

Fișă de creație

Asistent regie spectacole

- 2018** - Asist.regie, spectacolul "Cocoșatul de la Notre-dame", Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.
- 2017** - Asist. regie Spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci", de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Compozitor :Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea
- 2017** - Asist regie, spectacolul "Casa Bernardei Alba", de Federico Garcia Lorca, regia: Daniela Vitcu

Roluri jucate - Film

- 2014** - Actor in filmul „Poarta Albă”, lansat in cinematograf in 2015. Regia Nicoale Mărgineanu, Scenariu: Nicoale Mărgineanu si Oana Maria Cajal
- 2017** - Voice Over, în filmul documentar „Viața si pătimirile lui Ovidius Publius Naso”

Roluri jucate – Teatru

- 2019** - Rolul Ziaristului **George Zbârcea** , în spectacolul „**Maria Tănase**“ și „**Sub zodia Mariei**“, de George Sbârcea, alături de Adriana Trandafir, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, amfiteatrul din parcul Tabăcăriei.
- 2018** - Rolul **Clopin**, în spectacolul „**Cocoșatul de la Notre- dame**”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu
- 2017** - Rolul **Charles Cheswick**, în spectacolul „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie Ionuț Dulgheriu
- 2017** -Rolul **Sclavului**, în spectacolul „**Viața și pătimirile lui Ovidius**”, regia Aurel Palade.
- 2016** - Rolul **Ion**, spectacol „**Idolul și Ion Anapoda**”, de George Mihail Zamfirescu, regia Radu Niculescu
- 2016** - Rolul **Andrei Vasilievici** „**Ultima șansă**” de Mihail Zadornov, regia Radu Niculescu
- 2015** - Rolul **Hemon**, în spectacolul „**Antigona**” de Sofocle, regia Daniela Hanțiu
- 2015** - Rolul **Mugurel**, în spectacolul „**Dragoste la prima vedere**”, de Ion Băieșu, Regia Daniela Hanțiu
- 2014** - Rolul **Egist**, în spectacolul „**Electra**”, de Sofocle, regia Daniela Hanțiu
- 2014** - „**Pachetul de acasă**”, **music-hall studențesc**. Conceputul spectacolului – prof.univ.dr. Dumitru Lupu, regia artistică – conf.univ.dr. Daniela Hanțiu – Vitcu.
- 2013** - Rolul **Iason**, în spectacolul „**Medeea**” de Euripide, regia Daniela Hanțiu
- 2013** – „**O zi din viața Aromânilor**” - regia lui Geo Dobre, după o idee a Steliane Duliu-Bajdechi
- 2012** - Spectacolul „Vintage”,

Festivaluri naționale și internaționale

- 2021, Festivalul** „Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin”, ediția a 3-a. Constanța
- 2021, Festivalul** „Constanța respiră artă”
- 2021, Festivalul** Techirghiol, ediția a 20-a, „Festivalul de tradiții populare românești”, "Festivalul– Concurs Național de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești”,
- 2019, Romanian Festival**, Romanian Community Center of Sacramento, actor, interpret și prezentator -Sacramento USA
- 2019, Festivalul Operelor Independente** spectacolul muzical „**Cocoșatul de la Notre-Dame**”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie

Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă – unde am obținut premiul pentru propunere experimentală., Rol **Clopin**

2019, Festivalul Internațional de teatru „Miturile Cetății 2019” - spectacolul muzical „**Cocoșatul de la Notre-Dame**”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă, Rolul **Clopin**

2018 Festivalul Studio - Târgu Mureș, cu spectacolul „**Cocoșatul de la Notre- dame**”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu., Rolul **Clopin**

2018 Festivalul de teatru „Tragos”, Tulcea, ediția A XVI-a, cu spectacolul „**Cocoșatul de la Notre- dame**”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin**

2018 Festivalul FITIC, Constanța, ediția aIII-a, cu spectacolul „**Cocoșatul de la Notre- dame**”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin**

2018 - Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul „**Cocoșatul de la Notre- dame**”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin**

2018 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2018 - Festivalului Național de Teatru „Ștefan Bănică”, la Călărași, **Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 Festivalul Studio, Tîrgu-Mureș, cu spectacolul „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul de teatru „Hyperion iese la Godot” cu spectacolul „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul Aplauze, cu spectacolul „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul Mondiala de Artă și Interculturalitatea Ovidius – „Viața și pătimirile lui Ovidius”, regia Aurel Palade, Rolul Sclavului

2016 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Iason, regia Daniela Hanțiu

2015 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Antigona” de Sofocle – rolul Hemon, regia Daniela Hanțiu.

2014 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Electra” de Sofocle – rolul Egist, regia Daniela Hanțiu.

2013 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Iason, regia Daniela Hanțiu

Premii/Distincții:

2020. Diploma de excelență din partea Organizației Județene a Crucii Roșii, filiala Constanța

2020 – Diplomă de excelență- pentru contribuția adusă la organizarea „Festivalului concurs de folclor Natalia Șerbănescu, Tulcea

2020 – Diplomă de apreciere din partea Asociației Culturale a Romanilor din Calgary - Canada, pentru promovarea actului artistic în comunitatea internațională.

2019 - Scrisoare de mulțumire din partea Consuliului General Onorific al statului Nevada, Las Vegas, USA – Lia Roberts, pentru evenimentele culturale desfășurate în comunitatea Românilor din diaspora.

2019 - Scrisoare de mulțumire din partea Mitropoliei Ortodoxe Române a celor două Americi. Biserica Ortodoxă Română, pentru contribuția artistică adusă.

2019 – Diplomă de excelență din partea Consulatului General al României la New York, pentru contribuția adusă actului artistic, pentru promovarea valorilor autentice a muzicii și teatrului românesc, românilor din diaspora. Diplomă oferită de Consulul General, Domnul Cătălin Radu Dancu.

2019 – Diplomă în semn de mulțumire pentru contribuția adusă actului artistic și cultural constănțean, din partea Primăriei Constanța.

2018 – Premiul special al juriului „**Cocoșatul de la Notre- dame**”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin** - Festivalul **Buzău iubește teatrul**

2018 – Diplomă „ARS GRATIA ARTIS”, pentru susținerea atelierelor teatrale - Work Shop – Arta actorului de Teatru în cadrul Festivalului „7 zile 7 arte” – Călărași

2018 – ARS MUSICA, în cadrul Festivalului Camerata Danubii 40. Organizator, Centrul Județean de Cultură și Creație, Călărași

2018 – Diplomă pentru competențe dobândite la atelierul de formare organizat în cadrul proiectului Teatru în Educație – Constanța 2018

2017 - Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar - Ionuț Dulgheriu, pentru rolul **Cheswick** din spectacolul, **Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu - Festivalul de teatru „**Hyperion iese la Godot**”

2017 - Premiul pentru cel mai bun spectacol, „**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu - Festivalul de teatru „**Hyperion iese la Godot**”

2006 – Cu prilejul Aniversării a 50 de ani de la înființarea Teatrului de revistă „Fanasio” - Diplomă de excelență, pentru contribuția deosebită la prestigiul emblematicii instituții teatrale constănțene „Fanasio”

Membru în jurii

2011 – 2016

Membru al Juriului în cadrul „Festivalului Internațional al Muzicii Ușoare „DAN SPĂTARU” de la Medgidia.

Membru în echipa de proiect

2021 - Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2021 - Membru în Echipa de proiect **Seri de teatru La Pontul Euxin – Ediția a -III -a**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă

2020 - Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2020 - Membru în Echipa de proiect **Seri de teatru La Pontul Euxin – Ediția a -II -a**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă

2020 -Membru în Echipa de proiect **Hip Hip Zbumzzi - Caravana Zbumzzi**. Proiectul **Tineret Hip Hip Zbumzzi - Caravana Zbumzzi**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 120455/07.08.2020, desfășurat în perioada 10 august – 12 septembrie 2020, Constanța.

2019 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în proiectul „ **Festivalul iernii 2019**” - Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 214958 / 06.11.2019, desfășurat în perioada 06 decembrie 2019 – 12 ianuarie 2020, Constanța, Parcul Tăbăcăriei.

2019 - Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în Proiectul Cultural „**Seri de teatru la Pontul Euxin**” **Ediția I**. Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă

2019 - Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2018 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în proiectul „ **Festivalul iernii 2018**”.

2017 Coordonator în cadrul „**Primăvara artelor**”.

Participări la Proiecte și Workshop-uri

2021 - Recital de poezie, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” Constanța, lansarea cărții „*O călătorie de la Sulmona la Tomis*” scrisă de prof. Univ. Dr. Cristina Tamaș.

2021 - Recital de poezie, Biblioteca „Ioan N. Roman” Constanța, în Aula Bibliotecii, dublă lansare de carte: Mircea Lungu” - C-am stat sub vânt, poezie”, (Ex Ponto, 2020) și Sorin Roșca cu volumul ”Epistole din Pont”, poezie, (Junimea, 2020)

2021 – Zilele lacului Techirghiol.

2020 – Spectacol - Antropologia tăcerii. Eroismul uitat. - spectacol organizat de Universitatea Ovidius din Constanța – Facultatea de Arte, prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin

2020 - Spectacol dedicat poetului. Mihai Eminescu, Organizat de Universitatea Ovidius din Constanța – Facultatea de Arte, prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin.

2019 – Workshop, Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius din Constanța.. Invitat, Florin Vidamschi, profesor doctor la Academia de Teatru și Film – Athanor, Passau, Germania.

2018 Muzeul de Artă –Recital poezie, ”O toamnă cât o mie de pian” (13 octombrie 2018)

2018 - Atelier Teatral - Work Shop – Arta actorului de Teatru în cadrul Festivalului ”7 zile 7 arte” – Călărași

2018 - Atelier teatral: – prof. univ. dr. Daniela Vitcu; asist. univ. Ionuț Dulgheriu, în cadrul Festivalului Național de Teatru „ Ștefan Bănică”. Călărași

Voluntariat:

2015 – 2021 Voluntar – Crucea Roșie Constanța, actor, prezentator în Spectacolele caritabile și în Galele Organizației.