

Lista de lucrări

TEZA DE DOCTORAT: Universitatea de Arte G. Enescu Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală, Diplomă Doctor (Ordinul M.E.C. nr. 4387 din 06.06.2011) cu teza *Vocea basului solistic în oratoriile lui Händel*, coordonată de Prof.univ.dr. Gheorghe Firca.

CĂRȚI:

Ioan Ardelean, *Aspecte stilistice și vocalitate în oratoriul baroc*, București, Editura Muzicală, 2012, număr pagini: 226, ISBN 978-973-42-0664-3;

Ioan Ardelean, *Vocea basului solistic în oratoriile Saul și Messiah de Georg Friedrich Händel*, București, Editura Muzicală, 2015, număr pagini: 220, ISBN 978-973-42-0865-4;

Francesco Lamperti, *Ghid teoretico-practico-elementar pentru studiul cântului*, cuvânt înainte, note, traducere din limba italiană și coordonare carte, Ioan Ardelean, București, Editura Muzicală, 2015, număr pagini: 88, ISBN 978-973-42-0866-1;

Ioan Ardelean, *Aspecte stilistice și vocalitate în oratoriul baroc*, ediția a doua, revizuită și adăugită, București, Editura Muzicală, 2015, număr pagini: 216, ISBN 978-973-42-0705-3;

Nicoleta Mihaela Ardelean, Ioan Ardelean, *Bel canto, origini și devenire până în secolul al XVIII-lea*, București, Editura Muzicală, 2016, număr pagini: 105, ISBN 978-973-42-0954-5.

Lista de lucrări

ARTICOLE ÎN REVISTE ȘI VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, CU ISBN SAU ISSN:

Ioan Ardelean, *Stylistic aspects of the vocal music in Baroque*, revista *International Journal of Human Voice*, Iași, iulie-decembrie 2012, ISSN 2285 – 9578;

Ioan Ardelean, *Elemente de artă și știință în ornamentația cântului baroc*, Buletinul AGIR, An XX, nr.1/2015, ISSN 2247-3548;

Ioan Ardelean, *Didactic aspects in vocal art*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2015, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *Problematica registrelor în tratatele școlii Lamperti, tehnica vocală și anatomie*, Buletinul AGIR, An XXI, nr.2/2016, ISSN 1224-7928, 2247-3548;

Ioan Ardelean, *Giovanni Battista Lamperti and his treaty, Method in bel canto*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2017, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *The bel canto pedagogical concepts from the past centuries, basic principles for contemporary study*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2018, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *Opera buffa, definition, origins and becoming until W.A. Mozart*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2018, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *The musical-dramaturgic analysis of an opera, theoretical assumptions of applicative research*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2019, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *The Italian vocal music in the XVII-th century*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2019, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *Mijloacele interpretării în arta vocală*, volumul *Dialogul artelor spectacolului*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2019, ISBN 978-606-17-1562-6.



Ioan Ardelean, *A Rules established by Giovanni Battista Mancini's and Vincenzo Manfredini's treaties concerning the training process of the future singer*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2020, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *Famous voices in the XVII-th century Italy*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2020, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *Vocal Music Aspects in Ancient Greece*, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2021, ISSN 2285-4223.

LUCRĂRI:

22.10.2008, Simpozionul internațional *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, Constanța, *Școala de cânt a sopranei Lucia Cosma și amprente tehnico-stilistice preluate în dezvoltarea cântului românesc*;

12.10.2009, Simpozionul internațional *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, Constanța, *Interpretul vocal și mijloacele interpretării*;

21.06.2012, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Arta vocală în Baroc*;

3.12.2012, Simpozion *Compozitorul anului*, Constanța, Facultatea de Arte, *Compozitorul Tudor Jarda. Creația pentru scenă*;

4.03.2013, Congresul Internațional de Imnologie, Timișoara, *Textele scripturistice și imnografice, sursă de inspirație pentru oratoriile compozitorului G.F. Handel*;

