

INFORMAȚII PERSONALE



📍 Strada Munteanu Murgoci Gheorghe, profesor, nr. 1, Bloc B, Scara 1, Ap. 14, Constanta, 900132, ROMANIA

📞 (+4) 0721 766 015

✉ agninabec@yahoo.com

💬 WhatsApp (+4) 0721 766 015

Sexul Feminin | Data nașterii 10/03/1972 | Naționalitatea Romana

POZITIA OCUPATA/ PROFILUL PERSONAL/ ANGAJATOR

EXPERIENȚA PROFESSIONALĂ

2011-prezent

Dirijor Fanfara „Muzica Apelor”

Regia Autonomă Județeană de Apă Strada Călărași 22-24, Constanța 900590,
[www.http://rajac.ro/](http://rajac.ro/)

- Pregatirea actului artistic
- Promovarea actului artistic muzical
- Participare la evenimente județene, nationale și internationale
- Participare la concursuri nationale și internationale de profil

Tipul sau sectorul de activitate Muzica/ Dirijat fanfara/ Arta

Profesor colaborator/ Dirijor cor copii „DO-RE-MI”

Centrul Cultural „Elena Roizen” Șoseaua Națională 75, Ovidiu 905900,
<http://centrulcultural.primariaovidiu.ro/>

- Pregatire muzicala vocala – canto clasic
- Pregatire muzicala instrumentalala - pian
- Pregatirea actului artistic muzical coral – Corul de copii „DO-RE-MI”
- Promovarea actului artistic muzical vocal
- Participare la evenimente culturale

Tipul sau sectorul de activitate Muzica/ Dirijat cor/ Arta

Profesor colaborator

Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Bd. Tomis, 110, Constanța, Constanța, 900657, Constanța 900178, <https://cctb.ro/>

- Pregatire muzicala instrumentalala – pian
- Pregatire muzicala vocala – canto clasic
- Pregatire muzicala corală – Grupul Vocal „Chanson”

Tipul sau sectorul de activitate Muzica/ Pedagogie artistica/ Arta/ Invatamant

Maestru studii muzicale - canto

Teatrul de Stat Constanța, Bulevardul Ferdinand, Constanța 900178,
<http://www.teatrudestatconstanta.ro/contact>

- Formarea vocala a personalului
- Pregatirea muzicala vocala a actorilor interpreti
- Asistenta regie si scenografie
- Interpretare muzicala

Tipul sau sectorul de activitate Teatru/ Muzica/ Arta

Oct. 2010-Dec. 2015

Referent si Maestru studii muzicale

Primaria Orasului Cernavoda, Departamentul de Cultura, str. Ovidiu nr. 11, Cernavoda, jud. Constanta, cod 905200, <http://www.primaria-cernavoda.ro/>

- Scrierea, organizarea si interpretarea compozitiilor muzicale
- Pregatire muzicala instrumentală – pian
- Pregatire muzicala vocala – canto clasic
- Pregatire muzicala corală – Grup Vocal

Tipul sau sectorul de activitate Administrativ/ Muzica/ Pedagogie/ Arta

Ian. 2006-Oct. 2010

Maestru studii muzicale - canto

Teatrul National Constanta, Bulevardul Ferdinand, Constanța 900178, <http://www.teatruldestatconstantza.ro/contact>

- Formarea vocala a personalului
- Pregatirea muzicala vocala a actorilor interpreti
- Asistenta regie si scenografie
- Interpretare muzicala

Tipul sau sectorul de activitate Teatru/ Muzica/ Arta

Dec. 1997-Aug. 2004

Maestru Cor

Filarmonica „Marea Neagra” Constanta, Str. Mircea cel Batran nr. 97, Institutie desfiintata in aug. 2004

- Scrierea, organizarea si interpretarea compozitiilor muzicale coral-vocale, coral-simfonice
- Pregatire muzicala corală – Corul Filarmonicii „Marea Neagra”
- Participare in concertele stagiuilor 1997-2004
- Dirijor cor in cadrul spectacolelor coral-vocale

Tipul sau sectorul de activitate Dirijat coral/ Muzica/ Arta

Dec. 1997-lun. 2004

Maestru de studii muzicale (colaborator)

Teatrul Dramatic „Metamorfoze” Ovidius, Constanta Str. Mircea cel Batran nr. 97, Institutie desfiintata in aug. 2004

