



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro



Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

METODOLOGIE PROPRIE
privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior -
examene de licență/disertație - în cadrul Facultății de Arte

Intrată în vigoare la data de 18.06.2020
prin HS nr. 274, ediția 1

EDITIA	Nume, prenume, funcția		Număr Art. și alin modificat/ adăugat	Avizat	Aviz de legalitate nr.	Aprobat prin HS	REVIZIA
	Elaborat	Verificat					
1	Prof.univ.dr. Radu Niculescu	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu	-	HCA nr.392/ 21.05.2020	Aviz nr.137/ 09.06.2020	HS nr. 274/ 18.06.2020	0

1. SCOP

Scopul prezentei metodologii este de a descrie modul de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de licență și disertație - în cadrul Facultății de Arte.

2. DOMENIU DE APLICARE

Prezenta metodologie se aplică în cadrul Facultății de Arte la examenele de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de licență și disertație.

3. DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

- 3.1 Legea Educației Naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- 3.2 Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare;
- 3.3 HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat;

Aprobat de Senatul UOC în data de
18.06.2020

Președinte:
Conf. univ. dr. DAN MARCEL ILIESCU

3.4 Ordinul nr. 3952/2012 pentru reglementarea unor măsuri privind finalizarea studiilor în învățământul superior pentru situațiile prevăzute la art. 361 alin. (4) și (5) din Legea educației naționale nr. 1/2011

3.5 OMENCS nr. 6125/2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, cu modificările și completările ulterioare, modificat prin OMEC 4206/2020, privind luarea unor măsuri în domeniul învățământului superior din România;

3.6. Legea nr. 55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19;

3.7. H.G. nr. 394/2020 privind declararea stării de alertă și măsurile care se aplică pe durata acesteia pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19.

3.8. Ordinul comun al Ministrului Educației și Cercetării și al Ministerului Sănătății nr. 4266/840/2020 din 18 mai 2020 pentru punerea în aplicare a măsurilor privind sistemul de învățământ în contextul instituirii stării de alertă pe teritoriul României;

4. DEFINIȚII ȘI ABREVIERI

Abrevierea	Termenul Abreviat
UOC	Universitatea "Ovidius" din Constanța
ARACIS	Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
CA	Consiliul de Administrație
MEC	Ministerul Educației și Cercetării
FA	Facultatea de Arte
ASA	Artele spectacolului (actorie)
ASC	Artele spectacolului (coregrafie)
IMC	Interpretare muzicală – Canto
M	Muzică
PAPD	Pedagogia artelor plastice și decorative
AAM	Arta actorului de music-hall
AEM	Arta educației muzicale
ASL	Arta spectacolului liric
EVSPF	Educație vizuală prin studiul peisajului și figurii

5. DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

5.1 CONSIDERAȚII GENERALE

Art. 1

Examenele de finalizare a studiilor de învățământ superior, respectiv, examenul de licență și disertație - denumite în continuare examene de finalizare a studiilor, se organizează și se desfășoară potrivit prevederilor prezentei metodologii.

5.2 ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ ȘI A EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Art. 2

(1) Finalizarea studiilor pentru absolvenții programelor de studii organizate în baza Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările

ulterioare, se încheie:

- a) cu examen de licență;
 - b) cu examen de disertație
- (2) Pentru absolvenții studiilor de licență organizate în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare:
- a) studiile universitare de licență se încheie cu examen de licență;
 - b) studiile universitare de masterat se încheie cu examen de disertație.
- (3) La examenul de licență / disertație se pot înscrie numai studenții care și-au îndeplinit toate obligațiile cuprinse în planul de învățământ al programului de studii pe care l-au absolvit.

Art. 3

- (1) Examenul de licență constă din 2 probe, după cum urmează:
 - (a) Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (examen scris, oral sau probă practică);
 - (b) Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență.
- (2) Examenul de disertație constă din Proba 1: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație.
- (3) Prezentarea și susținerea lucrării de licență/disertație sunt publice.
- (4) Probele menționate la alin. (1) și (2) pentru examenul de licență/disertație se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei / comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examinatului.
- (5) Prin derogare de la alin. (4), pentru anul universitar 2019-2020, în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, decretată la nivel național, cu respectarea actului didactic și asumarea răspunderii publice, probele menționate la alin. (1) și (2) se vor desfășura on-line, în baza procedurii aprobată de Senatul UOC.
- (6) Susținerea în variantă on-line a examenului de licență/disertație se va înregistra integral, pentru fiecare absolvent în parte, și va fi arhivată, pentru un interval de cinci ani, la secretariatul facultății, pe un suport care nu permite modificarea și alterarea (DVD). O copie de back-up va fi depusă la Decanatul FA.