22.11.2013, Colegiul de Arte Regina Maria din Constanța, Simpozionul *Arta românească pe harta artei europene, Școala de cânt românească pe harta europeană*;

22.06.2014, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Școala de canto Garcia*;

30.03.2015, Liceul de Arte Ionel Perlea, Slobozia, *Relația pedagog-discipol în arta vocală*;

12.05.2015, Liceul de Artă Hariclea Darclee Brăila, *Relația pedagog-discipol în arta vocală*;

12.05.2015, Liceul de Arte Dimitrie Cuclin Galați, *Relația pedagog-discipol în arta vocală*;

29.05.2015, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Aspecte didactice în arta vocală*;

07.05.2015, Congresul Internațional de Imnologie, Timișoara, *Compozitorul Anton Pann și creația sa religioasă*;

2.06.2016, International Conference *Inter-religious and inter-cultural dialogue in a pluralistic world*, Constanța, Facultatea de Teologie, *Muzica, hrană dragostei de Dumnezeu și de oameni*;

LUCRĂRI:

10.06.2016, *International Conference on Interdisciplinarity Studies*, Constanța, Facultatea de Teologie, *Tratatele școlii Lamperti și problematica registrelor*;

17.11.2016, Conferința națională cu participare internațională SCENA, AMG Cluj Napoca, *Mijloacele interpretării în arta vocală*;

08.06.2017, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Giovanni Battista Lamperti și tratatul său, Metodă în bel canto*;

20.06.2017, International Conference *Religion in a Secular Society. Challenges and Perspectives*, Constanța, Facultatea de Teologie, *Muzica bisericească, importanța ei într-o societate seculară*;



02.11.2017, Conferința națională cu participare internațională *SCENA*, AMGD Cluj Napoca, *Christoph Bernard și tratatul său de cânt, Von der Singe-Kunst oder Manier*;

31.05.2018, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Conceptele pedagogice belcantiste din secolele trecute, bază pentru învățământul contemporan*;

31.05.2018, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Opera buffa, definire, origini și devenire până la W.A. Mozart*.

23-24.11.2018, Conferința Internațională *Studiile românești în anul Centenarului*, UOC, Facultatea de Litere, 1 Decembrie: Concert de muzică românească.

31.05.2019, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Analiza dramaturgic-muzicală a unei opere, premise teoretice ale cercetării aplicative*;

31.05.2019, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Muzica vocală italiană în secolul al XVII-lea*;

30.09.2020, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Norme fixate de tratatele lui Giovanni Battista Mancini și Vincenzo Manfredini în ce privește procesul de pregătire al viitorului cântăreț*;

30.09.2020, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Voci celebre în Italia secolului al XVII-lea*;

04.06.2021, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, *Aspecte privind muzica vocală în Grecia Antică*;

CONTRIBUȚII:

20-23.10.2008, Sesiunea Internațională *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, Constanța, Facultatea de Arte, membru în comitetul de organizare, secretar;

10-17.10.2009, Sesiunea Internațională *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, Constanța, Facultatea de Arte, membru în comitetul de organizare, secretar;

21-23.06.2012, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru în comitetul de organizare;

17-19.07.2013, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru în comitetul de organizare;

15-17.01.2013, Sala Aula Magna a Universității Ovidius din Constanța, Eminescu în versuri și muzică, organizator;

18-23.03.2013, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, *Zilele muzicii baroce*, coordonator;

1.06.2013, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, concert *Bijuterii muzicale*, coordonator;

21-23.06.2014, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, membru în comitetul de organizare;

7.04.2015, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, concert *Primăvară și iubire*, coordonator;

29-31.05.2015, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru în comitetul de organizare;

2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, Constanța, Facultatea de Arte, Master Class susținut de Prof.Univ. DHC UOC George Crăsnaru, organizator;

15.08.2015, Primăria orașului Ardud, Casa de Cultură dr. Augustin Mircea, președintele juriului la Festivalul muzical folcloric „Cetatea Codrului”, ediția a III-a, în cinstea a 800 de ani de atestare documentară a orașului Ardud.



