

Anexa 3

Metodologie proprie privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor – examene de licență și disertație – în cadrul Facultății de Arte-Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

EDIȚIA	Nume, prenume, funcția		Număr art. și alin. modificat / adăugat	Avizat	Aprobat prin HS	REVIZIA
	Elaborat	Verificat				
1	Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr.habil Ioan Ardelean Prof.univ.dr. Mirela Kozlovsky Conf.univ.dr. Octavian-Denis velescu	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu		17CA 924 28.05.2024	HS m. 435/ 30.05.2024	

1. SCOP

Scopul prezentei metodologii este de a descrie modul de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor, în cadrul FA.

2. DOMENIU DE APLICARE

Prezenta metodologie se aplică în cadrul Facultății de Arte, pentru examenele de finalizare a studiilor de licență/master (examene de licență și disertație).

3. DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

3.1 REGULAMENT privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în cadrul Universității OVIDIUS din Constanța

4. DEFINIȚII ȘI ABREVIERI

Abrevierea	Termenul Abreviat
ARACIS	Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
ME	Ministerul Educației
UOC	Universitatea „Ovidius” din Constanța
CA	Consiliul de Administrație
DSAMC	Departament Strategii Academice și Managementul Calității
BAFS	Birou Admitere și Finalizare Studii
BUIP	Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu”
DDI	Depozitul Digital Instituțional
ASA	Artele spectacolului (actorie)

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT DSAMC/DACIS

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
30 MAY 2024
Președinte SENAT

ASC	Artele spectacolului (coregrafie)
IMC	Interpretare muzicală – Canto
M	Muzică
PAPD	Pedagogia artelor plastice și decorative
AAM	Arta actorului de music-hall
AAF	Arta actorului de film
AEM	Arta educației muzicale
ASL	Arta spectacolului liric
EVSPF	Educație vizuală prin studiul peisajului și figurii

5. DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

5.1 CONSIDERAȚII GENERALE

Art. 1

Examenele de finalizare a studiilor se organizează și se desfășoară potrivit prevederilor prezentei metodologii.

5.2 ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ ȘI A EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Condiții de participare și organizare a examenelor de finalizare studii;

Art. 2

- 1) În cadrul Facultății de Arte, studiile de licență și masterat se finalizează prin susținerea examenului de licență și/sau a examenului de disertație, examene care se vor desfășura în trei sesiuni, sesiunea I în perioada Iunie-Iulie 2024, sesiunea a II-a Septembrie 2024, sesiunea a III-a Februarie 2025;
- 2) Absolvenții promoțiilor anterioare se pot înscrie la examenele de finalizare a studiilor în sesiunile programate pentru promoția curentă.
- 3) În cazul în care există solicitări ale unor absolvenți cu dizabilități, cu tulburări specifice de învățare sau cu cerințe educative speciale facultatea asigură sprijinul suplimentar adaptat la nevoile personale specifice.

Art. 3

(1) Facultatea de Arte a UOC poate organiza examen de licență, după caz, pentru absolvenții proprii, precum și pentru absolvenții de învățământ superior de stat sau particular, conform *Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență/diplomă și disertație – în cadrul Universității OVIDIUS din Constanța*, la:

- a) programe de studii universitare de licență pentru care are acreditare în condițiile legii, denumite în continuare programe acreditate;
- b) programe de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, pentru care are, în același domeniu de licență, programe de studii universitare de licență acreditate.

(2) Absolvenții unei instituții de învățământ superior acreditate se pot înscrie și pot susține examenul de licență în cadrul UOC – Facultatea de Arte cu aprobarea senatelor universitare ale celor două instituții de învățământ superior.

(3) Absolvenții care provin din instituții de învățământ superior autorizate provizoriu pot susține examenul de licență în cadrul UOC – Facultatea de Arte în baza unui protocol încheiat între cele două instituții de învățământ superior.

(4) În situațiile prevăzute de Legea nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, susținerea examenului de licență este condiționată de promovarea de către absolvenți a unui examen de selecție organizat în cadrul UOC – Facultatea de Arte.