- Formarea vocala a personalului
- Pregatirea muzicala vocala a actorilor interpreti
- Asistenta regie si scenografie
- Interpretare muzicala

Tipul sau sectorul de activitate Teatru/ Muzica/ Arta

Apr. 1997-Dec. 1997

Artist liric

Opera Constanta, Str. Mircea cel Batrin nr. 97, Constanta – 900592, Institutie reorganizata in august 2004 <http://tnobconstantza.ro/>

- Interpretare muzicala a repertoriului coral al Operei Constanta

Tipul sau sectorul de activitate Muzica/ Arta

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017-prezent	Doctorand, Studii postuniversitare de doctorat profesional Universitatea de Arte George Enescu, Iasi Domeniul Muzica Subdomeniu Arta interpretativa/ Dirijat cor academic Cond. Doctorat Prof. univ. dr. Nicolae Gisca
2017-2019	Master – Arta Actorului de Music Hall Universitatea Ovidius din Constanta
1991-1996	Dirijor Cor Academic/ Profesor de muzica Academia de Muzica „Gavril Musicescu” Chisinau, Str. A.Mateevici 111, Chișinău, 2009, Republica Moldova, http://www.amtap.md/ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirijat Cor, Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Pian, Armonie, Canto clasic

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba romana, limba moldoveneasca

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba rusa	C1	C1	C1	C1	C1
			Certificat de competenta lingvistica.		
Limba engleza	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin relationarea cu mediul artistic, cultural si academic, prin implicare directa cu institutii de arta si invatamant din domeniul artistic, cultural si academic

Competențe organizaționale/manageriale

- :
- leadership (în prezent desfasor activitati de dirijat fanfara, cor de copii, grup vocal

Competențe dobândite la locul de muncă

- rigoare, perseverenta, tenacitate

Competență digitală
AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR ELEMENTAR	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR ELEMENTAR

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competentele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

- o bună stăpânire a unor de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Permis de conducere

- B
- B1
- AM

INFORMATII SUPLIMENTARE

Aparitii in publicatii de specialitate

- *Mariana Popescu - Muzicieni Basarabeni Afirmati in Romania*, Ed. Muzicala Bucuresti 2014 (pag.165)
- **Revista Dunarea de Jos** nr. 139, pg 6, septembrie 2013
- **Actualitatea muzcală** serie noua, nr. 1 (CIII), ianuarie 2010 pg. 7

Aparitii in publicatii media on linei

1. <http://radioconstanta.ro/2017/06/22/tinerii-si-romanta-la-constanta/>
2. [https://www.zaire-pe-net.ro/stiri/program-spectacole-teatrul-de-stat-4358888.html](https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/program-spectacole-teatrul-de-stat-4358888.html)
3. <https://newskeeper.ro/articol?id=D96EB7149A9CB915083EE122B284DDC8&data=2002-06-06>
4. http://adevarul.ro/locale/constanta/cum-primiti-turistii-vasele-croaziera-portul-constanta-1_5788fcf65ab6550cb8e2a208/index.html
5. <http://www.ucmr.org.ro/texte/am-01-10.pdf>
6. <http://www.ziuacentrala.ro/stiri/social/aplauze-si-emotii-pentru-constanteni-fanfara-raja-muzica-apelor-premianta-la-festivalul-international-din-italia-galerie-foto-496608.html>
7. <http://radioconstanta.ro/2017/05/22/fotocastigatori-festivalului-de-muzica-usoara-si-populara-tinere-sperante/>
8. <http://constanteanul.com/2017/medgidia-castigatorii-festivalului-de-muzica-usoara-si-populara-tinere-sperante-2017/>
9. <http://www.cotidianul.ro/calatorii-muzicale-de-neuitat-142387/>
10. <http://www.telegrafonline.ro/soprană-leontina-vaduva-in-recital-extraordinar>
11. <http://www.ziuacentrala.ro/stiri/cultura/concert-la-filarmonica-7124.html?>
12. <https://cctb.ro/participa-canta-castiga/>
13. <http://www.ccdj.ro/files/DUNAREA%20DE%20JOS%20139%20.pdf>

Premii

29 mai – 3 iunie 2014 – Editia a XV-a a Festivalului International de Fanfare – Giulianova, Italia, Fanfara „Muzica Apelor” condusa de dirijor Inga Postolacheba castigat 6 premii:

- Premiul de popularitate – castigat de Fanfara „Muzica Apelor”
- Premiul pentru cel mai bun instrumentist – castigat de Iurie Postolache - tuba
- Premiul pentru cea mai buna prestatie artistica - castigat de Fanfara „Muzica Apelor”
- Premiul pentru cea mai buna dansatoare – castigat de Melisa Brais
- Premiul pentru cel mai bun dirijor - castigat de Inga Postolache
- Premiul Miss Festival – castigat de Inga Postolache

Membru in juriu

- 22 iunie 2017 - Preselectia zonala Dobrogea –Universitatea OVIDIUS din Constanta - Trofeul Crizantema de Aur – 2017
- 20-21 mai 2017 – Festivalul de muzica usoara si populara „Tinere sperante” – Medgidia Constanta

Turnee artistice în străinătate

- Festivalul de muzica vocal-corală Istanbul Turcia – 1998; 2 spectacole
- Festivalul de muzica vocal-corală „**Suflete dobrogene**” Dobrici Bulgaria – 1999; 1 spectacol
- Giuseppe Verdi „**Aida**” si „**Nabucco**” Italia – 2007, 14 spectacole
- Opera bufă „**Bârbierul din Sevilla**” de Gioachino Rossini, operele „**Elixirul dragosteii**” de Gaetano Donizetti și „**Don Giovanni**” de W.A. Mozart, Germania – 2009, 2010; cate 14 spectacole
- Festivalul International de Fanfare – Giulianova, Italia – 2014, 3 spectacole

Membru in cadrul comisiilor de concurs

1997-2004 am participat in calitate de membru la toate comisiile de concurs derulate pentru concursurile de recrutare si/ sau promovare profesionala a membrilor Corului Filarmonicii „Marea Neagra” Constanta

Activitate concertantă

- În calitate de **dirijor de orchestră și vocal simfonic** am dirijat corul si orchestra Filarmonicii „Marea Neagra” Constanta in 3 reprezentatii
- in calitate de **maestru de cor** am dirijat Corul Filarmonicii „Marea Neagra” din Constanta in cadrul tuturor reprezentatiilor din stagiunile 1997-2004 desfasurate in Sala Teatrului de Opera Constanta, Sala liceului de Arta „Regina Maria” Constanta, Sala Muzeului de Arta Constanta, Sala Muzeului de Arta Populara Constanta, Basilica Catolica Sf. Anton Constanta.
- In calitate de **dirijor de cor** am dirijat corul de copii DO-RE-MI in peste 40 de reprezentatii la diferite manifestari culturale din Dobrogea.
- In calitate de **dirijor fanfara** am dirijat Fanfara „Muzica Apelor” Constanta la peste 100 de evenimente nationale si internationale

ANEXE REPERTORIU ARTISTIC

CONCERTUL VOCAL-SIMFONIC**Extrase din lista concertelor vocal-simfonice susținute în calitate de dirijor
al Filarmonicii *Marea neagră***

- Johann-Sebastian BACH - „Wohl mir dass ich Jesum habe” (din Cantata „HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN” / BWV 147)
- Wolfgang Amadeus MOZART Klavierkonzert C-Dur KV 414
- Franz SCHUBERT Messe in G-Dur / D 167 / soli, Cor, Orchestră, Orgă
- Wolfgang Amadeus MOZART „Te Deum” / KV 141 / Cor, Orchestră, Orgă

LUCRĂRI VOCAL-SIMFONICE AFLATE ÎN REPERTORIUL CORULUI FILARMONICII „MAREA NEAGRA” CONSTANTA (maestru de cor: Inga Postolache):

- * Johann-Sebastian BACH - „Wohl mir dass ich Jesum habe” (Kantat „Herz und Mund und Tat und Leben” / BWV 147);
- * Johann-Sebastian BACH - „Sicut locutus est” („MAGNIFICAT”);
- * Johann Sebastian BACH - „Matthäus Passion”
- * Joseph HAYDN - „Theresienmesse” / B-Dur / Hob.XXII:12;
- * Joseph HAYDN - *Die Jahreszeiten*
- * Wolfgang Amadeus MOZART- Offertorium / Inter Natos Mulierium / KV 271;
- * Wolfgang Amadeus MOZART - „Te Deum” / KV 141 / Cor, Orchestră, Orgă;
- * Wolfgang Amadeus MOZART - „Requiem”;
- * Wolfgang Amadeus MOZART „Messa da Requiem”
- * Wolfgang Amadeus MOZART „Krönung Messe”
- * Wolfgang Amadeus MOZART „Grosse Messe” in C-moll
- * Ludwig van BEETHOVEN - Die Fantasie für Klavier, Chor und Orchester in c-Moll op. 80
- * Ludwig van BEETHOVEN Simfonia nr.9
- * Gioachino ROSSINI - „In sempiterna saecula” - „Stabat Mater”;
- * Gioachino ROSSINI - „Cum Sancto spiritu” - „Messe Solennelle”;
- * Franz SCHUBERT - Messe in G-Dur / D 167 / soli, Cor, Orchestră, Orgă;
- * Franz SCHUBERT - Messe in B-Dur / D 324 [opus postum 141] soli, Cor, Orchestră, Orgă
- * Franz SCHUBERT - Magnificat / D 486;
- * Giacomo PUCCINI - „Kyrie” e „Gloria” - „Messa di Gloria”;
- * Giuseppe VERDI - „Dies irae”, „Lacrimosa” - „Messa da Requiem”;
- * Giuseppe VERDI Fragmente din operele „Traviata”, „Nabucco”, „Rigoletto”, „Aida”
- * Gabriel FAURÉ - „Requiem”;
- * Mikis THEODORAKIS – Simfonia nr. 3 pentru soprana, cor si orchestra
- * Mikis THEODORAKIS – Oratoriul Alexandru cel Bun
- * Giovanni Battista PERGOLESI - „Stabat Mater”
- * Georg Friederich HÄNDEL - „Messiah”- oratoriu
- * Paul CONSTANTINESCU Oratoriul Bizantin de Crăciun „Nașterea Domnului”
- * Paul CONSTANTINESCU Oratoriul Bizantin de Paște „Patimile și Învierea Domnului”
- * Carl ORFF „Carmina Burana”
- * Alexandre BORODIN „Dansuri Polovtiene” – Opera „Cneazul Igor”
- * Felix Mendelssohn BARTHOLDY „Visul unei nopti de vară”

* Tudor GHEORGHE „Primavara Simfonic”, „Vara Simfonic”, „Iarna Simfonic”

LUCRARI VOCAL-CORALE DIN REPERTORIUL CORULUI FILARMONICII MAREA NEAGRA (Dirijor cor Inga Postolache)

peste 400 de lucrari din creatia a diferiti compozitori romani si straini din care spicuiesc

*Gh. CUCU – *Liturghia Ortodoxa*

*Gavriil MUSICESCU - *Liturghia Ortodoxa*

* Paul CONSTANTINESCU *Patru Madrigale*

*Muzica gregoriana – *Credo, Lauda Sion Salvatore*

Repertoriu religios pentru Sarbatoarea Craciunului

1. Adeste Fideles
2. Hai cu toti la Betleem
3. Astazi s-a născut Cristos
4. Cântec de leagăn - W.A. Mozart
5. Domnul din ceruri
6. Dormi Isuse Prunc Divin
7. Dormi Rege veşnic
8. E lumină-n miez de noapte
9. Exultemus
10. Fii slăvit Isuse
11. Floricica
12. Hac Nocte
13. Isus - Adam
14. Îngerii cântă-n coruri
15. Îngerii-n a noastre plaiuri - Adolf Lohman
16. Mesia
17. Nouă azi ne-a răsărit
18. Noapte de vis - Gruber
19. Nani pruncului Isus - C. Tocănel
20. O ce veste minunată
21. Praznic luminos
22. Tăria cerului
23. Tu te cobori din ceruri - Sf. Alfons Maria Liguori
24. Transeamus - J. Schnabel
25. Bună dimineața la moș ajun - I.D. Chirescu
26. Buna dimineața la Moș Ajun - I. Costescu
27. Cerul și-a deschis soborul
28. La Betleem colo-n jos
29. Moș Crăciun
30. Pe cărarea șerpuită - Al. Pașcanu
31. S-a născut Cristos
32. Se preumblă maica sfântă - N. Ursu
33. Suita de Anul nou - Lucian Dimitriu
34. Vine Crăciunul pe sară - N. Ursu
35. Concert la Nașterea Domnului - G. Musicescu
36. Florile Dalbe - Ghe. Șoima
37. Gazde mari nu mai dormiți - T. Brediceanu
38. Domnulești și Domn din cer
39. Închinarea păstorilor - V.I. Popovici

