

HS 225/05.06.2021



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale



METODOLOGIE PROPRIE
privind organizarea și desfășurarea
Concursului de Admitere la studii de masterat în Facultatea de Arte
- sesiunile iulie și septembrie 2021 -

Prezenta *Metodologie proprie* a Facultății de Arte, a fost elaborată pe baza *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii de licență și masterat în Universitatea "Ovidius" din Constanța sesiunile iulie și septembrie 2021, aprobat în ședința Senatului Universității "Ovidius" din Constanța în data de 09.06.2021.*

I. CONSIDERAȚII GENERALE

Art.1 În anul universitar 2021 - 2022 admiterea în învățământul superior în Facultatea de Arte se organizează pentru ciclul II - studii universitare de masterat pe locuri în regim *fără taxă* (subvenționate de la bugetul de stat) și pe locuri în regim *cu taxă*.

Art.2 Admiterea pentru ciclul II - studii universitare de masterat în Facultatea de Arte se organizează în domenii / programe de studii de masterat acreditate de A.R.A.C.I.S., după cum urmează:

- **Domeniul Teatru și artele spectacolului** - *Arta spectacolului de music-hall*
- **Domeniul Arte vizuale** - *Educația vizuală în studiul peisajului și figurii*
- **Domeniul Muzică** - *Arta spectacolului liric*
- *Arta educației muzicale*

Art.3 Un candidat declarat admis la Facultatea de Arte poate urma un singur program de studiu pe loc finanțat de la bugetul de stat, pentru durata normală de studii, respectiv 2 ani.

Art.4 În Facultatea de Arte se organizează concurs de admitere cu probe de aptitudini și de verificare a cunoștințelor la toate programele de studii universitare de master.

II. CONDIȚIILE ȘI PERIOADELE DE ÎNSCRIERE

Art.5 Au dreptul să se înscrie la concursul de admitere la studii universitare de masterat absolvenți cu diplomă de licență sau echivalentă.

Art.6 Concursul de admitere pentru ciclul II - studii universitare de masterat se va desfășura conform graficului afișat pe pagina web a facultății.

Art.7 (1) Înscrierile candidaților se fac în perioada 08 – 20 iulie 2021 și 06 – 08 septembrie 2021.

(2) Probele de concurs se susțin în perioada 21 – 22 iulie 2021 și 09 – 12 septembrie 2021.

Art.8 Înscrierea candidaților se face online până pe data de 20 iulie 2021, orele 23.59 și respectiv 08 septembrie 2021, orele 23.59.

Art.9 Candidații vor fi informați prin postare pe site-ul facultății asupra datei și orei la care urmează să se desfășoare probele de concurs și prin e-mail transmis de către comisia de admitere pe facultate.

Art.10 (1) A doua sesiune de admitere (luna septembrie), se organizează numai dacă după prima sesiune rămân locuri vacante sau se retrag candidații admiși în prima sesiune.

(2) Concursul de admitere se susține în aceleași condiții ca în prima sesiune.

III. ADMITEREA LA CICLUL UNIVERSITAR DE MASTER - ÎNVĂȚĂMÂNT DE ZI -

III.1 Condiții de înscriere la concurs

Art.11 Probele de admitere vor fi susținute în limba română.

III.2 Stabilirea și comunicarea rezultatelor concursului

Art.12 (1) După afișarea rezultatelor și după declararea opțiunilor (de către candidații admiși la mai multe domenii / programe de studii), noul rezultat al concursului de admitere se face public prin afișare pe pagina web a facultății, pe categorii de admiși și respinși;

(2) Candidații NU pot depune cerere de redistribuire la oricare din specializările din cadrul domeniului de studii de master "Muzică", ci numai pentru aceea la care au susținut concurs de admitere, întrucât cele două programe de studii de master, "*Arta spectacolului liric*" și "*Arta educației muzicale*", au probe de admitere diferite.

Art.13 În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de media generală obținută de aceștia la examenul de licență și în cazul în care nu se face departajarea se aplică criteriul II, nota la proba I a examenului de licență.

Art.14 Candidații declarați admiși au obligația să se înmatriculeze în maximum 48 ore.

Art.15 Candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina / disciplinele facultative pe care dorește să o / le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a fiecărui program de studii; oferta de discipline facultative se află în planurile de învățământ ale fiecărui program de studii în parte.

IV. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS ȘI MODALITATEA DE CALCUL A MEDIEI DE ADMITERE

Art.16 Conținutul probelor de concurs pe fiecare program de studii se află în Anexă. Modalitatea de desfășurare a acestora pe fiecare program de studii se află în **Instrucțiuni** la prezenta metodologie.

Art.17 Notele probelor reprezintă numere întregi de la 1 la 10.

V. DEPUNEREA ȘI REZOLVAREA CONTESTAȚIILOR

Art.18 Probele orale / practice nu se contestă.

VI. DISPOZIȚII FINALE

Art.19 Comisia de admitere pe facultate poartă responsabilitatea deplină pentru asigurarea conformității cu reglementările legislative și metodologice în vigoare a următoarelor operațiuni în legătură cu concursul de admitere, dar nelimitându-se doar la acestea:

- verificarea documentelor candidaților
- calculul mediilor de admitere
- trecerea mediilor în listele de admitere

APROBAT CF 24.05.2021



- Arta educației muzicale

Proba I: vocațională – oral – pondere în nota finală 50%

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniu muzical.

Proba II: Interviu – oral – pondere în nota finală 50%.

Susținerea teoretică a temei de cercetare muzicală propusă de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

Criterii departajare medie egală: 1. Media generală a examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu





MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

ADMITERE 2021

Studii universitare de masterat

- Arta spectacolului de music-hall

Proba I: Interviu- susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat – **pondere notă 50%**

Proba II: practic - pondere notă 50%. Candidatul trebuie să prezinte un recital de maxim 10 min. care trebuie să cuprindă text și cântec.

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

- Educația vizuală în studiul peisajului și figurii

Probă: Interviu cu candidatul și prezentare de portofoliu lucrări + proiect de cercetare: - 15 minute: - prezentarea unui portofoliu cu realizări în domeniul artistic, al educației, sau științific din creația personală, eventual cu repere din lucrarea de licență*; prezentarea unui proiect de cercetare însoțit de un Curriculum Vitae personal**;

1 Proiect (maxim 5 pagini A4, Times-New Roman de 12 la 1,5 rand cu imagini incluse).

Interviu menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.

*/** Portofoliul de lucrări al candidatului, proiectul și Curriculum Vitae va fi transmis împreună cu dosarul de înscriere în format digital pentru a putea fi analizat de comisie.

Criterii departajare medie egala: 1. Media generală a examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

- Arta spectacolului liric

Proba I: Practic – pondere notă 50%

- 3 (trei) piese din repertoriul universal (compozitori diferiți), pondere 50% din nota finală

Proba II: Interviu - oral notă 50%

- susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat – pondere 50% din nota finală.

Criterii departajare medie egală: 1. Media generală a examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

- Arta educației muzicale

Proba I: vocațională – oral – pondere în nota finală 50%

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniu muzical.

Proba II: Interviu – oral – pondere în nota finală 50%.

Susținerea teoretică a temei de cercetare muzicală propusă de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

Criterii departajare medie egală: 1. Media generală a examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