(5) Organizarea și desfășurarea examenului de licență sunt unitare atât pentru absolvenții UOC – Facultatea de Arte, cât și pentru cei ai învățământului particular sau de stat de la specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu.

(6) Examenul de licență se va organiza și desfășura în sediul UOC – Facultatea de Arte.

(7) Candidații înscriși pot solicita cazare pe perioada de desfășurare a probelor, contra cost și în limita locurilor disponibile în căminele UOC.

(8) Taxa de susținere a examenului este stabilită de Consiliul FA, avizată de Consiliul de Administrație și aprobată de Senatul UOC.

Specificul fiecărui program;

Art. 4

Programele de studii pentru care se organizează examen de finalizare a studiilor de sunt:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| - Artele spectacolului (Actorie) | - studii de licență; |
| - Artele spectacolului (Coregrafie) | - studii de licență; |
| - Interpretare muzicală – canto | - studii de licență; |
| - Muzică | - studii de |

licență;

- | | |
|--|-----------------------|
| - Pedagogia artelor plastice și decorative | - studii de licență; |
| - Arta spectacolului liric | - studii de masterat; |
| - Arta educației muzicale | - studii de masterat; |
| - Arta actorului de music-hall | - studii de masterat; |
| - Arta actorului de film | - studii de |

masterat;

- | | |
|---|-----------------------|
| - Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii | - studii de masterat. |
|---|-----------------------|

Art. 5

(1) Examenul de licență constă din două probe, în funcție de programul de studii după cum urmează:

a) Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (examen scris, oral sau probă practică);

b) Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

(2) Prezentarea și susținerea lucrării de licență sunt publice.

(3) Proba/probele menționate la alin. (1) pentru examenul de licență se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei / comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examinatului.

(4) Examenul de disertație constă într-o singură probă, și anume: prezentarea și susținerea lucrării de disertație.

Art. 6

(1) Lucrările de licență/ disertație vor fi elaborate conform *Ghidului de elaborare a lucrărilor de licență / disertație din Facultatea de Arte.*

(2) Pentru verificarea originalității conținutului lucrărilor de finalizare a studiilor universitare ce urmează a fi susținute, se va utiliza un soft antiplagiat agreat de ME, pus la dispoziție de UOC.

(3) Activitățile privind verificarea originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare sunt reglementate prin procedura operațională (UOC-PO-12).

(4) În FA se interzice comercializarea de lucrări științifice, în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență / disertație.

(5) Autorii lucrărilor de licență / disertație răspund pentru asigurarea originalității conținutului acestora. Îndrumătorii lucrărilor de licență / disertație au obligația de diligență în ceea ce privește verificarea conformității lucrărilor științifice în raport cu cerințele specifice unei creații originale.

Art. 7

(1) Absolvenții unei alte instituții de învățământ superior acreditate se pot înscrie și pot susține examenul de licență/diplomă la UOC, cu aprobarea Consiliului facultății, cu avizul favorabil al Consiliilor de Administrație și cu aprobarea Senatelor universitare ale celor două instituții de învățământ superior (Anexa 3).

(2) În cazul absolvenților de la alin. (1), aceștia au obligația de a informa facultatea de resort cu 6 luni înainte de înscrierea la examenul final. Fiecare facultate va introduce prevederi specifice în Metodologia proprie de finalizare a studiilor.

(3) La examenul de licență / disertație se pot înscrie numai studenții care și-au îndeplinit toate obligațiile cuprinse în planul de învățământ al programului de studii pe care l-au absolvit.

(4) Absolvenții care s-au înscris, dar nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor se pot înscrie într-o sesiune ulterioară, cu condiția suportării taxei de înscriere valabilă pentru anul universitar în care candidații se înscriu la examenul de finalizare a studiilor. Susținerea de către absolvenții UOC - FA a examenelor de finalizare a studiilor în cadrul altor instituții de învățământ superior în lipsa unor acorduri interuniversitare aprobate de senate, dă UOC - FA dreptul de a refuza eliberarea anexelor la actele de studii.

Art. 8

(1) Înscrierile se fac la secretariatul facultății cu o săptămână înainte de începerea probelor; candidații vor depune o cerere și două exemplare ale lucrării de licență / disertație.

