

LISTĂ DE LUCRĂRI

Cărți de autor unic:

1. „Verdi și eroinele sale”, Editura „Europolis”, 2000;
2. „Va pensiero” („Zboară gând”), Editura „Ex Ponto”, 2003; ISBN 973-644-180-6
3. „Vrăjitorul de la Torre del Lago”, Editura „Ovidius University Press”, 2005; ISBN 973-614-228-0
4. „Joseph Haydn-Simfonia Focului”, Editura „Ovidius University Press”, 2007, ISBN 978-973-641-349-0
5. „Lecția de Cânt și Școala românească”, Editura „Ovidius University Press”, 2011, ISBN 978-973-614-592-6
<http://editura.univ-ovidius.ro/marinescu-florenta-nicoleta-lectia-de-cant-si-scoala-romaneasca/>
6. „Joseph Haydn”, Editura Didactică și Pedagogică, București, Ediție revizuită, cu drept de publicare multilingvistic, 2012, ISBN 978-973-30-3139-0
<http://www.librarie.net/p/178805/joseph-haydn>
7. “Giacomo Puccini, Muzica Marilor Iubiri”, Editura Muzicala, Bucuresti, 2018, ISBN 978-973-42-1015-2
(pag.28; 34, 35) <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-07.pdf>
8. “Mari Portrete Verdiene”, Editura Muzicala, Bucuresti, 2019, ISBN 978-973-42-1059-6
9. “Canto”, Editura Muzicala Bucuresti, 2020, ISBN 978-973-42-1142-5

Carti co-autor:

1. “Principii fundamentale in studierea disciplinei canto. Metode si practici uzuale”, Editura Muzicala, Bucuresti 2016, autori: Florenta Nicoleta Marinescu, Radu Corneliu Fagarasan, ISBN 978-973-42-0941-5
ISMN 979-0-707656-68-6
<http://revistamuzicala.radioromaniacultural.ro/?p=21634>
<http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/DCFotea205.html>
2. “Album - Miniatura Vocala din secolul al XIX-lea”, Editura Helis, Slobozia, 2017, autori: Florenta Nicoleta Marinescu, Radu Corneliu Fagarasan
(Pag. 7)
<http://revistahelis.ro/wp-content/uploads/2017/06/Mai-Iunie-2017.pdf>

Articole:

1. Începuturile învățământului superior artistic la Constanța, Actualitatea Muzicală, 2006;
2. Și totuși Mozart, Actualitatea Muzicală, 2007;
3. În amintirea unei artiste, Actualitatea Muzicală, 2007;
4. Privindu-l în ochi pe Oedip, Actualitatea Muzicală, 2007;
5. 10 ani de Școală lirică la Constanța, Actualitatea Muzicală, 2008;
6. Canto în slujba modernității muzicale, 2008;
7. Vocea umană -instrumentul zeilor, Actualitatea Muzicală, 2009, (pag.26)
<http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2009-10.pdf>
8. Managementul universitar și performanța vocațională, Actualitatea Muzicală, 2009;
9. Școala românească de cant, între tradiție și modernitate, Actualitatea Muzicală, 2009;
10. Laudatio, Actualitatea Muzicală, 2010;
11. Lauri, Actualitatea Muzicală, 2010;
12. Vocea Umană - Sesiune de comunicări științifice, Iași 2011;
13. Vocea Umană - Sesiune de comunicări științifice, Iași 2012;

14. Articolul "HUMAN VOICE, EXPRESION AND EXPRESSIVENESS" - "VOCEA UMANĂ, EXPRESIE ȘI EXPRESIVITATE", Secțiunea: "The Human Voice in Music"

Volume I, issue 1, July / December 2012, ISSN: 2285-9578; ISSN-L: 2285-9578;

Autor: prof.univ.dr. Florența-Nicoleta Marinescu

(de la pag.64 - la pag.67)

link-uri:

<http://ijhv.ro/2013/11/07/human-voice-expression-and-expressiveness/>

http://ijhv.ro/wp-content/uploads/2013/11/64_human-voice-vol-1.pdf

15. Articolul : "VOCAL ACHIEVEMENT, STYLISTIC TEHNIQUE AND DRAMATIC INTERPRETATION",

"PERFORMANȚA VOCALĂ, TEHNICĂ, STILISTICĂ ȘI INTERPRETAREA DRAMATICĂ"

Secțiunea: "The Human Voice in Music" Volume I, issue 1, January / June 2013,

Revista - International Journal of Human Voice, ISSN: 2285-9578, ISSN-L: 2285-9578;

Autor: prof.univ.dr. Florența-Nicoleta Marinescu

(de la pag.82 - la pag.85)

link-uri:

<http://ijhv.ro/2013/11/11/vocal-achievement-stylistic-technique-and-dramatic-interpretation/>

http://ijhv.ro/wp-content/uploads/2013/11/82_pdf_human-voice-1-2013-tipo.pdf

16. Articolul: „OPERA AND OPERETTA. SIMILARITIES AND CONTRAST”

„Genurile Opera și Opereta. Similitudini și Contraste, abordări interpretative – limbaj specific”

Secțiunea „Comunicare și limbaj în context european”,

Conferința Internațională,

„Pregătim viitorul asigurând excelența”, Iași 2014

Articol publicat în revista cotate BDI:

„International Journal of Communication Research”,

Volume 2, 4 issue / 2014

ISSN: 2246-9265

Autor: prof.univ.dr. Florența Nicoleta Marinescu

(de la pag.75 – la pag. 78)

link-uri:

http://www.ijcr.eu/index.php?link=prima_pagina&anul=2014&nr=2&vol=4

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2014&nr=2&vol=4>

http://www.ijcr.eu/articole/186_75_pdf_IJCR%202-2014.pdf

17. Cultura în Societatea Contemporană. Impact și consecințe

Articol susținut în cadrul Conferinței:

„Mediere, Educație, Cultură”, Constanța- Mamaia, 14 martie 2014

18. Articol „Buletinul AGIR”

Simpozionul Național Interdisciplinar

„Știința și arta – interferențe și complementaritate”, 20 martie 2015

Articolul cu titlul:

„Arta – o știință, știința – o artă”

(de la pag.3- la pag.6)

ISSN-L 1224-7928

<http://www.agir.ro/buletine/2168.pdf>

http://www.buletinulagir.agir.ro/numar_revista.php?id=108

<http://www.agir.ro/buletine/2169.pdf>

19. Articol în Revista „Ex Ponto” iulie-septembrie 2015,

Nr. 3(48), anul XIII

ISSN 1584-1189

Titlul articolului: „Așteptându-l pe Ovidius. Va veni?”

(de la pag. 167– la pag.169)

20. Articol in Revista cotate ISI

„International Journal of Advances in Social Science and Humanities” (IJASSH), februarie 2016

ISSN: 2347-7474

<http://www.ijassh.com/>

Titlul articolului: „Waiting for Ovid. Will he come?,”

Septembrie 2002, membru al Colegiului Revistei Tomis,

nr.9,(385), anul VII;

Octombrie-Decembrie 2003, membru al Colegiului Revistei Ex Ponto, nr.1, anul I;

Ianuarie-Martie, 2004 membru al Colegiului Revistei Ex Ponto,

nr.1(2), anul II;

Ianuarie-Martie 2004, Management Cultural -

„Am sprijinit și voi sprijini în continuare creatorii autentici” (interviu),

Revista Ex Ponto, pg.189, 190, 191, 192;

Aprilie –Iunie 2004, membru al Colegiului Revistei Ex Ponto,

nr.2(3), anul II;

2005, Editura Europolis – „Începuturile Istoriei modernismului muzical/ Impresionismul în sunet și culoare” ISBN 973-676-105-3, autor: Floricica Irina Radulescu, Prefata (Argument): Florența Marinescu;

2005, Editura Europolis „Strategii de limbaj muzical”, ISBN 973-676-128-2, Studii: Daniela Cojocaru,

Prefața (Recenzie Critică): Florența Marinescu;

Aprilie-Iunie 2005, membru al colegiului Revistei Ex Ponto,

nr.2(7), anul III;

Aprilie-Iunie 2005, Muzica - Eșeu „Voce, Vocalitate, Vocație”,

articol - pg.178, 179, 180, 181, 182;

Revista Ex Ponto, nr.2(7), anul III;

Iulie-Septembrie 2005, membru al colegiului Revistei Ex Ponto,

nr.3(8), anul III;

Editura Muzicală, București 2016, cartea:

„Cântăreții castrați”, autor: Radu Corneliu Făgărașan, vol.I,

ISBN 978-973-42-0919-4, Prefața: Florența Marinescu

<http://infomuzica.ro/cantaretii-castrati-vol-1/>

Editura Muzicală, București 2016, cartea:

„Cântăreții castrați”, autor: Radu Corneliu Făgărașan, vol.II,

ISBN 978-973-42-1003-9, ISMN 979-0-707659-58-8

Prefața: Florența Marinescu

<http://infomuzica.ro/cantaretii-castrati-vol-2/>

Editura Muzicală București, 2019, cartea:

Album „VISION”, autor: Radu Corneliu Făgărașan,

Prefața: Florența Marinescu

<https://infomuzica.ro/lansarea-oficiala-a-albumului-vision-by-f-r/>

Data: 03.03.2022

Semnătura:

