



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro



Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

METODOLOGIE PROPRIE
privind organizarea și desfășurarea
Concursului de Admitere la studii de licență în Facultatea de Arte
- sesiunile iulie și septembrie 2020 -

Prezenta *Metodologie proprie* a Facultății de Arte, a fost elaborată pe baza *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii de licență și masterat în Universitatea "Ovidius" din Constanța sesiunile iulie și septembrie 2020, aprobat în ședința Senatului Universității "Ovidius" din Constanța în data de 25.05.2020.*

CONSIDERATII GENERALE

Art.1 Pentru anul universitar 2020 - 2021 admiterea în învățământul superior în Facultatea de Arte se organizează pentru ciclul I - studii universitare de licență pe domenii de studiu/specializări la forma de învățământ IF pe locuri în regim *fără taxă* (subvenționate de la bugetul de stat) și pe locuri în regim *cu taxă*.

Art.2 Admiterea în Facultatea de Arte se organizează pe domenii / programe de studii de licență autorizate și acreditate de A.R.A.C.I.S. Domeniile Facultății sunt:

- **Teatru** - *Artele spectacolului (Actorie) și Artele spectacolului (Coregrafie)*
- **Arte vizuale** - *Pedagogia artelor plastice și decorative*
- **Muzică** - *Interpretare muzicală-canto și Muzică*

Art.3 Un candidat declarat admis la Facultatea de Arte poate urma un singur program de studiu pe loc finanțat de la bugetul de stat, pentru durata normală de studii, respectiv 4 ani pentru *Interpretare muzicală-canto*, 3 ani pentru *Artele spectacolului (Actorie)*, *Artele spectacolului (Coregrafie)*, *Pedagogia artelor plastice și decorative*, *Muzică*.

Art.4 Studenții care au obținut în perioada studiilor liceale distincții la olimpiadele școlare internaționale pot urma, la cerere, fără taxe de școlarizare, cursurile a două programe de studii în instituții de învățământ superior de stat.

Art.5 În Facultatea de Arte se organizează concurs de admitere cu probe de aptitudini și de verificare a cunoștințelor la toate programele de studii. În contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, susținerea probelor se desfășoară on-line.

II. PERIOADELE DE ÎNSCRIERE SI DE DESFĂȘURARE ALE CONCURSULUI

Art.6 Înscrierile se fac în luna iulie si respectiv septembrie, conform calendarului aprobat de Consiliul de Administratie si Senat.

Art.7 Probele de concurs se susțin în luna iulie si respectiv septembrie, conform calendarului aprobat de Consiliul de Administratie si Senat.

Art.8 Candidații vor fi informați prin postare pe pagina web a facultății asupra datei și orei la care urmează să se desfășoare probele de concurs și prin e-mail transmis de către comisia de admitere pe facultate. Tot în e-mail vor primi și link-ul pentru platforma în care se va desfășura examenul de admitere.

Art.9 Înscrierea candidaților se face online conform calendarului aprobat de Consiliul de Administratie si Senat.

Art.10 (1) A doua sesiune de admitere (luna septembrie), se organizează numai dacă după prima sesiune rămân locuri vacante sau se retrag candidații admiși în prima sesiune.

(2) Concursul de admitere se susține în aceleași condiții ca în prima sesiune.

III. ADMITEREA LA CICLUL UNIVERSITAR DE LICENȚĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ-

III.1 Condiții de înscriere la concurs

Art.11 Probele de admitere vor fi susținute în limba română.

Art.12 Repertoriile candidaților pentru programele de studii: *Artele spectacolului (actorie)* și *Interpretare muzicală – canto* se transmit prin e-mail pe adresa secretariatului secrete@arte@yahoo.com, după finalizarea înscrierii.

III.2. Condiții speciale de înscriere la concurs

Art.13 Absolvenții de liceu cu bacalaureat care au obținut, în clasele a XI-a și/sau a XII-a, distincții (premiile I, II sau III) la olimpiadele școlare naționale recunoscute de MEC și care depun la dosarul de înscriere acte doveditoare ale calității de olimpic (diploma în original sau copie legalizată), sunt admiși în Facultatea de Arte pe locuri finanțate de la buget fără concurs de admitere, în cadrul numărului de locuri subvenționate aflate în concurs.

III.3 Stabilirea și comunicarea rezultatelor concursului

Art.14 (1) După afișarea rezultatelor și după declararea opțiunilor (de către candidații admiși la mai multe domenii / programe de studii), noul rezultat al concursului de admitere se face public prin afișare, pe categorii de admiși și respinși.

(2) Candidații NU pot depune cerere de redistribuire la oricare din specializările din cadrul domeniului de studii de licență "Muzică", ci numai pentru aceea la care au susținut concurs de admitere, întrucât cele două programe de studii de licență, "Muzică" și "Interpretare muzicală-canto", au probe de admitere diferite, la fel se procedează cu cele două programe din cadrul domeniului de studii de licență Teatru.

Art.15 În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de media obținută de aceștia la examenul de bacalaureat și în cazul în care nu se face departajarea se aplică criteriul II, media generală a anilor de liceu la disciplina Limba română.

Art.16 Candidații declarați admiși au obligația să se înmatriculeze într-un interval de 24 – 48 ore.

Art.17 Candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina / disciplinele facultative pe care dorește să o / le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a fiecărui program de studii; oferta de discipline facultative se află în planurile de învățământ ale fiecărui program de studii în parte.

IV. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS

Art.18 În contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, susținerea examenului se desfășoară on-line. Conținutul probelor de concurs și modalitatea de desfășurare a acestora pe fiecare program de studii se află în Anexe.

Art.19 Notele probelor reprezintă numere întregi de la 1 la 10.

V. DEPUNEREA ȘI REZOLVAREA CONTESTAȚIILOR

Art.20 Probele orale / practice nu se contestă.

VI. DISPOZIȚII FINALE

Art.21 Comisia de admitere pe facultate poartă responsabilitatea deplină pentru asigurarea conformității cu reglementările legislative și metodologice în vigoare a următoarelor operațiuni în legătură cu concursul de admitere, dar nelimitându-se doar la acestea:

- a. verificarea documentelor candidaților
- b. calculul mediilor de admitere
- c. trecerea mediilor în listele de admitere
- d. stabilirea ordinii de clasificare a candidaților în listele de admitere.

Art.22 Alte precizări cu privire la organizarea și desfășurarea concursului de admitere 2020 - 2021 se vor face publice prin afișare pe pagina web a facultății.

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro



Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

ADMITERE 2020

Artele Spectacolului (Actorie)

PROBA I: vocațională – practic – se apreciază cu admis/respins

1. recitarea unor versuri de genuri diferite din lirica românească și universală și prezentarea unei povestiri din repertoriul candidatului;
2. verificarea aptitudinilor muzicale, ritmice, mișcare și dans;
3. lectură la prima vedere.

PROBA II: practic - ponderea în media de admitere: – 100%

1. interpretarea unui monolog, povestire, versuri din dramaturgia universală sau românească, la alegerea comisiei din repertoriul candidatului;
2. improvizație pe un text din repertoriul candidatului.

* Repertoriul candidatului va cuprinde un număr de 6 poezii diferite ca gen (comic, dramatic, liric, forță, filosofic), dintre care două fabule, o povestire din literatura română sau universal (publicată, cu autor cunoscut), un monolog din repertoriul național sau universal și un cântec (cu sau fără acompaniament).

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

Artele Spectacolului (Coregrafie)

PROBA I: vocațională - Colocviu - oral – se apreciază cu admis / respins

Discuție liberă pe baza unui spectacol coregrafic vizionat, care poate fi clasic, modern sau contemporan, la propunerea comisiei din materialul video impus.

PROBA II: practic – ponderea în media de admitere: – 100%

-Improvizație de mișcare, pe baza unor teme muzicale propuse de comisie.

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

Bibliografie pentru proba I:

Ion Ianegic, Tilde Urseanu, Liviu Ionescu – Istoria baletului (capitolele cuprinse între romantism și modernism); William Fleming – Arte și idei (3 vol.); Ianegic Ion ... Istoria baletului, Ed. Muzicala a Uniunii Compozitorilor, București, 1967 (care exista deja în bibliografie); Isabelle Ginot, Marcelle Michel - Dansul în secolul XX, Ed. Art, București, 2011; International Encyclopedia of Dance, vol.1-6, Oxford University Press, New York, 2004; Raluca Ianegic, Void and Plenitude, Ed. ICR, București, 2005

MATERIAL VIDEO: Clasic: Giselle, Lacul lebedelor, Spărgătorul de nuci, Frumoasa din pădurea adormită; Neoclasic: Serenade – George Balanchine; Librete inspirate de literatură: Spartacus – Yurii Grigorovic, Carmen – Roland Petit; Modern: Carmen – Mats Ek, Black & White – Jiri Kylian, Signes – Carolyn Carlson.

Aprobat de Senatul UOC
în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Interpretare Muzicală – Canto

PROBA I: vocațională - aptitudini muzicale - se apreciază cu admis/respins - practic

- Declamarea unei poezii / fabule / monolog (timp alocat: max. 5 min.);
- Dicteu ritmic;
- Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheia sol, în tonalitățile do major sau la minor, conținând intervale simple, într-una din măsurile de 2, 3 sau 4 timpi, având formule ritmice de dificultate redusă;
- Analiza solfegiului

PROBA II: cunoștințe specifice domeniului, a specializării - ponderea în media de admitere: – 100% – practic

Prezentarea (a capella sau acompaniat la pian/alt instrument sau cu negativ - pian/alt instrument sau orchestră) a două lucrări (indiferent de genul vocal propus) din literatura universală sau românească (timp alocat: max. 10 min.).

* Programul se prezintă din memorie și în limba originală.

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

Muzică

PROBA I: vocațională – se apreciază cu admis/respins – practic / oral

Verificarea aptitudinilor muzicale, prin interpretarea vocală sau instrumentală, în care se evaluează intonația, ritmul și memoria muzicală a candidatului. Proba vocațională ar trebui să se încadreze între 3 și 7 minute.

PROBA II: ponderea în media de admitere: – 100% – practic / oral

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, într-o tonalitate cu cel mult 2 (două) alterații în armură, în orice măsură simplă sau compusă omogen, cu formule ritmice cu grad mediu de dificultate (sincope și contratimpi pe timpi, jumătăți și sferturi de timpi, triplete egale, inegale, cu valori cumulate). Răspunsuri la întrebări formulate de comisie cu privire la elemente de melodie și ritm din solfegiu intonat.

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

Pedagogia Artelor Plastice și Decorative

Proba I: se apreciază cu admis/respins – 10 minute - interviu și portofoliu de lucrări din preocupările proprii ale candidatului

Proba II: ponderea în media de admitere: - 100% - 20 minute - crochiu desen (10 minute) – 50% - eboșă de culoare (10 minute) – 50%

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