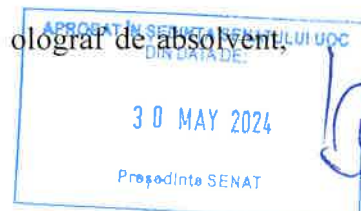
(2) Dosarul de înscriere la examenul de finalizare a studiilor universitare cuprinde:

- a) fișa de înscriere;
- b) lucrarea de licență/ lucrare de disertație în format tipărit și digital (pdf), însoțită de CD/DVD cu spectacolul înregistrat pentru programele de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* și *Artele spectacolului (coregrafie)*;
- c) declarația de autenticitate semnată de absolvent (UOC-PO-12);
- d) declarația pe proprie răspundere, privind conformitatea exemplarului tipărit cu exemplarul digital (UOC-PO-12);
- e) fișa de identificare digitală a lucrării de licență/lucrării de disertație (UOC-PO-11);
- f) referatul de apreciere întocmit de coordonatorul/ îndrumătorul științific, care va motiva explicit propunerea de admitere a lucrării în vederea susținerii (UOC-PO-12);
- g) dovada achitării taxei aferente susținerii examenelor;
- h) fișa de lichidare (care va fi în mod obligatoriu inclusă în dosarul absolventului pentru eliberarea diplomei);

(3) Toate documentele din dosar, acolo unde se solicită, vor fi semnate olograf de absolvent.

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS



respectiv coordonatorul științific.

(4) Avizele din Anexa 2 (din *Regulamentul privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență/diplomă și disertație – în cadrul Universității OVIDIUS din Constanța*) se vor obține pe baza tabelor întocmite conform art. 16 alin. (2) și (3) din *Regulamentul privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență/diplomă și disertație – în cadrul Universității OVIDIUS din Constanța* și transmise electronic de secretariatul facultății către fiecare serviciu/departament menționat în circuitul fișei de lichidare.

(5) Tabelele cu avizele serviciilor/departamentelor aflate în circuitul fișei de lichidare se vor transmite electronic, semnate olograf, la secretariatul facultății, care le va transmite electronic secretarului comisiei.

(6) Pe lângă documentele prevăzute la alin. (1), absolventul are obligația de a transmite și o declarație pe proprie răspundere privind asumarea obligației de depunere a documentelor prevăzute la alin. (1), în original, la secretarul Comisiei, sub sancțiunea nulității examenului de finalizare susținut.

(7) În cazul absolvenților altor instituții de învățământ superior care se înscriu la examenul de licență la UOC, lucrarea de licență va fi evaluat/(ă) printr-un referat și de un coordonator/îndrumător științific din UOC, care va motiva explicit propunerea de admitere sau respingere a lucrării.

(8) Dosarele candidaților proveniți de la alte universități trebuie să cuprindă:

- a) cererea alegerii temei, datată corespunzător;
- b) acordul instituției la care a absolvit studiile și al UOC;
- c) copie legalizată a diplomei de bacalaureat sau certificată pentru conformitate cu originalul, în condițiile art. 4 alin. (5) și (6);
- d) situație școlară care conține semnăturile autorizate și poartă ștampila instituției, din care să rezulte denumirea programului absolvit, precum și forma de învățământ absolvită (cu frecvență, la distanță, cu frecvență redusă);
- e) copie legalizată sau certificată conform cu originalul a certificatului de naștere;
- f) două fotografii format ¾.

Art. 9

Lucrările de licență trebuie să aibă minimum 30 de pagini pentru programele de studii *Muzică* și *Pedagogia artelor plastice și decorative* și minimum 25 de pagini pentru programele de studii, *Artele spectacolului (actorie)*, *Artele spectacolului (coregrafie)*, *Interpretare muzicală* *Canto*, cu caractere de înălțime 12, la interlinie 1,5.

Art. 10

Lucrările de disertație trebuie să aibă minimum 50 de pagini pentru programul de studii *Arta educației muzicale* și minimum 40 de pagini pentru programele de studii, *Arta actorului de music-hall*, *Arta actorului de film*, *Arta spectacolului liric*, *Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii*, cu caractere de înălțime 12, la interlinie 1,5.

