



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro



Facultatea de Arte

Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

**Instrucțiuni la Metodologia
Concursului de Admitere la studii de licență și masterat în
Facultatea de Arte
- sesiunile - iulie și septembrie 2020 –**

Programe de studii universitare de licență

I. DOMENIUL MUZICĂ

1. Muzică

Proba I: Vocațională - se apreciază cu admis/respins – practic

Verificarea aptitudinilor muzicale, prin interpretarea vocală sau instrumentală, în care se evaluează intonația, ritmul și memoria muzicală a candidatului. Proba vocațională ar trebui să se încadreze între 3 și 7 minute.

- Comisia de evaluare se va prezenta on-line cu jumătate de oră înainte de începerea probei de concurs, inițiind o sesiune video pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I.
- La ora stabilită pentru începerea examenului, comisia de evaluare va începe sesiunea video conform programării afișate la avizierul virtual de pe pagina web a facultății care va fi transmisă din timp candidaților pe email.
- Candidații se vor pregăti cu o oră înainte de începerea probei de concurs asigurând din timp funcționarea optimă a dispozitivelor și a platformelor stabilite pentru desfășurarea probei în cele mai bune condiții.
- Înainte de susținerea probei fiecare candidat se va legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în legătură directă.
- Candidații găzduiți pe o platformă on-line pentru susținerea probei vor intra câte unul pe rând în legătură directă cu comisia de concurs, conform programării. Până la intrarea în direct, aceștia vor aștepta în *waiting room*.
- Candidatul va avea la dispoziție un interval de timp de aproximativ 10 de minute pentru prezentarea momentului muzical pregătit pentru proba vocațională.
- Comisia are în vedere verificarea aptitudinilor muzicale, prin executarea vocală sau instrumentală a unei lucrări muzicale în care se evaluează intonația, ritmul, memoria muzicală și interpretarea artistică a candidatului.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

Notă: Candidații vor primi rezultatul probei eliminatorii în 15 minute de la finalizarea acesteia, iar după alte 15 minute vor susține Proba II, conform programării transmise de secretarul comisiei de admitere.

Proba II: ponderea în media de admitere: – 100% – practic / oral – timp alocat max 15min/candidat

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, într-o tonalitate cu cel mult 2 (două) alterații în armură, în orice măsură simplă sau compusă omogen, cu formule ritmice cu grad mediu de dificultate (sincope și contratimp pe timpi, jumătăți și sferturi de timpi, triolete egale, inegale, cu valori cumulate). Răspunsuri la întrebări formulate de comisie cu privire la elemente de melodie și ritm din solfegiu intonat.

- Înainte de susținerea probei fiecare candidat se va legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în legătură directă.
- Candidații găzduiți pe o platformă on-line pentru susținerea probei vor intra câte unul pe rând în legătură directă cu comisia de concurs, conform programării. Până la intrarea în direct, aceștia vor aștepta în *waiting room*.
- Cu o oră înainte de începerea probei, comisia propunătoare de subiecte va trimite secretarului de comisie subiectele elaborate care depășesc numărul candidaților înscriși. Secretarul va numera aleatoriu subiectele primite. Fiecare subiect va fi introdus pe un bilet de examen și fiecare candidat va avea un subiect diferit. Înainte cu 15 minute de începerea probei, secretarul le va transmite comisiei de evaluare prin e-mail.
- La intrarea în legătură directă cu comisia de examen, candidatul va alege un număr la întâmplare care va corespunde unui bilet de examen fără ca acesta să știe dinainte conținutul.
- Subiectul va reprezenta un solfegiu pe care candidatul îl va intona la prima vedere, în cheile sol și fa, într-o tonalitate cu cel mult 2 (două) alterații în armură, cu modulații și inflexiuni modulatorii, în orice măsură simplă sau compusă omogen, cu formule ritmice cu grad mediu de dificultate (sincope și contratimp pe timpi, jumătăți și sferturi de timpi, triolete egale, inegale, cu valori cumulate).
- Subiectul biletului extras va fi afișat pe ecran de către comisie. Candidatul va avea la dispoziție un interval de timp de până la 5 minute pentru pregătirea răspunsului, iar subiectul va fi prezentat practic.
- Comisia va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare urmărind executarea corectă a ritmului, înălțimii sunetelor, frazarea, tactarea măsurii, identificarea corectă a tonalității. După intonarea solfegiului, comisia de examen va putea formula întrebări legate de conținutul solfegiului prin care se vor evalua cunoștințele muzicale ale candidatului.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a celor trei evaluatori.

2. Interpretare muzicală - canto

PROBA I: vocațională - aptitudini muzicale - se apreciază cu admis/respins – practic

1. Declamarea unei poezii / fabule / monolog (timp alocat: max. 5 min.);

2. Dicteu ritmic;

3. Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheia sol, în tonalitățile do major sau la minor, conținând intervale simple, într-una din măsurile de 2, 3 sau 4 timpi, având formule ritmice de dificultate redusă;

4. Analiza solfegiului.

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 15 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare Proba I și Proba II.
- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra *on line* pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

Notă: Candidații vor primi rezultatul probei eliminatorii în 15 minute de la finalizarea acesteia, iar după alte 15 minute vor susține Proba II, conform programării transmise de secretarul comisiei de admitere.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

PROBA II: cunoștințe specifice domeniului, a specializării - ponderea în media de admitere: – 100% – practic

Prezentarea (a capella sau acompaniat la pian/alt instrument sau cu negativ - pian/alt instrument sau orchestră) a două lucrări (indiferent de genul vocal propus) din literatura universală sau românească (timp alocat: max. 10 min.).

* Programul se prezintă din memorie și în limba originală.

- Candidații se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul prezintă recitalul vocal propus.
- Comisia urmărește interpretarea pieselor din repertoriu și va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

II. DOMENIUL ARTE VIZUALE

1. Pedagogia artelor plastice și decorative

PROBA I – oral - se apreciază cu admis/respins – 10 minute / candidat

Interviu și portofoliu de lucrări din preocupările proprii ale candidatului

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu o oră înainte de începerea probelor pentru a stabili baremul de notare pentru proba vocațională și baremul de notare și subiectele pentru proba II.1 și II.2.
- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra on line pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Interviu constă într-o discuție liberă a comisiei cu candidatul pe marginea portofoliului de lucrări personale;
- Portofoliu trebuie să cuprindă minim 10 de lucrări executate de către candidat de-a lungul timpului și care reprezintă preocupările sale personale, în orice tehnică și dimensiune.
- Timpul maxim alocat evaluării portofoliului fiecărui candidat este de 10 minute.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

*Candidații vor depune în format electronic portofoliul de lucrări în momentul în care fac înscrierea online la concursul de admitere.

Notă: Candidații vor primi rezultatul probei eliminatorii în 15 minute de la finalizarea acesteia, iar după alte 15 minute vor susține Proba II, conform programării transmise de secretarul comisiei de admitere.

PROBA II – ponderea în media de admitere: - 100% - timp alocat 20 minute / candidat

Subproba 1 – pondere 50% Desen – crochiu desen - practic: 10 minute, creion/cărbune pe hârtie 30X40(A3) cm.

- Cu o oră înainte de începerea probei, comisia propunătoare de subiecte va trimite secretarului de comisie subiectele pentru examen care depășește numărul candidaților. Secretarul va numerota aleatoriu subiectele primite. Fiecare subiect va fi introdus pe un bilet de examen și fiecare candidat va avea un subiect diferit.
- La intrarea în legătură directă cu comisia de examen, candidatul va alege un număr la întâmplare care va corespunde unui bilet de examen fără ca acesta să știe dinainte conținutul.
- Înainte de alegere se vor face cunoscute fiecărui candidat numerele biletelor rămase disponibile.
- Subiectul biletului extras va fi afișat pe ecran. Biletul va fi citit cu voce tare de către candidat.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Mărgel Iliescu

- Din momentul în care tema a fost prezentată, candidatul are la dispoziție un interval de 10 minute pentru realizarea crochiului în desenului.
- După expirarea timpului alocat, candidatul va prezenta lucrarea comisiei de admitere.
- Nota probei va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

După susținerea probei II.1, candidatul va susține proba II.2.

Subproba 2 – pondere 50% Studiu culorii – eboșă (prim stadiu în realizarea unei lucrări) de culoare – practic 10 minute: acril / ulei / acuarelă pe hârtie format 30X40 cm.

- Pentru subproba II.2 se vor relua pașii de la proba II.1.
- La intrarea în legătură directă cu comisia de examen, candidatul va alege un număr la întâmplare care va corespunde unui bilet de examen fără ca acesta să știe dinainte conținutul.
- Înainte de alegere se vor face cunoscute fiecărui candidat numerele билетelor rămase disponibile.
- Biletul va fi citit cu voce tare de către candidat.
- Din momentul în care tema a fost prezentată, candidatul are la dispoziție un interval de 10 minute pentru realizarea eboșei de culoare.
- După expirarea timpului alocat, candidatul va prezenta lucrarea comisiei de admitere.
- Nota probei va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

NOTA finală a probei va fi stabilită de media aritmetică a celor două subprobe.

La finalul încheierii sesiunii video candidatul va trimite fotografie după cele două lucrări de la proba II pe email secretarului comisiei de admitere.

III. DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

1.Artele spectacolului (actorie)

PROBA I: vocațională – practică – se apreciază cu admis/respins – timp alocat 10 minute / candidat

1.recitarea unor versuri de genuri diferite din lirica românească și universală și prezentarea unei povestiri din repertoriul candidatului;

2.verificarea aptitudinilor muzicale, ritmice, mișcare și dans;

3. lectură la prima vedere.

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 15 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I și Proba II.
- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra *on line* pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia solicită candidatului interpretarea unor texte sau fragmente de text, la alegerea sa, din repertoriul propus de candidat și depus la secretariatul facultății odată cu înscrierea candidatului la concurs.
- Comisia testează aptitudinile muzicale, ritmice prin intonarea unei melodii la alegerea sa, iar aptitudinile motrice de mișcare și dans sunt verificate prin exprimarea unor stări cu ajutorul limbajului corporal sugerate de muzica propusă la întâmplare.
- Comisia solicită candidatului citirea la prima vedere a unui fragment de text ales de candidat din cărțile puse la dispoziția candidaților.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

Notă: Candidații vor primi rezultatul probei eliminatorii în 15 minute de la finalizarea acesteia, iar după alte 15 minute vor susține Proba II, conform programării transmise de secretarul comisiei de admitere.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

PROBA II: practic - ponderea în media de admitere: – 100% - timp alocat 15 minute / candidat

1.interpretarea unui monolog, povestire, versuri din dramaturgia universală sau românească, la alegerea comisiei din repertoriul candidatului;

2. improvizație pe un text din repertoriul candidatului.

* Repertoriul candidatului va cuprinde un număr de 6 poezii diferite ca gen (comic, dramatic, liric, forță, filosofic), dintre care două fabule,o povestire din literatura română sau universal (publicată, cu autor cunoscut), un monolog din repertoriul național sau universal și un cântec (cu sau fără acompaniament).

- Candidații se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei
- Comisia testează imaginația creatoare, capacitatea de concentrare și spontaneitatea.
- Comisia testează aptitudinile candidatului solicitând acestuia interpretarea unor texte sau fragmente de text impuse, din repertoriul propus de candidat și depus la secretariatul facultății odată cu înscrierea candidatului la concurs.
- Comisia testează dicția, capacitatea de transpunere a candidatului în personaje sau în diverse situații.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori

NOTĂ: * Repertoriul candidatului va cuprinde un număr de 6 poezii diferite ca gen (comic, dramatic, liric, forță, filosofic), dintre care două fabule,o povestire din literatura română sau universal (publicată, cu autor cunoscut), un monolog din repertoriul național sau universal și un cântec (cu sau fără acompaniament).

2. Artele spectacolului (coregrafie)

PROBA I: vocațională - Colocviu - oral – se apreciază cu admis / respins - timp alocat 10 minute / candidat

Discuție liberă pe baza unui spectacol coregrafic vizionat, care poate fi clasic, modern sau contemporan, la propunerea comisiei din materialul video impus.

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 15 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I și Proba II.
- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra *on line* pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia testează printr-o discuții liberă capacitatea candidatului de analiză, sinteză și cunoștințele în domeniu pe baza unui spectacol coregrafic vizionat, care poate fi clasic, modern sau contemporan.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

Notă: Candidații vor primi rezultatul probei eliminatorii în 15 minute de la finalizarea acesteia, iar după alte 15 minute vor susține Proba II, conform programării transmise de secretarul comisiei de admitere.

MATERIAL VIDEO IMPUS: Clasic: Giselle, Lacul lebedelor, Spărgătorul de nuci, Frumoasa din pădurea adormită; Neoclasice: Serenade – George Balanchine; Librete inspirate de literatură: Spartacus – Yuri Grigorovic, Carmen – Roland Petit; Modern: Carmen – Mats Ek, Black & White – Jiri Kylian, Signes – Carolyn Carlson.

PROBA II: practic - ponderea în media de admitere: – 100% - timp alocat max 15 minute / candidat

-Improvizație de mișcare, pe baza unor teme muzicale propuse de comisie.

- Candidații se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia verifică pe baza unor teme muzicale propuse de aceasta în mod aleatoriu expresivitatea corporală, tehnici de execuție și capacitatea de redare a unor stări emoționale sugerate de muzică.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

Programe de studii universitare de master

I. DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

- Arta spectacolului de music-hall

Proba I: oral – pondere notă 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Interviu - susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 15 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I și Proba II.
- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra online pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Interviu constă în susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat (Titlul propus și câteva cuvinte despre Plan, care să cuprindă capitole și subcapitole ale viitoarei teze, împreună cu idei centrale și concepte care ar trebui să formeze scheletul construcției viitoarei lucrări).
- Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate și coerența exprimării.
- Nota probei reprezintă media dintre notele acordate de către membrii comisiei.

Proba II se va desfășura cronologic după proba I, pentru fiecare candidat în parte. După susținerea probei I, candidatul va susține proba II.

Proba II: practic - pondere notă 50%. - timp alocat 10 minute/candidat

Candidatul trebuie să prezinte un recital care trebuie să cuprindă text și cântec.

- Candidatul prezintă recitalul propus.
- Comisia urmărește interpretarea recitalului și va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Comisia evaluează capacitatea candidatului de a se transpune în diferite stări, situații, personaje, prin mijloace artistice (muzică, teatru și dans), într-un recital de maxim 10 minute.
- Nota probei va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

NOTA finală va fi stabilită de media aritmetică a celor două probe.

II. DOMENIUL ARTE VIZUALE

- Educația vizuală în studiul peisajului și figurii

Probă: Interviu cu candidatul și prezentare de portofoliu lucrări + proiect de cercetare: - 15 minute
Prezentarea unui portofoliu cu realizări în domeniul artistic, al educației, sau științific din creația personală, eventual cu repere din lucrarea de licență*; prezentarea unui proiect de cercetare însoțit de un Curriculum Vitae personal**.

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 15 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra *on line* pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia evaluează portofoliul candidatului și proiectul propus în vederea stabilirii aptitudinilor artistice precum și motivația direcției de cercetare propuse.
- Interviuul constă într-o discuție liberă a comisiei cu candidatul pe baza proiectului de cercetare propus.
- Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate, coerența exprimării.
- Timpul maxim alocat evaluării portofoliului fiecărui candidat este de 15 minute.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

* Candidații vor depune în format electronic portofoliul de lucrări, proiectul de cercetare și CV-ul în momentul în care fac înscrierea online la concursul de admitere.

III. DOMENIUL MUZICĂ

1. Arta spectacolului liric

PROBA I: Interviu – pondere notă 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat (Titlul propus și câteva cuvinte despre Plan, care să cuprindă capitole și subcapitole ale viitoarei teze, împreună cu idei centrale și concepte care ar trebui să formeze scheletul construcției viitoarei lucrări).

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 15 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I și Proba II.
- Candidații vor fi pregătiți pentru susținerea probei cu o oră înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra *on line* pe platforma electronică. Aceștia se vor legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Interviuul constă în susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat (Titlul propus și câteva cuvinte despre Plan, care să cuprindă capitole și subcapitole ale viitoarei teze, împreună cu idei centrale și concepte care ar trebui să formeze scheletul construcției viitoarei lucrări).
- Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate și coerența exprimării.
- Timpul maxim alocat evaluării portofoliului fiecărui candidat este de 10 minute.
- Nota probei reprezintă media dintre notele acordate de către membrii comisiei.

Proba II se va desfășura cronologic după proba I, pentru fiecare candidat în parte.

După susținerea probei I, candidatul va susține proba II.

PROBA II: probă practică - recital - pondere notă 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Prezentarea (a capella sau acompaniat la pian/alt instrument sau cu negativ - pian/alt instrument sau orchestră) a două lucrări din literatura universală sau românească.

- Candidatul prezintă recitalul vocal propus.
- Comisia urmărește interpretarea pieselor din repertoriu și va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Nota probei va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

NOTA finală va fi stabilită de media aritmetică a celor două probe.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

2. Arta educației muzicale

PROBA I: vocațională – practic – pondere în nota finală 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniu muzical.

- Comisia de evaluare se va reuni pe platforma electronică agreată de universitate și decisă de Consiliul Facultății pentru susținerea și înregistrarea admiterii, cu 30 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I și Proba II.
- La ora stabilită pentru începerea examenului, comisia de evaluare va începe sesiunea video conform programării afișate la avizierul virtual de pe pagina web a facultății care va fi transmisă din timp candidaților pe email.
- Candidații se vor pregăti cu o oră înainte de începerea probei de concurs asigurând din timp funcționarea optimă a dispozitivelor și a platformelor stabilite pentru desfășurarea probei în cele mai bune condiții.
- Înainte de susținerea probei fiecare candidat se va legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în legătură directă.
- Candidații găzduiți pe o platformă on-line pentru susținerea probei vor intra câte unul pe rând în legătură directă cu comisia de concurs, conform programării. Până la intrarea în direct, aceștia vor aștepta în *waiting room*.
- Cu o oră înainte de începerea probei, comisia propunătoare de subiecte va trimite secretarului de comisie grupul de teme pentru examen care constituie baza de subiecte care depășește numărul candidaților. Secretarul va numerota aleatoriu subiectele primite. Fiecare subiect va fi introdus pe un bilet de examen și fiecare candidat va avea un subiect diferit.
- La intrarea în legătură directă cu comisia de examen, candidatul va alege un număr la întâmplare care va corespunde unui bilet de examen fără ca acesta să știe dinainte conținutul.
- Subiectul reprezintă un solfegiu pe care candidatul îl va intona la prima vedere, în cheile sol și fa, într-o tonalitate cu cel mult 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate, cu modulații și inflexiuni modulatorii. Comisia va urmări executarea corectă a ritmului, înălțimii sunetelor, frazarea, tactarea măsurii, identificarea corectă a tonalității, analiza ritmico-melodică a solfegiului. După intonarea solfegiului, comisia de examen va putea formula întrebări legate de conținutul solfegiului prin care se vor evalua cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniu.
- Nota probei va fi stabilită de media aritmetică a celor trei evaluatori.

Proba II se va desfășura cronologic după proba I, pentru fiecare candidat în parte.

După susținerea probei I, candidatul va susține proba II.

PROBA II: Interviu – oral – pondere în nota finală 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Susținerea teoretică a temei de cercetare muzicală propusă de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

- Interviu constă într-o discuție liberă a comisiei cu candidatul pe marginea proiectului propus ca temă de cercetare.
- Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate, coerența exprimării. Comisia poate testa prin anumite întrebări cunoștințele aprofundate în domeniu ale candidatului.
- Timpul maxim alocat evaluării portofoliului fiecărui candidat este de 15 minute.
- Nota probei reprezintă media dintre notele acordate de către membrii comisiei.

NOTA finală va fi stabilită de media aritmetică a celor două probe.

Aprobat de Senatul UOC

în data de 30.06.2020

Președinte: Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