Art. 4

Programele de studii pentru care se organizează examen de finalizare a studiilor sunt:

- Artele spectacolului (Actorie) – studii de licență;
- Artele spectacolului (Coregrafie) – studii de licență;
- Interpretare muzicală – canto – studii de licență;
- Muzică – studii de licență;
- Pedagogia artelor plastice și decorative – studii de licență;
- Arta spectacolului liric – studii de masterat;
- Arta educație muzicale - studii de masterat;
- Arta actorului de music-hall - studii de masterat;
- Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii – studii de masterat.

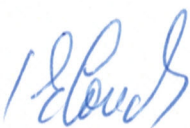
Domeniul: MUZICĂ

1. Program studii de licență: **INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO**
Proba 1 - Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

Aprobat de Senatul UOC în data de
18.06.2020

Președinte:

Conf. univ. dr. DAN MARCEL ILIESCU



Forme muzicale și analize: Susținerea lucrării scrise - probă orală.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Lucrarea de licență: Recital de canto - probă practică.

2. Program studii de licență: MUZICĂ

Proba 1 - Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1.a. - la alegere din:

- **Teorie și solfegiu** (practic/oral) – proba constă în intonarea vocală a unui solfegiu și analiza melodic – ritmică a acestuia. *Intonați următorul solfegiu*
- **Istoria muzicii** (oral) – proba constă în tratarea unui subiect de istoria muzicii, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral.
- **Forme muzicale** (oral) - proba constă în tratarea unui subiect de forme și analiză muzicală, urmărind analiza unei lucrări identificând structura arhitecturală a piesei. Candidatul trebuie să răspundă oral.

1.b. (oral) - la alegere din:

- **Sisteme de educație muzicală** - proba constă în tratarea unui subiect aferent sistemelor de educație muzicală, din tematica disciplinei, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral.
- **Folclor** - proba constă în tratarea unui subiect de folclor muzical, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral. Candidatul poate exemplifica practic, interpretând vocal sau instrumental un fragment muzical în completarea subiectului tratat.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență – oral

Domeniul: TEATRU

1. Program studii de licență: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1.a Examen oral (evaluarea cunoștințelor fundamentale):

Istoria teatrului universal și românesc

1.b Examen practic de specialitate:

Elemente de Arta actorului

Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la 1.a, examen oral și 1.b, examen practic.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență – oral

2. Program studii de licență: ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1.a Examen oral (evaluarea cunoștințelor fundamentale):

Istoria teatrului universal

1.b Examen practic de specialitate:

Elemente de Artă coregrafică

Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la 1.a, examen oral și 1.b, examen practic.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență - oral

Domeniul: ARTE VIZUALE

1. Program studii de licență: PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE

Proba 1_- oral

1.a – Istoria artei (oral)

1.b – Metodica activităților vizual-plastice (oral)

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență – oral

PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

1. ARTA ACTORULUI DE MUSIC-HALL

Probă: Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

2. ARTA EDUCAȚIEI MUZICALE

Probă: Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

3. ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Probă: Susținerea Lucrării de Disertație – probă orală

4. EDUCAȚIA VIZUALĂ PRIN STUDIUL PEISAJULUI ȘI FIGURII

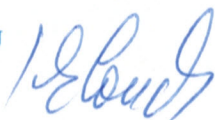
Probă: Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

Art. 5

- (1) Tematica și bibliografia se publică pe pagina web a Facultății de Arte.
- (2) Elaborarea lucrării de licență/disertație se va realiza conform *Ghidului de elaborare a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și master*.
- (3) Lucrările de licență trebuie să aibă minimum 30 de pagini pentru specializarea Muzică și minimum 20 de pagini pentru specializările vocaționale practice, Artele spectacolului (actorie), Artele spectacolului (coregrafie), Pedagogia artelor plastice și decorative și Interpretare muzicală – canto.
- (4) Lucrările de disertație trebuie să aibă minimum 50 de pagini pentru specializarea Arta educației muzicale și minimum 30 de pagini pentru specializările vocaționale, Arta actorului de music-hall, Arta spectacolului liric, Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii.