Art. 11

Pentru studenții din cadrul programelor de master din domeniul *Teatru și artele spectacolului* care au un angajament sau o colaborare cu o instituție de cultură pot alege să susțină lucrarea cu un rol realizat în cadrul instituției respective. În cazuri excepționale (spectacolul se joacă

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT DSAMC/DACIS

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC LA DATA DE:
30 MAY 2024
Președinte SENAT

într-o locație din alt oraș unde comisia nu se poate deplasa; spectacolul este scos din programul stagiunii instituției unde a fost montat; plecarea din țară, îmbolnăvirea sau refuzul unuia dintre actorii care joacă în spectacolul cu care candidatul dorește să susțină proba), conducerea Facultății de Arte, pe baza actelor justificative și a cererii individuale înaintate de student și înregistrate la secretariat, poate aproba vizionarea reprezentației de pe un CD/DVD de către comisie.

Art. 12

Îndrumătorii vor preda referatele asupra lucrărilor îndrumate, semnate, la secretariatul facultății, cu două zile înainte de începerea probelor.

Art. 13

Comisia de examen la programul de studii *Interpretare muzicală – Canto* își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de canto.

Art. 14

Lucrările de licență pot avea doi coordonatori științifici.

Art. 15

La programul de studii *Pedagogia artelor plastice și decorative*, expoziția aferentă Probei a II-a de examen se organizează cu cel puțin 3 zile înaintea datei de desfășurare a acesteia în sediul UOC.

Art. 16

Comisiile formate din președinte, doi membri și un secretar, precum și comisiile de contestații sunt propuse și validate de Consiliul FA și aprobate de CA și Senatul UOC.

Art. 17

Luarea deciziilor în cadrul comisiei se face prin vot.

Art. 18

Nota acordată absolventului reprezintă media aritmetică (cu două zecimale, fără rotunjire) a notelor acordate de fiecare membru al comisiei (exclusiv secretarul);

Art. 19

Media de promovare a examenului de finalizare a studiilor trebuie să fie cel puțin 6,00. În situația în care examenul de finalizare a studiilor constă din două probe, la fiecare probă nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5,00.

Art. 20

Media unei probe, calculată ca medie aritmetică a notelor comisiei de examen, precum și media examenului de finalizare a studiilor se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 21

Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.

Art. 22

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

30 MAY 2024

Președinte SENAT

La probele / subprobele orale / practice nu se fac contestații.

Art. 23

Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenelor de finalizare a studiilor nu este publică.

Art. 24

Facultatea va utiliza pentru verificarea originalității conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute soft-ul pus la dispoziție de UOC. După preluarea lucrărilor de licență/disertație, secretarul comisiei verifica originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, utilizând soft-ul antiplagiat al facultății (cf PO-12-UOC).

Art. 25

Lucrările de finalizare a studiilor, se depun și în format “.pdf” securizat, în care să se poată face o căutare de text, la **Biblioteca UOC**. După terminarea examenului de finalizare a studiilor: licență și disertație, lucrările de licență și disertație, în **format pdf securizat** se depun de către secretarul comisiei la **Biblioteca virtuală UOC**, iar lucrările de licență și disertație, în format tipărit se vor arhiva la facultate. Activitățile privind arhivarea și publicarea în **Depozitul digital instituțional** a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare sunt reglementate prin PO-11-UOC.

Art. 26

Arhivarea lucrărilor de licență în format ”pdf” se face de către secretarul comisiei și se predau pe CD/DVD la secretariatul facultății.

Art. 27

Studentii care au făcut parte din Consiliul facultății, Senat și CA sunt scutiți de taxă. În această categorie intră și studenții care au fost premiați pentru activitățile artistice din cadrul facultății sau din afara acesteia.

Art. 28

CONȚINUTUL EXAMENULUI DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

II.1. Domeniul: MUZICĂ

II.1.1. Program studii de licență: *INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO*

Proba 1

Evaluarea cunostințelor fundamentale și de specialitate: Forme muzicale și analize: Susținerea lucrării scrise - probă orală.