1.11.2015-30.06.2016, Constanța, Facultatea de Arte, două ateliere lirice susținute de conf. dr. Anca Mihuț, AMGD Cluj-Napoca, organizator;

11-20.05.2016, Constanța, Facultatea de Arte, Master Class susținut de maestrul Vasile Moldoveanu, DHC UOC, organizator;

27-29.05.2016, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru în comitetul de organizare;

CONTRIBUȚII:

26.09.-09.10.2016, Constanța, Facultatea de Arte, Master Class susținut de Prof. Univ., Dr.HC UOC, George Crăsnaru, organizator;

10-11.04.2017, Constanța, Facultatea de Arte, Conferințele și Workshop-ul susținute de Dr. Rodica Mureșan, Doctor în Medicină, Medic primar ORL, președintele al Societății Române de Foniatrie, cadru didactic la Academia de Muzica din Cluj, organizator.

13.10.2017, Muzeul de Artă, Constanța, Lansare de carte, *Scena bolnavă*, Philippe Beaussant, traducere de conf.univ.dr. Anca Mihuț, organizator.

30.03.2018, Constanța, Facultatea de Arte, Sesiune științifică de comunicări, studenții programelor IMC și ASL, organizator.

31.05.-01.06.2018, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru Comitet de organizare.

2018, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, membru Comitet științific.

30-31.05.2019, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru Comitet de organizare.

2019, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, membru Comitet științific.

24-30.06.2019, Master Class susținut de prof.univ. Silvano Zabeo, Conservatorio di musica Trieste, Italia, organizator;

04-08.09.2019, Constanța, XIII. Simpozionul internațional de cultură turcă, artă și protecția moștenirii culturale/ Activități artistice "Relații turco-române" membru Comitet științific;

29-30.09.2020, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, membru Comitet de organizare.

2020, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, membru Comitet științific;

2020, Conferința Internațională și Buletinul Universității Transilvania, membru Comitet de referenți;

13.12.2020, online, în cadrul festivalului „Seri de muzică, teatru și arte vizuale la Pontul Euxin”, Atelier de artă vocală, *Aspecte privind respirația și mijloace de realizare corectă a acesteia*;

14.12.2020, online, în cadrul festivalului „Seri de muzică, teatru și arte vizuale la Pontul Euxin”, Atelier de artă vocală, *Rezonanța în cânt*;

CONTRIBUȚII:

03.04.2021, online, în cadrul festivalului „Primăvara artelor”, Atelier de artă vocală, *Aspecte privind vocea de cap, vocea de piept și falsetto*;

10.04.2021, online, în cadrul festivalului „Primăvara artelor”, Atelier de artă vocală susținut de lect.dr. Ionuț Poinăreanu, Facultatea de medicină UOC, *Aspecte privind anatomia și igiena aparatului vocal*, organizator;

04-05.06.2021, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, Facultatea de Arte, președinte Comitet de organizare;

2021, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, membru Comitet științific;



22.11.2021, Sala STUDIO, Atelier de artă vocală: *Romanța, gen muzical de patrimoniu al culturii naționale. Aspecte stilistico-interpretative*, susținut de doamna Alina Mavrodin Vasiliu, Director artistic al Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de Aur”.

11.12.2021, online, *Întâlniri care inspiră*, prof.univ. DHC UOC, George Emil Crăsnaru, Wiesbaden, Germania în dialog cu prof.univ.dr.habil. Ioan Ardelean;

13.12.2021, online, Atelier de artă vocală, Tehnica organizării și conducerii respirației, susținut de prof.univ.dr.habil. Ioan Ardelean;

14.12.2021, online, Atelier de artă vocală, *Emisia tonală corectă în cânt*, susținut de prof.univ.dr.habil. Ioan Ardelean;

2021, volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, membru Comitet științific;

2021, volumul *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Brașov, Transilvania University Press, membru Comitet științific;

2022, Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța, Facultatea de Arte, președinte Comitet de organizare;

CONCERTE CU STUDENTII:

7.03.2008, Teatrul de Copii și Tineret Constanța, *Frumoasa doamnă primăvara*;

22.10.2008, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski din Constanța, Concert Aniversar *10 ani de Școală de Canto la Constanța*;

5.03.2009, Teatrul de Copii și Tineret Constanța, *Cântec de primăvară*;

4.12.2009, Muzeul de Istorie Națională Constanța, *Daruri muzicale*;

25.01.2011, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Medalion Mozart*;

06.07.2011, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Seară de arii și lieduri*;

07.07.2011, Muzeul de Istorie Națională Constanța, *Recital de lied*;

18.01.2013, Sala Aula Magna a Universității Ovidius din Constanța, Spectacol *Eminescu în versuri și muzică*;

25.04.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Concert de muzică și poezie românească*;

24.10.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Concert Verdi*;

12.12.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Am venit să colindăm*;

7.04.2016, sala Aida Abagief, UOC, *Concert de primăvară*;

13.04.2016, sala Aida Abagief, UOC, *Concert în onoarea prof. Aida Abagief*;

20.05.2016, Aula Magna, UOC, Concert finalizare Master Class Vasile Moldoveanu;

05.10.2016, Aula Magna, UOC, Concert finalizare Master Class George Crăsnaru;

12.03.2017, Muzeul de Artă, Concert studenți, *Mărțișoare pe portativ*;

08.06.2017, Muzeul de Artă, Concert studenți, *Cireșar liric*;

04.07.2017, Colegiul Regina Maria, spectacolul *Nunta lui Figaro*;

21.08.2017, Asociația *Nihil sine Arte*, *Concert studenți*.

13.12. 2017, Muzeul de Artă, Concert studenți, *Colindăm colind, colind*.

29.03.2018, Sala Aida Abagief, *Concert de primăvară*.

14.07.2018, Colegiul Regina Maria, spectacolul *Nunta lui Figaro*;



23.05.2018, Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța, *Concert aniversar*.

CONCERTE CU STUDENTII:

24.11.2018, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, UOC, Concert de Muzică Românească;

24.01.2019, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Muzeul de Artă, *160 de ani de la unirea Principatelor*;

15.03.2019, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Sala Aida Abagief, *Concert de primăvară*;

29.03.2019, Sanatoriul balnear și de recuperare Techirghiol, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Sala de festivități a sanatoriului, *Primăvară la Techirghiol*;

23.05.2019, Teatrul Elphis, concert *Împreună pentru viitor*;

30.06.2019, Galeriile de Artă, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Medalion Mozart;

07.12.2019, Teatrul Jean Bart Tulcea, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul *Slobozi-ne gazda-n casă și-n suflet*;

11.12.2019, Muzeul de artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul *Colindăm, colind, colind...*;

14.12.2019, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, concert, în cadrul vernisajului expoziției *Colinde vizuale*;

19.12.2019, Casa de cultură a sindicatelor, *Concert de colinde pentru seniori*;

15.01.2020, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, *Prima zi de Eminescu*;

16.01.2020, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Sala Aida Abagief, *A doua zi de Eminescu*;

17.01.2020, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, *A treia zi de Eminescu*;

15.12.2020, on line, Concert de arii și lieduri, organizator;

23.12.2020, on line, Concert, *Colindăm, colind, colind...*, organizator;

15.04.2021, on line, Concert, *De primăvară și iubire*, organizator;

12.12.2021, Concert, an I, IMC, *Bobocii se prezintă!*, organizator;

