

Universitatea Ovidius din Constanța
Facultatea de Arte
Departament *Muzică, Teatru și Arte vizuale*
Lect. dr. Iliana Velescu

Listă lucrări științifice

Cărți

2015 - *Reflecții muzicale - Articole și Studii* - Editura Muzicală, București, 2015.
ISMN 979-0-707656-08-2, ISBN 978-973-42-0875-3

2015 - *Contribuții metodice în educația muzicală preșcolară*, Editura Muzicală,
București, 2015. ISMN 979-0-707656-09-9, ISBN 978-973-42-0876-0

2012 - *Manualului profesorului* elaborat în cadrul proiectului *European Music Portfolio, A creative Way Into Languages*, Co-autor, Editura Muzicală, 2012. ISBN 978-973-0623-0

Studii și articole

2020 - Studiul *The Musical Notation – a Path of Interdisciplinary Knowledge and Development*, în volumul simpozionului **Învățământ, Cercetare, Creație**, ediția a XI-a, 2020, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=879358>

2019 - Frățilă Mariana, Velescu Iliana – *Analytical study from the perspective of motivic unity in Mozart piano sonata K.545* în 6th International Scientific Conference on Arts and Humanities 2019, SGEM 2019, Albena, Conference Proceeding Volume 6, Issue 1, ISBN 978-619-7408-90-4; ISSN 2682-9940; august 2019 DOI:10.5593/SWS.ISCAH. 2019

2019 - Studiul *Classical influences in Freddie Mercury's music*, în volumul simpozionului **Învățământ, Cercetare, Creație** ediția a X-a, mai 2019, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=775649>

2018 – *Golden Ratio in Sound Structures of Béla Bartók's works*, în volumul simpozionului **Învățământ, Cercetare, Creație** ediția a IX-a, 2018, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=681473>

2018 - *Sonorități arhaice în lucrarea In Vestigiis Ovidius de Daniela Cojocaru*, Revista Symbolon, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, nr. 34 volumul XIX / 2018. ISSN 1582-327X, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=810101>

2018 - *Traditional and universal in the work of Our Father by Irina Odăgescu*, în 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, SGEM2018 Conference Proceedings, Volume 5, Issue 6.2, pag. 131-139, ISBN 978-619-7408-61-4 / ISSN 2367-5659, DOI:

10.5593/sgemsocial2018/6.2/S24.017 <https://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article6759>

(prof. univ. Daniela Cojocaru, prof. univ. Mariana Frățilă, conf. univ. Octavian Velescu, lect. univ. Iliana Velescu, lect. univ. Adrian Roșu) SGEM Albena

2018 - *The folkloric origins in Rustic trio by Ion Ghiga*, 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-34-8 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 6.1; 447-454 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/61/S15.055 – 2018

(prof. univ. Daniela Cojocaru, prof. univ. Mariana Frățilă, conf. univ. Octavian Velescu, lect. univ. Iliana Velescu)

2017 - *The mythological characteres from Ovid's Metamorphoses in Benjamin Britten's perspective*, în SGEM, SCIENCE & ARTS, Conference Proceeding Volume II, ISBN 978-619-7408-24-9; ISSN 2367-5659; DOI:10.5593/sgemsocial2017/ 62, pag. 151 (Cojocaru Daniela, Frățilă Mariana, Velescu Octavian, Velescu Iliana), 2017

2017 - *Motivic Structure – A principle of Muzicological Analysis* - în volumul *Simpozionului Internațional Învățământ-Cercetare-Creație*, Ediția a VIII-a, Editura Muzicală, ISSN 2285-4223, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=555462>

2016 - *Piano Playing, Complementary Activity For The Recovery Of A Traumatized Arm* - Ovidius University Annals, Series Physical Education and Sport / SCIENCE, MOVEMENT AND HEALTH The journal is indexed in: Ebsco, SPORTDiscus, INDEX, COPERNICUS JOURNAL MASTER LIST, DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCES JOURNALS, Caby, Gale Cengage Learning, Cabell's Directories Vol. XVI, ISSUE 1, 2016, Romania Science, Movement and Health, Vol. XVI, ISSUE 1, 2016 January 2016, 16 (1), pag. 116-121

2016 - *Music And The Artistic Rhythm Psychosomatic Implications* - Ovidius University Annals, Series Physical Education and Sport / SCIENCE, MOVEMENT AND HEALTH The journal is indexed in: Ebsco, SPORTDiscus, INDEX COPERNICUS JOURNAL MASTER LIST, DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCES JOURNALS, Caby, Gale Cengage Learning, Cabell's Directories Vol. XVI, ISSUE 1, 2016, Romania Science, Movement and Health, Vol. XVI, ISSUE 1, 2016 January 2016, 16 (1), p. 126-130