Proba 2

Prezentarea și susținerea lucrării de licență: Lucrarea de licență: Recital de canto - probă practică.

Această Probă este publică. În cazuri excepționale (spectacolul/concertul/recitalul este reprezentat la o dată anterioară perioadei de susținere a licenței; plecarea din țară sau alte cauze datorate protagoniștilor externi facultății, care colaborează la realizarea spectacolului/concertului/recitalului de licență etc) conducerea Facultății de Arte, pe baza actelor justificative și a cererii individuale înaintate de student și înregistrate la secretariat, poate

aproba ca această reprezentație să se desfășoare, în prezența comisiei, și să fie înregistrată pe casetă video/ card SD-HC/ SD-XC2GB etc. Proba va fi considerată susținută prin vizionarea înregistrării de către comisie, cu respectarea prevederilor art.4 (3).

II.1.2. Program studii de licență: MUZICĂ

Proba 1

1.a. - la alegere din:

- **Teorie și solfegiu** (practic/oral) – proba constă în intonarea vocală a unui solfegiu și analiza melodică – ritmică a acestuia.
- **Istoria muzicii** (oral) – proba constă în tratarea unui subiect de istoria muzicii, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral.
- **Forme muzicale** (oral) - proba constă în tratarea unui subiect de forme și analiză muzicală, urmărind analiza unei lucrări identificând structura arhitecturală a piesei. Candidatul trebuie să răspundă oral.

1.b. (oral) - la alegere din:

- **Sisteme de educație muzicală** - proba constă în tratarea unui subiect aferent sistemelor de educație muzicală, din tematica disciplinei, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral.
- **Folclor** - proba constă în tratarea unui subiect de folclor muzical, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral. Candidatul poate exemplifica practic, interpretând vocal sau instrumental un fragment muzical în completarea subiectului tratat.

Proba 2 - oral

Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

II.2. Domeniul: TEATRU

II.2.1. Program studii de licență: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

A.Examen oral (evaluarea cunoștințelor fundamentale):

Istoria teatrului universal și românesc

B. Examen practic de specialitate:

Elemente de Arta actorului - Repertoriu

Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la A, examen oral și B, examen practic.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență – oral

Lucrarea scrisă se elaborează pe baza spectacol prezentat public, min. 3 reprezentații. Lucrarea scrisă poate să conțină fotografii din spectacol sau repetiții, numărul paginilor cu fotografii este peste numărul de pagini aprobat.

II.2.2. Program studii de licență: ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

A.Examen oral (evaluarea cunoștințelor fundamentale):

Istoria dansului

B. Examen practic de specialitate:

Elemente de Artă coregrafică

Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la A, examen oral și B, examen practic.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență - oral

Lucrarea scrisă se elaborează pe baza spectacol prezentat public, min. 3 reprezentații. Lucrarea scrisă poate să conțină fotografii din spectacol sau repetiții, numărul paginilor cu fotografii este peste numărul de pagini aprobat.

II.3. Domeniul: ARTE VIZUALE

II.3.1. Program studii de licență: *PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE*

Proba I - oral

I.1. – Istoria artei (oral)

I.2. – Metodica activităților vizual-plastice (oral)

Proba II - oral

Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Lucrarea scrisă se elaborează pe baza unei lucrări practice în cadrul expoziției publice de licență (minim 6 lucrări de 0,7 m/1m). Lucrarea scrisă trebuie să conțină fotografii cu toate lucrările practice pe baza cărora a fost elaborată lucrarea, numărul paginilor cu fotografii este peste numărul de pagini aprobat. Lucrarea practică / tabloul care se păstrează la facultate împreună cu lucrarea scrisă și se predă înainte de susținerea probei a II-a, iar secretariatul va elibera o adeverință în baza căreia candidatul se prezintă la probă. Lucrările practice elaborate cu buget din Facultatea de Arte rămân în proprietatea facultății.