40. The First Noel
41. Linu-i lin - T. Brediceanu + D. Chirescu
42. Clopote sună mărire - L.G. Farreny
43. Colindul Clopoțeilor - M. Leontovich

Repertoriu religios din perioada posturilor

1. Azi creștinilor să plângеți
2. Azi Isus Cristos te cheamă
3. Arată-ți Doamne, milostivirea
4. Crucii Tale - G. Musicescu
5. Doamne, nu uita
6. De ce Isuse?
7. Frații creștini, din nou s-aude
8. Isus cu spini încununat
9. La picioarele crucii Tale
10. O, Isuse Domnul meu
11. Priviți Golgota - Fr. Silcher
12. Pe Golgota sub cruce
13. Sus pe muntele Calvar
14. Te văd în chinuri grele - J.S. Bach
15. Vreau să-mi plâng amar păcatul
16. Eja Mater - Antonin Dvorac
17. Miluieste-ma Dumnezeule

Repertoriu religios Paschal

1. Aleluia - Handel
2. Slava Domnului - Handel
3. Regina coeli - Webber
4. Regina Coeli - Lotti
5. Aceasta este ziua - Bortneanschi
6. Veniți Popoare - Bortneanschi
7. Concertul de Paști - G. Musicescu
8. Cristos a înviat - G. Musicescu
9. Cristos a înviat - Podoleanu
10. Cristos a înviat - Serin
11. Sună clopotele - C. Tocănel
12. Mărire Tie, o, Isuse - Hugo Morasha
13. Din lanțul morții - Fr. Schubert
14. Spune-mi frate
15. Precum bobul de grâu
16. Cristos a înviat - G. Musicescu
17. Astăzi să ne bucurăm - C. Budău
18. Tot creștinul
19. Aceasta e ziua cea sfântă
20. Să cânteți Domnului
21. Din mormânt învie Domnul
22. Sus inima creștin popor

Repertoriu religios general

1. Laudate Dominum – Perossi
2. Dona nobis pacem – Mozart
3. Cantata Gloria - A. Vivaldi
4. Ave Verum - Ch. Gounod
5. Glorie Lui (Messias) - G.F. Handel
6. Ave Maria – Fr. Schubert
7. Jubilate Deo - W.A. Mozart
8. Creațunea – Haydn
9. Cantata - J.S. Bach

Muzică populară

1. Trageți hora măi flăcăi - coral
2. Iaca-șa - coral
3. Trandafir de la Moldova - coral
4. Munteanescă - coral
5. Să ne veselim oleacă – coral

Muzica internationala

1. La Palloma – cantec popular spaniol
2. Sandunga – cantec popular spaniol
3. My way – Paul Anka
4. Elijah Rock - Joshua Nelson
5. He's got the World – American Spiritual
6. A man without love - Engelbert Humperdinck
7. A man with a woman – American Spiritual
8. Sweet chariot – Negro Spiritual
9. Lady, my sweet lady – John Denver
10. Memory – Andrew Lloyd Webber

IN CALITATE DE DIRIJOR AL FANFAREI „MUZICA APELOR” am abordat un repertoriu bogat și variat, ce cuprinde muzică de promenadă, de dans, folclorică, de divertisment, cât și piese celebre din muzica cultă românească și universală.

SPECTACOLE DE TEATRU – PREGATIRE MUZICALA – Maestru studii muzicale canto – Inga Postolache

Livada de visini – Anton Pavlovici Cehov – Regia Dan Vasile
Adunarea femeilor – Regia Yannis Margaritis
Opera pentru viitori dictatori – Regia Yannis Margaritis
A innebunit lumea – Regia Ileana Ploscaru
Satra – Maxim Gorki – Regia Beatrice Rancea
Bolnavul inchipuit – Moliere – Regia Cristian Gheorghe
Indragostitii din Ancona – Vajda Peter – Regia Andrei Mihalache
Viata si patimile lui Ovidius Publius Naso – Paul Miron – Regia Aurel Palade

