ex Ponto nr.1(34), anul X, ianuarie-martie, ISSN 1584-1189, pag.98
- 2011- catalogul Taberei de creație "Balcic – 2011", cu prefață de Doina Păuleanu, pag.48
- 2010- cataloagele taberei de pictură cu tema "Destinul evreilor din România în timpul celui de-al Doilea Război Mondial", ediția a II-a, Borsec – 2010, editate de I.N.S.H.R. "Elie Wiesel"
- 2010- Luana Luban, "Salonul de iarnă 2009-2010", Revista Tomis, nr 479, ISSN 12208167, pag.18-22, ianuarie
- 2010- Luana Luban, "Genul: Feminin, o poveste sculptată, pictată și fotografiată de Lelia Rus Pîrvan", Revista de cultură Tomis, nr. 482, ISSN 12208167, pag 27-31, mai
- 2008 - Cassandra Visu "Simboluri tratate feminin", Revista Tomis, nr 459, ISSN 12208167, pag. 20-22, iunie
- 2008 catalogul Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța, iunie – iulie 2008
- 2007- Raluca Șerban, "Pe urmele lui Ovidius la Sulmona", Revista de cultură Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 43-45, octombrie
- 2007- Luana Luban, "Jurnalul unei călătorii .. expozante", Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 46-48, octombrie
- 2007 - Luana Luban, "Ovidius redivivus", Revista de cultură Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 49 - 53, septembrie
- 2008- Simona Rusu, "Salonul de iarnă", Revista de cultură Tomis, nr 454, ISSN 12208167, pag. 16-18, ianuarie
- 2007- catalogul Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța, mai 2007
- 2005 - Doina Păuleanu , "Lumină de primăvară", Revista Tomis, ISSN 12208167, pag.72-73, aprilie
- 2004- Doina Păuleanu, "Disecții tandre", Revista Tomis, ISSN 12208167, pag. 72 – 73, copertă 3, iulie



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Activități în comunitatea academică	<p>2019 - Stagiul Erasmus la Academia de Teatru, Muzică și Arte plastice, Chișinău, Rep. Moldova</p> <p>2018, <i>Inside/Outside/Me</i>, curator al expoziției Ioanei Predescu, Muzeul de Artă, Constanța</p> <p>2018, curatorul expoziției de grafică studențească <i>Propuneri de Logo la 140 de ani de la alipirea Dobrogei de țară</i>, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovsky</p> <p>2018, curatorul expoziției de pictură și fotografie Prof. Univ. Dr. Banu Davun, Universitatea Aksaray, Turcia</p> <p>2017, <i>Elementele naturii în poezia lui Ovidius</i>, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator</p> <p>2017, <i>Elementele naturii în poezia lui Ovidius</i>, Campusul Universității Ovidius, Corp A, participant și organizator</p> <p>2017 - Stagiul Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa</p> <p>2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus</p> <p>2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus</p> <p>2013- organizează împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu Cuciuc expoziția ” Fețe-Fețe” a studenților și masteranzilor Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Tomis Mall - Constanța</p> <p>2013 -organizator împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu al expoziției studențești ”Atelier” din cadrul simpozionului Facultății de Arte ”Primavara artelor”</p> <p>2013 - organizator al expoziției ”Human”, cu studenții și