II.4. PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

II.4.1 *ARTA ACTORULUI DE MUSIC-HALL*

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

II.4.2 *ARTA ACTORULUI DE FILM*

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

II.4.3 *ARTA EDUCAȚIEI MUZICALE*

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

II.4.4 *ARTA SPECTACOLULUI LIRIC*

Susținerea Lucrării de Disertație – probă orală

II. 4.5 *EDUCAȚIA VIZUALĂ PRIN STUDIUL PEISAJULUI ȘI FIGURII*

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

Lucrarea scrisă se elaborează pe baza lucrărilor practice în cadrul expoziției publice de Disertație. Lucrarea scrisă trebuie să conțină fotografii cu toate lucrările practice pe baza cărora a fost elaborată lucrarea, numărul paginilor cu fotografii este peste numărul de pagini aprobat. Lucrarea practică care se păstrează la facultate împreună cu lucrarea scrisă se predau înainte de susținerea probei, iar secretariatul va elibera o adeverință în baza căreia candidatul se prezintă la probă. Lucrările practice elaborate cu buget din Facultatea de Arte rămân în proprietatea facultății.

Arhivarea și publicarea lucrărilor/proiectelor de finalizare a studiilor universitare în depozitul digital instituțional

Art. 29

(1) În termen de cel mult 15 zile de la încheierea examenului de finalizare a studiilor universitare, secretarul comisiei va preda personalului desemnat din BUIP, pe bază de proces-

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT DSAMC/DACIS

ASISTENT ÎN ÎNCHINĂTOARE DE JUC DIN DATA DE:
30 MAY 2024
Președinte SENAT

verbal, un CD/DVD conținând toate lucrările / proiectele de finalizare a studiilor, în integralitate, pentru fiecare program de studii, spre a fi arhivate cu termen permanent și publicate în DDI. (2) Activitățile privind arhivarea și publicarea în DDI a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare sunt reglementate prin procedură operațională (UOC-PO-11).

Art. 30

(1) Secretarul comisiei examenului predă lucrările de finalizare a studiilor persoanei desemnate de consiliul facultății, pe bază de proces-verbal.

(2) Lucrările de finalizare a studiilor universitare, în format tipărit, preluate conform alin. (1) se vor arhiva la fiecare facultate în parte, în spațiul special destinat, în termen de 5 zile de la finalizarea și publicarea rezultatelor.

(3) Lucrările de finalizare a studiilor, în format tipărit, pot fi consultate, la sediul facultății, printr-o solicitare scrisă, (completată în condițiile legii) aprobată de decanul facultății.

5.3 DISPOZIȚII FINALE

Art. 31

Adeverințele de licență / disertație se eliberează după susținerea examenelor și sunt valabile până la eliberarea diplomelor de serviciu de diplome, dar nu mai mult de un an.

Art.32

Pentru examenele de licență / disertație sunt atribuite 10 credite.

Art. 33

(1) Conducerea facultății și Comisiile de examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.

(2) Prezenta metodologie se afișează la avizierul facultății și pe pagina web proprie: <https://arte.univ-ovidius.ro/>

(3) Rezultatul fiecărei probe se comunică prin afișare la avizierul facultății și pe pagina web proprie, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia.

Art. 34

Prezenta metodologie se aplică începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor aferente promoției 2023-2024 precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor până la intrarea sa în vigoare.

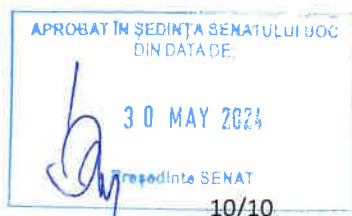
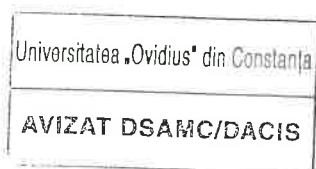
Art. 35

Prezenta metodologie se actualizează anual pe baza reglementărilor ME și a legislației în vigoare. De la data intrării în vigoare a prezentei metodologii, orice alte dispoziții interne contrare acesteia se abrogă.

Prezenta metodologie a fost aprobată în ședința Consiliului Facultății de Arte din data de 22 aprilie 2024.

Prezenta metodologie a fost aprobată în ședința Consiliului de Administrație din data de și aprobată în ședința Senatului Universității OVIDIUS din Constanța din data de Prezenta metodologie intră în vigoare la data aprobării în Senat.

Data: 22.04.2024



Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu