



**Ioan
Ardelean**

Cetățenie: română

CONTACT



1B Dragoslavele, 900560
Constanța, România



ardeleanioan@hotmail.com



(+40) 751076757

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018 – ÎN CURS – România

Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat (OMEN 3472/22.03.2018)

2015 – ÎN CURS – Constanța, România

Profesor Universitar

Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte

Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Responsabil domeniu de studii universitare de master Muzică

Coordonator programul Interpretare muzicală-Canto

Evaluator ARACIS

Învățăământ superior

2013 – 2015 – Constanța, România

Conferențiar Universitar

Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte

Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Învățăământ superior

2008 – 2013 – Constanța, România

Lector Universitar

Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte

Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Învățăământ superior

2005 – 2008 – Constanța, România

Asistent Universitar

Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte

Activități didactice (seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Învățăământ superior

2002 – 2005 – Constanța, România

Cadru didactic asociat (Asistent Universitar)

Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte

Activități didactice (seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).

Învățăământ superior

2000 – 2010 – Constanța, România



Activitate artistică - Solist vocal

Opera Constanța

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2020 – Constanța, România

Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Standarde și indicatori de calitate: de la calitatea internă a calității la evaluarea externă

Universitatea Ovidius din Constanța

2020 – Constanța, România

Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Învățare centrată pe student - strategii active și interactive

Universitatea Ovidius din Constanța

2020 – Constanța, România

Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Proiectare și dezvoltare curriculară

Universitatea Ovidius din Constanța

2018 – Constanța, România

Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Etică și integritate academică

Universitatea Ovidius din Constanța

2018 – Constanța, România

Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Metodologia cercetării științifice și protejarea proprietății intelectuale – Științe umaniste și Arte.

Universitatea Ovidius din Constanța

2016 – 2018 – Cluj-Napoca, România

Diplomă de master - Artele spectacolului muzical, Regie de teatru muzical

Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca

2017 – 2018 – Cluj-Napoca, România

Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare și dezvolt. profes, Management artistic, Management educațional, Management de proiect, Managementul resurselor umane, Marketing cultural, Fundraising.

Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca



2011 – Iași, România

Doctor, Summa Cum Laude - Muzică

Universitatea de Arte George Enescu, Iași

1996 – 1998 – München, Germania

Diplomă Studii Aprofundate - Interpretare muzicală

Richard-Strauss-Konservatorium, München (Germania)

1992 – 1999 – Cluj- Napoca, România

Diplomă de Licență - Interpretare muzicală - Canto, profesor de Canto

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj- Napoca,
Facultatea de Interpretare muzicală

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): Română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

italiană

**Compre-
hensiune
orală**
B1

Citit
B1

**Exprimare
scrisă**
B1

Conversație
B1

Scris
B1

germană

**Compre-
hensiune
orală**
B1

Citit
B1

**Exprimare
scrisă**
B1

Conversație
B1

Scris
B1



PREMII ȘI DISTINCȚII

Premii și distincții

Mențiune. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1996.

Premiul I. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1998.

Mențiune de onoare. Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee* din Brăila, 1999.

Marele Premiu. Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 2000.

Diplomă de participare. Master Class susținut de soprana Mariana Nicolesco, Brăila, 2000.

Medalia jubiliară 600 de ani de atestare documentară a Episcopiei Romanului, 2008.

Crucea *Sf. Ap. Andrei*. Arhiepiscopia Tomisului, Constanța, 2008.

Diplomă de excelență cu medalie. 50 de ani de existență a Teatrului Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2007.

Diplomă. *Observatorul Profesiilor Muzicale din România*, Sibiu, 2010.

Diplomă jubiliară, Universitatea *Ovidius*, Constanța, 2011.

Diplomă de excelență. Facultatea de Medicină, Universitatea *Ovidius*, Constanța, 2011.

Diplomă de participare. Simpozion interdisciplinar *Vocea Umană*, Iași, 2011.

Diplomă. *Observatorul Profesiilor Muzicale din România*, Cluj-Napoca, 2012.

Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2012.

Diplomă pentru interpretare. Festivalul Internațional de Muzică Religioasă *Pre Tine Te Lăudăm*, Satu Mare, 2012.

Diplomă. *Observatorul Profesiilor Muzicale din România*, Sibiu, 2012.

Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2013.

Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2014.

Ordinul „Crucea Episcop Elie Miron Cristea” Caransebeș – 2015.

Diplomă, Managementul programelor de studii universitare, Constanța 2015

Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2015.

Diplomă de excelență pentru activitatea depusă în instituție și pentru aportul adus la promovarea culturii constănțene. Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2017.

Gramată episcopală, pentru promovarea la cel mai înalt nivel cultural și artistic a muzicii clasice și bisericești, Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmărlui, Baia Mare, 2018;

Inclus în *Who is Who* - Enciclopedia Personalităților din România, 2012.



COMPETENȚE

● **Competențe și abilități sociale**

- lucrul în echipă;
- interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere,
comunicare directă cu studenții
- comunicare bună cu partenerii din distribuțiile spectacolelor din care am făcut parte;
- comunicarea cu realizatorii spectacolelor, atât cei care țin direct de realizarea artistică (regizor, actor, coregraf, ș.a.), cât și cu departamentul tehnic;
- comunicare reală și muncă în cadrul unui grup.

● **Competențe și aptitudini organizatorice**

- leadership – bun conducator de echipă, coordonator de proiecte în care resursele umane sunt majoritare.
- spirit organizațional – dobândit în contexte diferite (oficiale sau de timp liber) gândire analitică, construirea echipelor ,comunicare ,consiliere ,creativitate ,adoptare de decizii
- focalizare pe rezultate ,influențarea altor persoane ,căutarea și colectarea informațiilor ,realizarea de judecăți/raționamente ,învățare ,managementul
- spirit metodic și rigoare;
- calități manageriale dobândite în urma coordonării mai multor colective.

● **Competențe și aptitudini tehnice**

- utilizare computer;
- navigare pe internet;
- utilizare diverse echipamente audio/video.

● **Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

- utilizare Windows;
- utilizare Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);
- Corel.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

● **Persoane de contact**

- Prof. Univ. Dr. Daniela Vitcu