masteranzii Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Tomis Mall - Constanța</p> <p>2013 - organizator al workshop-urilor susținute de conf. univ. dr. Banu Davun, Universitatea din Nevşehir, la Facultatea de Arte Constanța și Colegiul Național de Arte „Regina Maria” pe tema tehnicilor de gravura tradiționale și Ebru</p> <p>2013 - organizează un curs de pictură pe sticlă cu titlul ”Copacul vieții - între tradiție și modernitate” la Universitatea din Nevşehir, Turcia, prin programul Life Long Learning - Erasmus</p> <p>2013 - participant în cadrul proiectului de cooperare bilateral între Universitatea Ovidius și Universitatea din Shumen- Bulgaria , ”Contemporary art practices”</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborarea programei universitare, a suporturilor de curs pentru disciplinele desen, anatomie artistică, relația corp uman peisaj în artele vizuale, tendințe în artele contemporane - membru în colegiile de redacție ale revistelor ”Schytia Apostolica” – revistă de istorie creștină, arheologie și artă religioasă și ”Artes Ponti Euxini” – revista Facultății de Arte Ovidius - din 2010 membru în comisii de admitere, licență și disertație, coordonator a peste 40 lucrări de licență și disertație
Cărți-cursuri publicate unic autor	<p>2021, <i>Compoziția figurativă, Corpul feminin în arta contemporană</i>, suport de curs și aplicații, București, Editura Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0424-9</p> <p>2020, <i>Compoziția figurativă, Relația corp uman-peisaj în artele vizuale</i>, suport de curs și aplicații, București, Editura Muzicală, 2020, ISBN 978-973-42-1181-4</p> <p>2018, <i>Sub semnul Marii Uniri</i>, Catalog de expoziție al Filialei Constanța a UAPR, Ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-689-3</p> <p>2017, <i>Muzeul Ion Jalea</i>, catalogul muzeului, Editura Ex Ponto, 2017, ISBN 978-606-598-539-1</p> <p>2013 ”Forma feminină între simbol și reprezentare”, Editura EIKON – Cluj Napoca, ISBN 978-973-757-936-2</p>
Co-autor și coordonator la cărți și albume de artă	<p>2020, <i>De la Simbol la Arhetip</i>, Sînziana Romanescu, Lelia Rus Pîrvan și Vali Cacioianu, Ed Muzicală, Editură recunoscută CNCS, București, 2020, ISBN 978-973-42-1110-4</p> <p>2019, Catalog de artist Ioana Predescu, <i>Inside/Outside/Me</i>, Ed. ExPonto, ISBN 978-606-598-713-5</p> <p>2017, <i>Codul lui Ovidius Naso</i>, împreună cu prof.univ.dr. Vasile Sârbu și lect.univ.dr. Raluca Melihov, Ed Ex Ponto, ISBN 978-606-598-619-9</p> <p>2016, <i>Manual de educație interculturală</i>, Ed. Eikon, (Editură acreditată CNCSIS) ISBN 978-606-711-442-3</p> <p>2016, <i>Catalogue of Intercultural Exhibitions</i>, Center for intercultural Education Constanța, Ed. Ex-Ponto, ISBN 978-606-598-488-2</p> <p>2016, <i>Catalogul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă</i>, Topalu, Ed Monitorul Oficial R.A, ISBN 978-973-567-950-7</p> <p>2014, <i>Album Fețe – fețe</i>, împreună cu Romanescu Sînziana, Editura Muntenia, Constanța, ISBN 978-975-692-362-3</p> <p>2013, <i>Catalogul Taberelor de Creație Balcic și Delta Dunării</i>, Ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-290-1</p>



Expoziții	<p><u>Expoziții personale:</u></p> <p>2020, „Signa”, <i>expoziție personală Sinziana Romanescu și Lelia Rus Pîrvan</i> expoziție online canalul Youtube al Facultății de Arte</p> <p>2020, <i>De la simbol la arhetip, între text și reprezentare</i>, Sala Acvariu a Muzeului Țăranului Român București (MȚR)</p> <p>2019, <i>Culoare și Vibrație</i>, Galeria Bunker a Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice, Chișinău, Rep. Moldova</p> <p>2018, <i>Colorful abstractions</i>, sala de expoziții a Institutului Politehnic din Lisbon, Escola Superior de E ducacao Lisboa</p> <p>2017, <i>Novas Formas</i>, Sulmona, Italia</p> <p>2016, <i>Peisaj feminin</i>, Muzeul de Artă Constanța;</p> <p>2016, <i>Peisaj feminin</i> Muzeul de Artă Tulcea – România</p> <p>2014, „Desen”, Casa de cultură a minorității germane din București „Friedrich Schiller”, București</p> <p>2013, „Desen”, Universitatea Populară Dalles, București</p> <p>2010, „Genul: Feminin”, Muzeul de Artă Constanța</p> <p>2007, „3 Kannon”(Simboluri), împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grajdean Ionescu, Galeria Occident, București</p> <p>2004, „Forma feminină - întotdeauna frumoasă și pentru ea însăși” împreună cu graficiana Marieta Besu, Muzeul de Artă, Constanța</p>
Expoziții de grup	<p>2020, <i>Grafică Românească</i>, Galeriei Căminul Artei, București</p> <p>2020, Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a XXI-a</p> <p>2020, „<i>Sacral în artă – interferențe clasice și contemporane</i>” expoziție online pe canalul Youtube al Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța</p> <p>2020, <i>Art Nouveau – Estetică și meșteșug</i>, expoziție online pe canalul YouTube al Facultății de Arte</p> <p>2020, <i>Arhetipuri Contemporane</i>, Galeria U.A.P. Iași</p> <p>2019, <i>Spațiul Sacru</i>, Muzeul de Arheologie Constanța</p> <p>2019, <i>Fluides</i>, expoziție de desen franceză-română, ICR București</p> <p>2019, <i>Salonul de Vară al UAP – Filiala Constanța</i></p> <p>2019, <i>Myths of the Present: Project Medousa</i>, Palais Niederosterreich, Viena, în cadrul conferinței internaționale SGEM Vienna 2019</p> <p>2019, <i>Art for the sake of woman</i>, expoziție caritabilă, Hotel Vega</p> <p>2019, Expoziție de artă românească <i>Identități multiculturale</i>, Sediul ONU - New York, America, Alba Iulia, România</p> <p>2019, <i>Bienala de Mail Art Tekirdag</i>, Universitatea Kemal, Turcia</p> <p>2019, <i>Salonul Național de Plastică Mică - Brăila ed. a XX-a</i></p> <p>2018, <i>Sub semnul Marii Uniri</i>, participant și curator, Muzeul de Artă Constanța</p> <p>2018, <i>Identități multiculturale</i>, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia</p> <p>2018, <i>100 - Expoziție dedicată Centenarului</i>, Universitatea Ovidius, Campus Corp A</p> <p>2018, Muzeul de Arheologie Constanța, <i>Mail Art Centenar</i></p> <p>2018, <i>Salonul UAPR</i>, Biblioteca Națională, București</p> <p>2017, <i>Salonul UAPR</i>, Biblioteca Națională, București</p> <p>2017, <i>Circolo d'Arte e Cultura “Il Quadrivio”</i> di Sulmona, Italia</p> <p>2017, Cazinoul Constanța, Festivalul Mondial de Arte și Interculturalitate “Ovidius”</p> <p>2017, <i>Elementele naturii în poezia lui Ovidius</i>, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator</p> <p>2017, <i>Elementele naturii în poezia lui Ovidius</i>, Campusul Universității Ovidius, Corp A, participant și organizator</p> <p>2017, <i>Poduri europene</i>, Galeria Senso, București; Muzeul de Artă Constanța</p> <p>2017, <i>Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso</i>, expoziție de grafică, Italia - Sulmona, Roma - ICR, Brindisi, Grecia - Corint, Bulgaria - Nessebar, Balcic, Mangalia și Constanța</p> <p>2017, <i>Salonul de Iarnă</i> al UAP, Muzeul de Artă Constanța</p> <p>2016, <i>Spectacol Plastic</i>, foaietul Teatrului de Stat Constanța</p> <p>2016, <i>Fluides</i>, expoziție de desen româno-franceză, Palatele Brânovenești, Mogoșoaia – România</p> <p>2016, <i>Grădinile Reginei</i>, expoziție aniversară la 60 de ani de la înființarea Colegiului Național de Arte “Regina Maria” Constanța</p> <p>2016, <i>Amprente plastic dobrogene UAP</i>, Casa de cultură a minorității germane din București “Friedrich Schiller”, București</p> <p>2016 <i>Ex Libris Constantin Brâncuși</i>, Locații: Universitatea Ovidius Constanța, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Tulcea, Bookfest Monitorul Oficial București, Muzeul Hârtilor București, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Muzeul de Artă Palatul Culturii Iași</p> <p>2016, Expoziție itinerantă <i>Ex Libris Constantin Brâncuși</i>, Edirne – Turcia, Graphic Center Salonic – Grecia</p> <p>2015, Expoziție de grup, CERONAV, Constanța</p> <p>2015, <i>Expoziție interculturală</i>, Sandvika – Norvegia, Muzeul de Artă Constanța</p>



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

2016 **Ex Libris Constantin Brâncuși**, Locații: Universitatea Ovidius Constanța, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Tulcea, Bookfest Monitorul Oficial București, Muzeul Hărților București, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Muzeul de Artă Palatul Culturii Iași

2016, Expoziție itinerantă **Ex Libris Constantin Brâncuși**, Edirne – Turcia, Graphic Center Salonica – Grecia

2015, Expoziție de grup, CERONAV, Constanța

2015, *Expoziție interculturală*, Sandvika – Norvegia, Muzeul de Artă Constanța

2015, *Poduri europene*, Galeria Senso, București; Muzeul de Artă Constanța

2014, *Pictori Contemporani la Balcic*, Balcic, Castelul Reginei Maria, în colaborare cu Muzeul Național Cotroceni

2014, Muzeul de Artă Constanța, *Poduri europene și Ape*, în colaborare cu UNA București

2013, *Contemporary Art Practices* Galeria Universității din Shumen, , Shumen, Bulgaria

2013, expoziția Proiectului European *Danube Spirit in Port Communities*, Constanța, Călărași, Ruse

2013, *Incursiuni în peisajul Dobrogean*, Constanța, Muzeul de Artă

2013, Salonul artelor *Temeiuri*, Palatul Parlamentului, București

2012, *Heraldica Luminii*, Art Boutique Gallery, Constanța

2012, *Holocaustul. Destine întrerupte-* Centrul Cultural George Apostu, Bacău

2011, *Salonul de iarnă*, Muzeul de Artă, Constanța

2011, *Fluviul luminii*, în cadrul proiectului cultural transfrontalier româno-bulgar în parteneriat cu Univ. Ovidius, Constanța

2011, "Cum a fost posibil?" a Taberei de pictură de la Borsec cu tema "Destinul evreilor din România în timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial", Muzeul Țăranului Român, Sala Acvariu, organizator I.N.S.H.R. "Elie Wiesel", București

2011, "Balcicul de astăzi", Muzeul de Artă, Constanța

2011, "Interferențe dobrogene", Palatul Parlamentului, București

2011, Festivalul internațional de creație și interpretare "Per Art", Art Boutique Gallery, Constanța

2010, "Scara cu flori", participant și membru în juriu, Constanța

2010, "Expoziția profesorilor de artă", Colegiul Național de Arte "Regina Maria", Constanța

2010, "Saloanele Dobrogei", Muzeul de Artă, Constanța,

2010, "Expoziția", Muzeul de Artă Constanța,

2009, „Salonul de iarnă”, Muzeul de Artă, Constanța

2009, Salonul Național de Artă, „Atitudini contemporane”, Muzeul de Artă, expoziție itinerantă, Constanța,

2009, Bacău, „Ateleir 35”, Galeria „Alfa”

2009, Constanța, „Scara cu flori”, Muzeul de Artă

2009, Constanța, Expoziție caritabilă „Rotary”, Muzeul de Artă

2009, Constanța, Expoziție de artă religioasă, Muzeul „Ion Jalea”

2008, Constanța, „Simboluri II”, împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grăjdan Ionescu, Muzeul de Artă

2008, Constanța „Atelier 35” Muzeul de Artă

2008, Constanța, Expoziție de icoane, Muzeul „Ion Jalea”

2008, Constanța, „Împreună pentru Adi Cornel”, Galeria de Artă Palace

2008, Constanța, Salonul de iarnă, Muzeul de Artă

2007, Constanța, Salonul de iarnă al filialei UAP – Muzeul de Artă

2007, Constanța, „Zilele Constantei”, Muzeul de Artă

2007, Constanța, „Atelier 35”, Muzeul de Artă

2007, Mamaia, „Vibrații plastice-culoare și volum”– Galeria din Mamaia

2007, Constanta-Sulmona, Roma (Italia) Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană „Ovidius”

2007, Constanța, Salonul de iarnă al UAP, Muzeul de artă

2006, Constanța, Salonul artiștilor plastici (de vara)

2006, *Premiul III pentru „Ex Libris”, Bacau, Centenarul George Apostu– Concursul Internațional de Ex-Libris, ediția a XIX-a – Biblioteca Județeană C.Sturdza –Romania*

2006, Constanta, Salonul artiștilor plastici (de iarna)

2006, Aiud, „Bienala internațională de grafică mică”

2006, Aiud, expoziția internațională de mail-art, cu tema „Nudul”

2006, București, „Roll-up Art” în cadrul festivalului „I love Bucharest”

2006, Cernavoda, Expoziție de grup la Centrala Nucleară –Atomică

2004, Constanța, Expoziția „Scara cu flori”, Muzeul de Artă

2003, București, „Expoziția de primire a tinerilor sculptori în U.A.P”, Galeria Orizont

2003, București, „Accente și Amprente”, Galeria Galateea

2003, București, „Absolvenți ai studiilor aprofundate”, Galeria Apollo

2003, București, „FNB, etaj 3/4, „Expoziția absolvenților”

2002, București, Centrul Cultural Ceh, „ Despre Kafka și alte povestiri...”

2002, București, Salonul de toamnă, Galeria Apollo

2001, București, „Accente și Amprente” Galeria Simeza



Tabere de creație	<p>2017, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XV-a</p> <p>2015, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XIII-a</p> <p>2014, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XII-a</p> <p>2014, Balcik, Bulgaria, Simpozionul național de pictură și grafică</p> <p>2013, Ostrov, Tabăra internațională de artă, Proiect European “Danube Spirit in Port Communities”</p> <p>2013, Balcik, Bulgaria, Tabăra internațională de pictură și grafică</p> <p>2012, 2011, Balcik, Bulgaria, Simpozionul național de pictură și grafică</p> <p>2010, Borsec, Tabăra de pictură, organizată de Institutul „Eli Wiesel” din București</p> <p>2007, Sulmona, Roma (Italia) Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană “Ovidius</p> <p>2001, Hunedoara (tabără de sculptură)</p> <p>2001, Illes de Porquerolles - Franța (șantier de restaurare)</p> <p>1999, 2000, - Techirghiol, Club Rotary (tabără de sculptură)</p> <p>1998, Șurdești (tabără de sculptură)</p>
Expoziții (ale studenților), în calitate de curator	<p>2020 <i>Art Nouveau – Estetică și meșteșug</i>, expoziție online pe canalul Youtube al Facultății de Arte</p> <p>2020 <i>Sacrul în artă – interferențe clasice și contemporane</i>, expoziție online pe canalul Youtube al Facultății de Arte</p> <p>2020 <i>Sacrul în artă – interferențe clasice și contemporane</i>, canalul Youtube al Facultății de Arte</p> <p>2019, <i>Dacă am avea aripi</i>, amplasare sculptură în parcul Universității Ovidius Constanța, în cadrul simpoziunelor organizate de Facultatea de Arte - <i>Primavara Artelor</i></p> <p>2018, Muzeul de Arheologie Constanța, <i>Mail Art Centenar</i>, participant și organizator</p> <p>2018, 100- Expoziție a studenților și cadrelor didactice de Universitatea Ovidius, Campusul Universității Ovidius, Corp A</p> <p>2018, <i>Inside/Outside/Me</i>, curator al expoziției Ioanei Predescu, Muzeul de Artă, Constanța</p> <p>2018, curatorul expoziției de grafică studentască <i>Propuneri de Logo la 140 de ani de la alipirea Dobrogei de țară</i>, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovsky</p> <p>2018, curatorul expoziției de pictură și fotografie Prof. Univ. Dr. Banu Davun, Universitatea Aksaray, Turcia</p> <p>2017, <i>Elementele naturii în poezia lui Ovidius</i>, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator</p> <p>2017, <i>Elementele naturii în poezia lui Ovidius</i>, Campusul Universității Ovidius, Corp A, participant și organizator</p> <p>2016 <i>Ex Libris Constantin Brâncuși</i>, curator . Locații: Universitatea Ovidius Constanța , Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Tulcea, Bookfest Monitorul Oficial București, Muzeul Hărților București, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Muzeul de Artă Palatul Culturii Iași</p> <p>2016, Expoziție itinerantă <i>Ex Libris Constantin Brâncuși</i>, Edirne – Turcia, Graphic Center Salonic – Grecia</p> <p>2013, organizează împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu Cuciuc expoziția ” Fețe-Fețe” Art Boutique Gallery, Constanța</p> <p>2013, organizator împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu al expoziției studențești ”Atelier” în cadrul simpozionului ”Primavara artelor”</p> <p>2013, organizator al expoziției ”Human”, cu studenții și masteranzii Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Constanța</p>
Premii:	<p>2017 Premiul Special al Juriului la 44° Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea 2017, Sulmona, Italia</p> <p>2017 – Diplomă de Onoare – pentru organizarea proiectului Elementele primordiale în opera poetului Ovidius.</p> <p>2016, <i>Premiul de Excelență - Secțiunea Ceramică</i>, la Concursul Național „Dr. C. Teodorescu” Bârlad, România</p> <p>2016 – Premiul de Excelență oferit de Muzeul Județean de Artă Prahova pentru organizarea evenimentului <i>Ex Libris Constantin Brâncuși 2016</i>.</p> <p>2016 – Diplomă de Onoare și medalie – pentru participarea și organizarea evenimentului <i>Ex Libris Constantin Brâncuși 2016</i>.</p> <p>2010, Premiul I pentru Constanța la expoziția ”Saloanele Dobrogei” Palatul Parlamentului, București</p> <p>2006, Premiul III pentru „Ex Libris” la Centenarul George Apostu– Concursul Internațional de Ex-Libris, ediția a XIX-a – Biblioteca Județeană C.Sturdza Bacău, Romania</p>



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Proiecte Europene	<p>2016- Curator / Contract de parteneriat cu Institutul Cultural Român- Expoziția Ex-Libris Brâncuși 2016/ Salonic/ Grecia/ Nr. de înregistrare 14 821/13.09.2016</p> <p>2015, Centrul pentru educație interculturală Constanța, finanțat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Lihtenstein și Guvernul României, funcție: expert intercultural</p> <p>2013, participant din partea României la Proiectul Transfrontalier româno-bulgar "Danube Spirit in Port Communities", derulat in Constanța, Călărași și Ruse- Bulgaria</p> <p>2011, "Fluviul luminii", proiectul cultural transfrontalier româno-bulgar "Spiritul Dunării" în parteneriat cu Universitatea Ovidius și Universitatea din Veliko Tîrnovo</p> <p>2009, reprezintă România împreună cu alți 9 artiști plastici în Proiectul Internațional "Moving and Learning" finanțat în cadrul programului european Lifelong Learning și desfășurat în parteneriat cu organizații din 5 tari: Italia, Spania, Belgia, Ungaria și Franța, liderul de proiect fiind organizația internațională ENCATC. 143380-LLP-1-2008-BE-KA1SCR</p> <p>2007, Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană "Ovidius", Sulmona, Roma (Italia) – Constanța finanțat din programul PROMOCULT al Ministerului Culturii și Cultelor</p>
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	<p>2014-prezent -Realizarea afișelor Muzeului de Artă Constanța începând din anul 2014</p> <p>- Realizarea afișelor expozițiilor periodice de grup ale membrilor Uniunii Artiștilor Plastici Constanța și ale expozițiilor personale</p> <p>2017, grafică și fotografii pentru catalogul Muzeul Ion Jalea, Editura Ex Ponto, 2017, ISBN 978-606-598-539-1</p> <p>2017, fotografiile și editarea lor pentru catalogul Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A., ISBN 978-973-567-970-5</p> <p>2016, grafica Manualului pentru Educație Interculturală, Ed. Eikon, Cluj</p> <p>2016, grafica Catalogue Of International Exhibitions , Sandvika, Norway, Constanta, Romania, Ed Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-488-2</p> <p>2013, realizează catalogul Taberei Internaționale de Pictură de la Balcic- Bulgaria ISBN 378-606-598-290-1, Editura Ex Ponto</p> <p>Microsoft Word, Adobe Acrobat Reader, Corel Draw, Adobe Photoshop Elements</p>
Membru în juriile concursurilor naționale și internaționale	<p>2020 București, Concurs Național de Artă și Design <i>Can Art&Design Festival</i></p> <p>2020 Tulcea, Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” ediția I</p> <p>2019 Tulcea, Concursul Bienala Internațională de Pictură „Alexandru Ciucurencu” ediția I</p>
Articole publicate în reviste de specialitate	<p>2020, European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences (EJRRES) 8 (10), Part II, 73-76, Zakirova, S. A., Pîrvan, L. R. & Zunnunova, U. G. (2020). <i>Challenges and prospects in art higher education of Uzbekistan and Romania.</i></p> <p>2020, Romanian Review of Eurasian Studies, Revista Română de Studii Eurasiatice, Anul XVI, Nr. 1-2/2020 Lelia Rus Pîrvan ("Ovidius" University of Constanța, Romania), <i>Aquatic Symbolism and Female Form - Representations in the Visual Arts</i></p> <p>2019, Revista DobroArt, Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, Editura Edit Iași 2019, ISSN 260-3355 ISSN-L 2601-3355, <i>Ion Jalea, Sculptorul dobrogean</i>, pag. 43-48</p> <p>2019, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală <i>Beauty and proportions of the female body in the art history</i>, pag. 267-270, ISSN print 2285-4223</p> <p>2018, Revista Ex Ponto, nr 4(60) <i>Expoziția Filialei Constanța a UAPR, Sub semnul Marii Uniri</i>, pag 152-154 ISSN: 1584-1189</p> <p>2018, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală <i>First Goddess - The Great Mother</i>, pag. 165-168 ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223</p> <p>2017, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală <i>One artist on the seashore – The ION JALEA Museum</i>, Editura Muzicală, pag. 148-151 ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223</p> <p>2016, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală, <i>Feminine form between symbol and representation</i>, pag. 79-84, ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223</p>