2016 - *Musical Hearing* - în volumul *Simpozionului Internațional Învățământ-Cercetare-Creație*, Ediția a VII-a, Editura Muzicală, ISSN 2285-4223, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=496273>

2015 – Ambient Music, în volumul *Simpozionului Internațional Învățământ-Cercetare, Creație, Ediția a VI-a, Editura Muzicală*, ISSN 2285-4223, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=497794>

Studii neindexate (Participări conferințe)

2020 – *Prelucrarea tematică, o rețetă de succes*, în Conferința „Dialoguri despre Muzică și Artă” în cadrul Festivalului „Seri de muzică, teatru și arte vizuale la Pontul Euxin” 23 noiembrie – 23 decembrie 2020, organizat de Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța.

2019 - Articolul *Muzica inspiră și exprimă la... Craiova*, Revista Actualitatea muzicală Nr. 4./ Aprilie 2019 ISSN 1220/ 742X

2019 - *Călătorie de succes în lumea filmului și a musicalului*, Revista Actualitatea muzicală Nr. 3./ martie 2019 ISSN 1220/ 742X

2019 – Conferința *Seminarul Dalcroze pentru profesori de muzică și muzicieni*, București 23-24 nov 2019.

2019 - *Primăvara Artelor* – Masă rotundă cu titlul: *Repere ale muzicii culte în lucrările lui Freddy Mercury*, Facultatea de Arte, UOC – Martie 2019

2019 - Seminarul de pedagogie muzicală activă *Kodaly pentru cadrele didactice din învățământul pre-primar și primar*, Constanța 25-26 mai 2019

2019 – Conferința *Elemental Music and Dance Education*, Orff Schulwerk Association, Austria, București, UNMB, 5-8 septembrie 2019

2019 - *Concursul de muzicologie pentru studenți - Primăvara Artelor*, Facultatea de Arte, UOC – Martie 2019 - premiul III – Studenta Ana Nicola

2015 - *Sonata pentru pian K.V. 545 de W. A. Mozart - Analiză Structurală* - Studii de muzicologie vol. X, Iași, ISBN- 978-973-716-524-4 (Vol. 10 2015) - index ISBN 978-606-13-2294-7

Creație/interpretare artistică (spectacole naționale și internaționale)

- 2019 - Recital vocal instrumental *Bijuterii Muzicale din Creația Românească* în „Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului ediția a 45-a, TNOB Constanța, Muzeul de Artă, Constanța, 6 noiembrie 2019

- 2019 - Recital de Lieduri și muzică de cameră „Și dacă ramuri bat în geam” Muzeul „George Enescu”, București, 15 noiembrie 2019

- 2019 - *Program de lieduri românești & scoțiene, muzică de cameră*, Casa memorială „George Enescu”, Sinaia 16 noiembrie 2019

- 2019 - *Înserare cu Crizanteme ... Lieduri și piese pentru pian din creația românească*, Muzeul „George Enescu”, București, 30 noiembrie 2019

- 2019 - Concert de Colinde *După Datini Colindăm* ,Corală Dominus, 25 decembrie 2019
- 2018 - *Recital în Festivalul International al Muzicii și Dansului ediția 44, TNOB* Constanța, 7 noiembrie 2018
- 2017 - *Seară Lirică* - Recital pentru voce și pian în cadrul „Festivalului Internațional al Muzicii și Dansului”, ediția XLIII, 4-26 noiembrie 2017.
- 2017 – *Concert coral* – Corală Dominus la Stagiunea Corală Bucureșteană „Paul Constantinescu” aprilie 2017
- 2017 - Corală Dominus - Concert coral susținut în cadrul „*Festivalului Național de Muzică Corală Religioasă Interconfesională cu participare internațională „Lumină Lină”*”, Ediția a VIII-a Giurgiu, 14 mai 2017
- 2016 - *Armonii de Toamnă* – recital pentru voce și pian, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti - Palatul Mogoșoaia, București, octombrie 2016.
- 2016 - Live Art Performance *The Distant Mountain* **Scientific Conference SGEM - VIENA 2016 Hofburg Palace** <http://sgemvienna.org/index.php/sgemvienna-liveart/sgemvienna-live-art-lyrics>
- 2016 – *Concert coral* – Corală Dominus la Stagiunea Corală Bucureșteană „Paul Constantinescu” iunie 2016