

INFORMAȚII PERSONALE Răvdan Geta-Violeta


 Pescarilor 18, MZ 9, ap.30, 900533 Constanta (România)

 0745937017

 ghuncanu@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1/10/2021–Prezent

Lector universitar doctor

Universitatea „Ovidius”, Constanța (România);
Activități practice de specialitate și pedagogice;
Activități de evaluare, cercetare, consultații.

Cadru didactic asociat

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (România)

2021–Prezent

Coregraf

Lotul național de gimnastică artistică (junioare)

2021

Ambasador al județului Constanța în cadrul Festivalului Național „Regina Sânzienelor” din Bucovina, Suceava

Maestru de balet la „School of dance Alice Safta”.

2017–Prezent

Coregraf, dansator, profesor, trainer

Profesor de balet la „Violet Ballet Studio”, Constanța;

Coregraf al Trupei de teatru „Aici”, Constanța;

Trainer în cadrul Festivalului de teatru „Seathre Fest” și FITIC.

2018

Membră a juriului FITIC (Festivalul Internațional de Teatru Independent din Constanța), secțiunea teatru-dans

2017–2018

Profesor de balet la Centrul Cultural „Elena Roizen” Ovidiu, Constanța

2015–2017

Coregraf al Clubului Sportiv „Farul” Constanța (gimnastică artistică);
Coregraf al Grupului Școlar Nr.1 Constanța (gimnastică aerobică).

2014–2018

Art Editor al Revistei „Cuvinte” Constanța

2012–Prezent

Înființarea Trupei de teatru-dans IMAGO (coregraf, regizor, scenograf)

2013–Prezent

Coregraf al Trupei de teatru pentru liceeni „Aici” din Constanța;
Trainer în cadrul Festivalului Internațional de teatru pentru elevi „Aplauze” din Constanța.

2011–2013 Coregraf al Trupeii de teatru „Noi” a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța;
Coregraf al Ansamblului de dansuri armenesti „Ecmiadzin” din Constanța;
Coregraf al Clubului Sportiv „Farul” din Constanța
(gimnastică artistică);
Profesor de balet al Școlii „Comenius” din Constanța

Solist balet

Teatrul de Opera si Balet „Oleg Danovski”, Constanța

Profesor colaborator de dans clasic si contemporan

2004–2011 Liceul de Artă „Regina Maria”, Constanța

Prim Solist balet

2003–2004 Opera Constanța

Teatrul muzical "Nae Leonard", Galați

1999–2004 Colaborări (roluri solistice în spectacole)

1996–1999

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 **Curs de formare organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0298**
Școala de Studii Postuniversitare și de Formare Profesională Continuă, Universitatea „Ovidius” din Constanța
„Învățare centrată pe student – strategii active și interactive”

Curs de formare organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0298
Școala de Studii Postuniversitare și de Formare Profesională Continuă, Universitatea „Ovidius” din Constanța
„Proiectare și dezvoltare curriculară”

2015–2019 **Diplomă de Doctor în Teatru și Arte Spectacolului**
UNATC, București

2012–2015 **Diplomă de Licență**
Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Arte (Coregrafie), Constanța
șefă de promoție

2012–2015 **Master- Arta Actorului de music-hall**
Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Arte, Constanța

2007–2010 **Diplomă de Licență**
Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de management turistic și comercial, Constanța

1995–1999 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” (Coregrafie), Galați

2019 Modul Psihopedagogic Nivel II
Universitatea „Ovidius”, Constanța

2015 Modul Psihopedagogic Nivel I
Universitatea „Ovidius”, Constanța

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

engleză

B1	B1	A2	A2	A2
----	----	----	----	----

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe de comunicare bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie din pedagogie și creație coregrafică.

Competențe organizaționale/managieriale leadership (în prezent montez spectacole sincretice și coordonez grupuri de copii și tineri)
spirit managerial, obținut în urma propriilor proiecte independente

Competențe dobândite la locul de muncă capacitate de a coordona grupuri de lucru (elevi, studenți, actori, dansatori și gimnaști) de vârste diferite;
experiență pedagogică;
aprofundarea cunoștințelor de gimnastică aerobică și artistică;
aptitudini sincretice dobândite în urma proiectelor independente;

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere B