Art. 6

- (1) Componența comisiilor de examen de finalizare a studiilor și a comisiilor și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor se stabilește pe programe de studii, la propunerea Consiliului Facultății/ Consiliului Departamentului, cu aprobarea Consiliului de Administrație și al Senatului universității. Comisiile pentru examenele de licență și disertație și comisiile pentru soluționarea contestațiilor sunt alcătuite din președinte, 2 membri și secretar. Fiecare comisie trebuie să aibă în componență 1-2 membri supleanți.
Președintele comisiei trebuie să fie profesor universitar sau conferențiar universitar. Membrii comisiei examenului de finalizare a studiilor trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar/șef de lucrări



universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Secretarul comisiei examenului de finalizare a studiilor trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și are numai atribuții de administrare a documentelor.

- (2) Luarea deciziilor în cadrul comisiei se realizează prin vot.
- (3) Nota acordată absolventului reprezintă media aritmetică (cu două zecimale, fără rotunjire) a notelor acordate de fiecare membru al comisiei (exclusiv secretarul);
- (4) Media de promovare a examenului de finalizare a studiilor trebuie să fie cel puțin 6,00. În situația în care examenul de finalizare a studiilor constă din două probe, la fiecare probă nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5,00.
- (5) Media unei probe, calculată ca medie aritmetică a notelor comisiei de examen, precum și media examenului de finalizare a studiilor se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.
- (6) Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
- (7) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenelor de finalizare a studiilor nu este publică.
- (8) La probele / subprobele orale / practice nu se fac contestații.
- (9) Eventualele contestații (la probele scrise) în legătură cu rezultatele examenului de licență se vor depune la secretariatul facultății în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor și se rezolvă de către comisia de contestații în termen de 48 ore. Rezultatul comisiei de contestații rămâne definitiv.
- (10) Prin derogare de la alin (9), pentru anul universitar 2019-2020, în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, decretată la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, nu se susțin probe scrise.

Art. 7

- (1) Facultatea va utiliza pentru verificarea originalității conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute un soft pus la dispoziție de UOC. După preluarea lucrărilor de licență/disertație, secretarul comisiei verifică originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, utilizând softul antiplagiat al facultății (cf PO-12-UOC).
- (2) Se interzice comercializarea de lucrări științifice în cadrul Facultății de Arte;

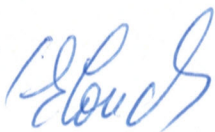
Art. 8

FA poate organiza, după caz, examen de licență/disertație pentru absolvenții proprii precum și pentru absolvenții de învățământ superior de stat sau particular la:

- a) programe de studii universitare de licență pentru care are acreditare în condițiile legii, denumite în continuare programe acreditate în condițiile legii;
- b) programe de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, pentru care au, în același domeniu de licență, programe de studii universitare de licență acreditate.

Art. 9

Lucrările de finalizare a studiilor, se depun și în format “.pdf” securizat, în care să se poată face o căutare de text, la Biblioteca UOC. După terminarea examenului de finalizare a studiilor: licență și disertație, lucrările de licență și disertație, în **format pdf securizat** se depun de către secretarul comisiei la **Biblioteca virtuală UOC**, iar lucrările de licență/diplomă și disertație, în format tipărit se vor arhiva la



facultate. Activitățile privind arhivarea și publicarea în **Depozitul digital instituțional** a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare sunt reglementate prin PO-11-UOC.

Art. 10

Arhivarea lucrărilor de licență în format "pdf" se face de către secretarul comisiei și se predau pe CD/DVD la secretariatul facultății.

Art. 11

Taxele aferente susținerii examenelor de finalizare studii se stabilesc anual de Consiliul facultății și se aprobă de CA și Senat.

Art. 12

Studentii care au făcut parte din Consiliul facultății, Senat, CA sau Senatul studenților sunt scutiți de taxă. În această categorie intră și studenții care au fost premiați pentru activitățile artistice din cadrul facultății sau din afara acesteia.

Art. 13

- (1) Pentru studenții din cadrul programelor de master care au un angajament sau o colaborare cu o instituție de cultură pot alege să susțină lucrarea scrisă în baza unui rol realizat în cadrul instituției respective. În cazuri excepționale (spectacolul se joacă într-o locație din alt oraș unde comisia nu se poate deplasa; spectacolul este scos din programul stagiunii instituției unde a fost montat; plecarea din țară, îmbolnăvirea sau refuzul unuia dintre actorii care joacă în spectacolul în baza căruia candidatul suține lucrarea scrisă, conducerea Facultății, pe baza actelor justificative și a cererii individuale înaintate de student și înregistrate la secretariat, poate aproba vizionarea reprezentației de pe un CD/DVD de către comisie.
- (2) Prin derogare de la alin. (1), pentru anul universitar 2019-2020, în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, decretate la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, comisia vizionează spectacolul de pe suport electronic.
- (3) Prin derogare de la alin. (1), pentru anul universitar 2019-2020, în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, decretate la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, pot beneficia de această prevedere și studenții programelor de licență.

