

Lista lucrari INGA MARCU

Teatru de animatie:

- Am activat la Teatrul „Guguță” din 1999 pana in 2012, în calitate de maestru al scenei. Peste 50 de roluri în aproape toate spectacolele din repertoriul teatrului. Printre ele:
- Șoricelul Negru din „Motanul Leopold” de A. Hait
- Baba, Nepoțica din „Căprița-Ștengărița” de M. Suponin
- Ștengarul din „La moara cu plăcinte” de Iu. Filip
- Greta din „Regina fulgilor de nea” de H. Ch. Andersen
- Broasca, Soricica, Randunica si Cărbușul din „Crăița florilor” de H. Ch. Andersen
- Mama lui Aladin din „Lampa fermecată a lui Aladin” de N. Ghernet
- Baba, Cenușăreasa din „Comoara tâlharului” de Iu. Filip
- Cuculita in "Puisorul Cuculita" de A. Placinta
- Vulpea Pita in "Ursulețul Mormi" de B. Iungher
- Fulguta, Masa in "Papagalul din Netania" de I. Tihman
- Spirea in "Faca-se voia noastra" de N. Rusu
- Baba Harca in "Moara cu placinte" de Iu. Filip
- Printesa din "Povestea porcului" de I. Creanga
- Pistruiatul din "Cobora un catelus din cer" de Iu. Filip
- Ratusca Mac din "In aceasta viata" de Gh. Urschi
- Stancuta si Baba Harca in "Voinicelul Nelu" de Gh. Urschi
- Randunica si Vulpita in "Padurea de argint" de V. Boldisor
- Gainusa Bogheata din "Trei gaini printre straini" de V. Boldisor
- Balerina in "Luceafarul" de M. Eminescu
- Fata babei, Fata mosului, Baba, Mosul... in monospectacolul "Cine-i rea si cine-i buna", dupa povestea "Fata babei si fata mosului" de I. Creanga

Teatru de dramă:

- Duniasa, in „Casatoria” de Gogol, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013
- Zâna cea Buna in „Cenusareasa” de Fratii Grimm, regia Alin Paius, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013
- Greierasul si Arlechino in „Pinocchio” de C. Colodi, regia Camelia Constantin, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013
- Taranca in „Amintiri din copilarie” de I. Creanga, regia Nicu Poghirca, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013
- Mama in „Medeea Redux”, monodrama de Neil LaBute, regia Radu Niculescu, Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Rep. Moldova, 2013
- Froilain in „Gaitetele” de Al. Kiritescu, regia Doina Migleczi, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013
- Vecina si Cadâna in „Nastratin Hogea”, de Anton Pann, regia Mihai Panaitescu, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2014
- Actrita in „La ronde” de A. Schnitzler, regia Vlad Popescu, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2014
- Ana din „Stele pe cerul diminetii”, de Al. Galin, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2015

- Paquerette, în „Hotel Mimoza”, de Pierre Chesnot, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2016
- Sandra din „Zbor deasupra unui cuib de cuci”, de Ken Kesey, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2017
- Gaeta din „Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso” de Paul Miron, regia Aurel Palade, spectacol independent în colaborare cu Facultatea de Arte, 2017
- Pinocchio în „Aventurile lui Pinocchio” după Carlo Collodi, regia Daniel Stanciu, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2019
- Sora Foster în „All inclusive” de Ray Cooney, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2019

Spectacole:

- Asistent regie – “Făcătorii destinului” adaptare după povestea omonimă a lui Margot Spânu, de Constantin Rusnac, regia Gabriela Lungu, Teatrul “Guguta”, 2010

Membru în jurii:

- membru în diverse jurii naționale și locale

Participări la workshop-uri:

- 2002, Arta pentru SIDA, studii interactive de artă actorului pe teme sociale, cu organizația „Esperanta”, Italia