16.12.2021, Concert, *Colindăm, colind, colind...*, organizator;

18.12.2021, Concert, *Let's go caroling!*, organizator;

COORDONARE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ALE STUDENȚILOR:

24-25.04.2017, Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în Limba Română a Universității de Arte din Târgu-Mureș, Simpozionul Internațional al studenților *De la renașcențiști la impresioniști*, ediția a VI-a, Lungu Alina (an II ASL), *Caracteristica artei vocale la Rossini în contextul romantismului italian*;

24-25.04.2017, Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în Limba Română a Universității de Arte din Târgu-Mureș, Simpozionul Internațional al studenților *De la renașcențiști la impresioniști*, ediția a VI-a, Stănei Iulia (an IV IM-C), Popa Ioana (an II IM-C), *Pedagogi ai muzicii vocale în Italia secolului al XIX-lea, repere istorice*;

05-06.12.2017, Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în Limba Română a Universității de Arte din Târgu-Mureș, Simpozionul Internațional al studenților *De la renașcențiști la impresioniști*, ediția a VII-a, Lungu Alina (an III IMC), *Pietro Metastasio, importanța lui pentru istoria genului operă*.

10.12.2020, on line, Sesiune de comunicări științifice pt. studenți, IMC an 3;



11.12.2020, on line, Sesiune de comunicări științifice pt. studenți, IMC an 2;

25.05.2021, Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în Limba Română a Universității de Arte din Târgu-Mureș, Simpozionul studenților și al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar *De la renașcențiști la impresioniști*, ediția a II (VIII-a), Vizan Silviu Ionuț (an III IMC), *Muzica vocală sacră la Joseph Haydn*;

25.05.2021, Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în Limba Română a Universității de Arte din Târgu-Mureș, Simpozionul studenților și al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar *De la renașcențiști la impresioniști*, ediția a II (VIII-a), Vizan Silviu Ionuț (an III IMC), *Vocea de tenor în muzica vocală sacră la Haydn*.

CERCURI STUDENȚEȘTI:

2017-2018, coordonator al Cercului *Istoria timpurie a muzicii vocale*;

2018-2019, coordonator al Cercului *Istoria timpurie a muzicii vocale*;

2018-2019, coordonator al Cercului *Bazele tehnice ale cântului*.

2019-2020, coordonator al Cercului *Istoria timpurie a muzicii vocale*;

2019-2020, coordonator al Cercului *Bazele tehnice ale cântului*.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PENTRU STUDENȚI:

15.03.2018, studenții anului I și II Interpretare muzicală-Canto;

05.04.2019, studenții anului I Interpretare muzicală-Canto;

06.04.2019, studenții anului II, Interpretare muzicală-Canto și masteranzii anului II, Arta spectacolului liric.

CONTRIBUȚII ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE:

15.12.1996, Versöhnungskirche Am Hart, München, Germania, *Concert de Advent*;

21.12.1996, Asamkirche, München, Germania, *Concert*;

25.04.1999, Filarmonica Köln, Germania, Șostakovici, Simfonia nr.13;

07.04.2000, Filarmonica Cluj-Napoca, V.Timaru, *Liturgia Solemnă*;

11.11.2000, Opera Constanța, G.Bizet, *Carmen*, Morales;

2.06.2001, Opera Constanța, G.Verdi, *Rigoletto*, Marullo;

9.06.2001, Opera Constanța, G.Verdi, *Traviata*, Germond;

16.06.2001, Opera Constanța, G.Verdi, *Bal Mascat*, Renato;

9.02.2002, Opera Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;

19.06.2002, Opera Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;

5.10.2002, Opera Constanța, G. Puccini, *Boema*, Marcello ;

26,28,30.11.2002, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Constanța,

G. Puccini, *Boema*, Marcello;

02,04,06,09,10,13,15,17,18,21.12.2002, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Constanța, G. Puccini, *Boema*, Marcello;

2002, CD – C/Mp, CMPCD 009, UCMR-ADA 2A08503, Valentin Timaru, *Liturgia Solemnă*, solist;

26.04.2003, Opera Constanța, M. Mitea, *Stabat Mater*;

30.04.2003, Opera Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;

3.05.2003, Opera Constanța-W.A.Mozart, *Răpirea din Serai*, Selim Pașa;



13.05.2003, Opera Constanța, G. Puccini, *Boema*, Marcello;
29.11.2003, Opera Constanța, G. Donizetti, *Elixirul dragostei*, Belcore;
2.06.2004, Opera Constanța, G. Donizetti, *Elixirul dragostei*, Belcore;
9.06.2004, Opera Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
12.06.2004, Opera Constanța, G. Puccini, *Boema*, Marcello;
18.06.2004, Filarmonica *Moldova* Iași, G. Donizetti, *Elixirul dragostei*, Belcore;
17.07.2004, Opera Constanța, J. Strauss, *Die Fledermaus*, Frank;
18.11.2004, Teatrul de Operă și Operetă Craiova, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
28.12.2004, Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, *Die Fledermaus*, Frank;
27.12.2004, Opera Națională Română Timișoara, Concert de gală;

CONTRIBUȚII ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE:

15,18,19,21,24,26.01.2005, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, *Die Fledermaus*, Frank;
8,9,12,13,14,23,29.01.2005, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, Gală de Operă;
28,29.02.2005; 3,4,5,6,9,10,12,13,14,15,16,18,19,20,21.03.2005, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Constanța, G. Donizetti, *Elixirul dragostei*, Belcore; G. Puccini, *Boema*, Marcello;
14.05.2005, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
15.10.2005, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, W.A.Mozart, *Don Giovanni*, Don Giovanni;
13.01.2006, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Seară de operă;
3.02.2006, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Medalion Mozart;
10.03.2006, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
29.04.2006, Festivalul Internațional *Primăvara Muzicală Sătmăreană*, Filarmonica *D.Lipatti* Satu Mare, G.Verdi, *Traviata*, Germond;
8.03.2007, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Concert;
31.03.2007, Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii, Catedrala orașului Călărași, Concert de muzică religioasă;
1,3,4,6,7,9.10.2007, Sommer Opera Bamberg/Teatrul E.T.A. Hoffmann, Bamberg, Germania, R. Leoncavallo, *I Pagliacci*, Tonio;
5.10.2007, Sommer Opera Bamberg/Teatrul E.T.A. Hoffmann, Bamberg, Germania, Concert;
29.11.2007, Teatrul Muzical Galați, W.A.Mozart, *Missa Încoronării*;
14.12.2007, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Concert de gală;
8.02.2008, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, W.A.Mozart, *Don Giovanni*, Don Giovanni;
8.03.2008, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Concert;
20.03.2008, Filarmonica *D.Lipatti* Satu Mare, Donizetti, *Lucia di Lamermoor*, Enrico;
10.04.2008, Filarmonica de Stat Târgu Mureș, G.F. Handel, *Messiah*;



31.05.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Boema*, Marcello;

11.10.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;

20.12.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R. Leoncavallo,

I Pagliacci, Tonio;

CONTRIBUȚII ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE:

2008, CD - Electrecord, EDC 887, *Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur*, solist;

16,17,20,21,22,23,25,26,27,28,30,31.01.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, *Die Fledermaus*, Frank;

1,3,4,6,7,8,9,11,12,13,14,15.02.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, *Die Fledermaus*, Frank;

18.01.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, Concert;

5.02.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, Concert;

22 Septembrie 2009, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, W.A.Mozart, *Don Giovanni*, Don Giovanni;

27.09.2009, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca, Concert Aniversar;

29.10.2009, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, W.A.Mozart, *Răpirea din Serai*, Selim;

05.11.2009, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R. Leoncavallo,

I Pagliacci, Tonio;

13.12.2009, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța G.Verdi, *Traviata*, Germond;

27.04.2010, Studioul de Concerte al Academiei de Muzică *G.Dima* din Cluj-Napoca, G.Rossini, *Petite Messe Solenelle*;

29.04.2010, Centrul Județean pentru Cultură, Societatea de Concerte Bistrița, G.Rossini, *Petite Messe Solenelle*;

3.06.2010, Studioul de Concerte al Academiei de Muzică *G.Dima* din Cluj-Napoca, G.Rossini, *Petite Messe Solenelle*;

14.12.2010, Opera Group Project, Cluj-Napoca, Concert *În așteptarea Crăciunului*;

14.10.2011, proiect Universitatea *Ovidius* din Constanța, Universitatea din Craiova, Universitatea *Sf. Chiril și Sf. Metodie* din Veličko-Tarnovo, Universitatea *Angel Kanchev* din Ruse și Institutul *Elias Canetti* din Ruse, *Rețeaua Universitară Transfrontalieră pentru Comunicare Interculturală*, Concert;

27.10.2011, Opera Națională București, Concert Aniversar;

25.01.2012, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Medalion W.A.Mozart*;

26.03.2012, Muzeul Național G.Enescu București, Recital;

18.01.2013, Aula Magna, Universitatea *Ovidius* din Constanța, *Eminescu în versuri și muzică*;

27.01.2013, Catedrala Romano-Catolică din Baia Mare, Concert;

25.04.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Concert de muzică și poezie românească*;

24.10.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Medalion Verdi*;



CONTRIBUȚII ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE:

- 12.12.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Am venit să colindăm*;
- 28.03.2014, Casa de Cultură a orașului Ardud, Concert;
- 16.04.2014, Filarmonica *D.Lipatti* Satu Mare, Faure, *Requiem*;
- 01.02.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
- 10.05.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Verdi, *Traviata*, Germond;
- 16.05.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
- 2015, CD -C&P Libris Brașov, LB 278, G. Rossini, *Petit Messe Solennelle*, solist;
- 08.08.2015, Primăria orașului Ardud, Casa de Cultură dr. Augustin Mircea, Concert în cinstea a 800 de ani de atestare documentară a orașului Ardud;
- 13.12.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Verdi, *Bal Mascat*, Renato;
- 20.12.2015, Teatrul Nae Leonard din Galați, G. Puccini, *Boema*, Marcello;
- 27.02.2016, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
- 04.12.2016, Sagunto, Spania, Concert;
- 06.12.2016, Castellon, Spania, Concert;
- 18.12.2016, New York, USA, Sala de concerte a bisericii ortodoxe române *Sfânta Maria*, Concert de muzică clasică (Editia a IV-a);
- 22.12.2016, Ambasada României, Wasington, SUA, Concert;
- 18.03.2017, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Madama Butterfly*, Sharpless;
- 18.11.2017, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Verdi, *Traviata*, Germond;
- 22.03.2018, Filarmonica Satu Mare, *Oratoriul bizantin de Paști*, P. Constantinescu;
- 05.05.2018, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, *Boema*, Marcello;
- 15.05.2018, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Concert;
- 24.11.2018, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, UOC, Concert de Muzică Românească;
- 20.12.2018, Filarmonica Satu Mare, *Concert vocal simfonic de Crăciun*;
- 23.12.2018, Asociația culturală Boitor Socolan Satu Mare, *Concert de Crăciun*;
- 24.01.2019, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Muzeul de Artă, *160 de ani de la unirea Principatelor*;
- 06.10.2019, Catedrala Ortodoxă, concert, în cadrul Festivalului Național de Muzică Corală Doxologia, Baia Mare.
- 07.11.2021, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R. Leoncavallo,
I Pagliacci, Tonio;
- 13.03.2022, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R. Leoncavallo,
I Pagliacci, Tonio;