Art. 14

- (1) Temele lucrărilor de licență/proiectului de diplomă/lucrării de disertație sunt propuse de cadrele didactice coordonatoare, în domeniul propriu de competență, avizate în ședințele de departament și aprobate în consiliile facultăților. Pentru înscrierea la examenul de licență/diplomă candidații sunt obligați să aleagă o temă conform hotărârii Consiliului Facultății. (Anexa 1). Îndrumătorul de an/tutorele se asigură ca toți studenții să-și aleagă tema lucrării de licență/proiectului de diplomă/ lucrării de disertație în termenul stabilit de prezentul Regulament.
- (2) Coordonatorii vor preda referatele asupra lucrărilor îndrumate, semnate și scanate, la adresa de e-mail: sect_arte@yahoo.com, **cu cel puțin** două zile înainte de începerea probelor.
- (3) Lucrările de licență / disertație pot avea coordonatori științifici și îndrumători științifici conform **Ghidului de elaborare a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat.**



Art. 15

- (1) Comisia de examen la specializarea Interpretare muzicală – Canto își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de canto.
- (2) La specializările Interpretare muzicală – Canto și Artele spectacolului, proba practică se înregistrează pe suport video.

Art. 16

- (1) La specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative, expoziția aferentă Probei a II-a de examen se organizează cu cel puțin 3 zile înaintea datei de desfășurare a acesteia în sediul UOC.
- (2) Prin derogare de la alin (1), pentru anul universitar 2019-2020, în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, decretate la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, expoziția se organizează on-line.

5.3 DISPOZIȚII FINALE

Art. 17

Adeverințele de licență / disertație se eliberează după susținerea examenelor, și sunt valabile până la eliberarea diplomelor de serviciu diplome, dar nu mai mult de un an.

Art. 18

- (1) Conducerea facultății și Comisiile de examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.
- (2) Metodologia proprie a facultății se afișează la avizierul facultății și pe pagina web proprie.
- (3) Rezultatul fiecărei probe se comunică prin afișare la avizierul facultății și pe pagina web proprie, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia.

Art. 19

Prezenta metodologie se aplică începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor aferente promoției anului universitar 2019 - 2020, precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor până la intrarea sa în vigoare.

Prezenta metodologie a fost validată în Consiliul Facultății în data de 11.05.2020, aprobată în ședința Consiliului de Administrație din data de 21.05.2020, în ședința Senatului Universității "Ovidius" din Constanța din data de 18.06.2020 și intră în vigoare la data aprobării în Senat.

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia nr. 124, 9000527 Constanța, România
Tel./fax: +40-241-606467;606407
e-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
webpage: www.univ-ovidius.ro

De acord cu îndrumarea,

Cadru didactic coordonator: _____.

Semnătura _____.

CERERE

ALEGERE TEMĂ LUCRARE FINALIZARE STUDII

Subsemnatul(a), _____, student(ă) în
anul _____, programul de studii _____,
vă rog să-mi aprobați realizarea lucrării de licență / lucrării de disertație cu titlul

_____,
pentru sesiunea de examene de licență/disertație _____.

Semnătură student,

.....

Data _____

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” din CONSTANȚA

Facultatea de Arte

Programul de studii de LICENȚĂ/MASTERAT.....

IF (cu/fără taxă)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE LA EXAMENUL DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

NUME (așa cum figurează în certificatul de naștere):.....

INIȚIALATATĂLUI:.....

PRENUME:

Data și locul nașterii / țara pentru absolvenții străini:.....

Domiciliul (localitatea/ țara pentru absolvenții străini):.....

str.....Nr.....,jud.....

tel:.....email.....

CNP:

Locul de muncă actual:

Sunt absolvent (ă) promoția și solicit înscrierea la EXAMENUL DE
LICENȚĂ/DIPLOMĂ/DISERTAȚIE din sesiunea

Titlul temei:

Coordonator științific:

Data:

Semnătura:

AVIZE

Semnătura / Ștampila

SECRETARIAT FACULTATE	
SERVICIUL SOCIAL	
BIBLIOTECA	
CONTABILITATE TAXE (Bd. Mamaia, cămin 1)	
CENTRUL DE CONSILIERE PROFESIONALĂ (Campus, Corp A, P 40)	

