

HS 297/05.06.2021



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

**Instrucțiuni la Metodologia
Concursului de Admitere la studii de licență și masterat în
Facultatea de Arte
- sesiunile - iulie și septembrie 2021 –**

Programe de studii universitare de licență

I. DOMENIUL MUZICĂ

1. Muzică

Proba I: Vocațională - se apreciază cu admis/respins – practic

Verificarea aptitudinilor muzicale, prin interpretarea vocală sau instrumentală, în care se evaluează intonația, ritmul și memoria muzicală a candidatului. Proba vocațională ar trebui să se încadreze între 3 și 7 minute.

- Comisia de evaluare se va prezenta cu o oră înainte de începerea probei de concurs pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea probei de concurs pentru pregătirea în vederea susținerii probei practice. Aceștia se vor legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în sala de examen.
- La ora începerii probei candidații vor intra în sală câte unul și vor susține proba individual.
- La intrarea în sală candidații vor avea la dispoziție mănuși de unică folosință, mască de protecție și dezinfectant. Se recomandă folosirea dezinfectantului la intrarea și ieșirea din sala de examen.
- Candidatul va avea la dispoziție un interval de timp între 3 și 7 minute pentru prezentarea momentului muzical pregătit pentru proba vocațională.
- Proba are în vedere verificarea aptitudinilor muzicale, prin executarea vocală sau instrumentală a unei lucrări muzicale.
- Rezultatul final al probei vocaționale se apreciază cu admis/respins.

PROBA II: ponderea în media de admitere: 100% – practic

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, într-o tonalitate cu cel mult 2 (două) alterații în armură, în orice măsură simplă sau compusă omogen, cu formule ritmice cu grad mediu de dificultate (sincope și contratimpri pe timpi, jumătăți și sferturi de timpi, triolete egale, inegale, cu valori cumulate). Răspunsuri la întrebări formulate de comisie cu privire la elemente de melodie și ritm din solfegiu intonat.

APROBAT CF 24.05.2021



- Comisia de evaluare se va prezenta cu o oră înainte de începerea probei de concurs.
- Candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea probei de concurs. Aceștia se vor legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în sala de examen.
- La ora începerii probei candidații vor intra în sală câte unul și vor susține proba individual.
- La intrarea în sală candidații vor avea la dispoziție mănuși de unică folosință, mască de protecție și dezinfectant. Se recomandă folosirea dezinfectantului la intrarea și ieșirea din sala de examen și utilizarea mănușilor de unică folosință pentru extragerea biletului de concurs.
- Pentru susținerea probei practice, candidatul va extrage un bilet de examen al cărui subiect reprezintă un solfegiu la prima vedere ce trebuie intonat de acesta, conform metodologiei.
- Candidatul are la dispoziție un interval de timp de până la 5 minute pentru pregătirea răspunsului.
- Comisia va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a celor trei evaluatori.

2. Interpretare muzicală - canto

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta, la intrarea în sediul unde va susține proba, strada Ion Vodă nr.58, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

PROBA I: vocațională -se apreciază cu admis/respins – practic

a) Vocalize; b) Declamarea unei poezii / fabule / monolog; c) Auz muzical:- Recunoașterea intervalelor simple; - Dicteu ritmic; d) Solfegiu la prima vedere: - Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheia sol, în tonalitățile do major sau la minor, conținând intervale simple, într-una din măsurile de 2, 3 sau 4 timpi, având formule ritmice de dificultate redusă;- analiza solfegiului;

- Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Rezultatul final al probei vocaționale (admis/respins) va fi decis prin aprecierea favorabilă/nefavorabilă a cel puțin doi dintre cei trei evaluatori.

PROBA II: ponderea în media de admitere: – 100% – practic

Prezentarea a 2 (două) piese de compozitori diferiți, din repertoriul de concurs, la alegerea comisiei, din literatura universală sau românească.

- Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul prezintă recitalul vocal propus.
- Comisia urmărește interpretarea pieselor din repertoriu și va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

II. DOMENIUL ARTE VIZUALE

3. Pedagogia artelor plastice și decorative

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta, la intrarea în sediul unde va susține proba, Bdul Mamaia nr.124, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

Proba I: se apreciază cu admis/respins – 10 minute

- interviu și portofoliu de lucrări din preocupările proprii ale candidatului.

La ora stabilită pentru începerea examenului, comisia de evaluare va dispune începerea examenului conform programării afișate la avizier. Candidații vor fi introduși fiecare pe rând în sala de examinare.

Proba II: ponderea în media de admitere: - 100% - 20 minute:

II.1. crochiu desen (10 minute) – 50%,

II.2. eboșă de culoare (10 minute) – 50%.

Criterii departajare medie egală:

1. Media generală a examenului de bacalaureat;
 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- Comisia se va întâlni în dimineața zilei de examen, cu 2 ore înainte de începerea probelor pentru a stabili subiectele pentru proba **II.1** și **II.2**. Examenul se va desfășura cu un număr de 3 studenți în sală, pentru a evita aglomerarea spațiului.
 - La ora stabilită pentru începerea examenului, comisia de evaluare va dispune începerea examenului conform programării afișate la avizier.
 - Fiecare grupă de 3 candidați va desemna unul dintre ei pentru a trage subiectul de examen. Înainte de alegere se vor face cunoscute numerele biletelor rămase disponibile.
 - Subiectul biletului extras va fi citit cu voce tare de către candidat. Comisia va pregăti subiectul de concurs și va dispune începerea probei.
 - Evaluarea răspunsului se va face conform unui barem de notare stabilit de către comisie (adus la cunoștința candidatului înainte de începerea probei). După susținerea probei, comisia va nota conform baremului prestația candidatului. După susținerea probei **II.1**, candidații susțin proba **II.2**.
 - Pentru subproba **II.2** se vor relua pașii de la proba **II.1**.
 - În cazul ambelor subprobe, având în vedere că examenele se vor desfășura față în față, pentru prevenirea infecției cu noul coronavirus se vor aplica toate măsurile sanitare în vigoare în momentul desfășurării probelor de examen.
 - În același timp, tot în contextul pandemiei de coronavirus, candidații sunt rugați să vină cu propriile materiale de lucru (creion, cărbune, gumă de șters, culori, pensule, borcan pentru apă, cârpă) și coli de concurs (câte două hârtii de desen dimensiunea 50X70 cm).
 - **NOTA finală a probei va fi stabilită de media aritmetică a celor două subprobe.** Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

III. DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

4. Artele spectacolului (actorie)

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta, la intrarea în sediul unde va susține proba, Bdul Mamaia nr.124, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

PROBA I: vocațională – practică – se apreciază cu admis/respins – timp alocat 10 minute / candidat

1.recitarea unor versuri de genuri diferite din lirica românească și universală și prezentarea unei povestiri din repertoriul candidatului;

2.verificarea aptitudinilor muzicale, ritmice, mișcare și dans;

3. lectură la prima vedere.

- Comisia de evaluare se va reuni cu cca 30 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia solicită candidatului interpretarea unor texte sau fragmente de text, la alegerea sa, din repertoriul propus de candidat și depus la secretariatul facultății odată cu înscrierea candidatului la concurs.
- Comisia testează aptitudinile muzicale, ritmice prin intonarea unei melodii la alegerea sa, iar aptitudinile motrice de mișcare și dans sunt verificate prin exprimarea unor stări cu ajutorul limbajului corporal sugerate de muzica propusă la întâmplare.
- Comisia solicită candidatului citirea la prima vedere a unui fragment de text ales de candidat din cărțile puse la dispoziția candidaților.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

PROBA II: practic - ponderea în media de admitere: – 100% - timp alocat 15 minute / candidat

1.interpretarea unui monolog, povestire, versuri din dramaturgia universală sau românească, la alegerea comisiei din repertoriul candidatului;

2. improvizație pe un text din repertoriul candidatului.

*** Repertoriul candidatului va cuprinde un număr de 6 poezii diferite ca gen (comic, dramatic, liric, forță, filosofic), dintre care două fabule, o povestire din literatura română sau universal (publicată, cu autor cunoscut), un monolog din repertoriul național sau universal și un cântec (cu sau fără acompaniament).**

- Comisia de evaluare se va reuni cu cca 30 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei
- Comisia testează imaginația creatoare, capacitatea de concentrare și spontaneitatea.
- Comisia testează aptitudinile candidatului solicitând acestuia interpretarea unor texte sau fragmente de text impuse, din repertoriul propus de candidat și predat comisiei la intrarea în sală.

- Comisia testează dicția, capacitatea de transpunere a candidatului în personaje sau în diverse situații.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori

NOTĂ: * Repertoriul candidatului va cuprinde un număr de 6 poezii diferite ca gen (comic, dramatic, liric, forță, filosofic), dintre care două fabule, o povestire din literatura română sau universal (publicată, cu autor cunoscut), un monolog din repertoriul național sau universal și un cântec (cu sau fără acompaniament).

5. Artele spectacolului (coregrafie)

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta la intrarea în sediul unde va susține proba, Bdul Mamaia nr.124, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

PROBA I: vocațională - Colocviu - oral – se apreciază cu admis / respins - timp alocat 10 minute / candidat

Discuție liberă pe baza unui spectacol coregrafic vizionat, care poate fi clasic, modern sau contemporan, la propunerea comisiei din materialul video impus.

- Comisia de evaluare se va reuni cu cca 30 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia testează printr-o discuție liberă capacitatea candidatului de analiză, sinteză și cunoștințele în domeniu pe baza unui spectacol coregrafic vizionat, care poate fi clasic, modern sau contemporan.
- Rezultatul final al probei vocaționale (ADMIS/RESPINS) este stabilit de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

MATERIAL VIDEO IMPUS: Clasic: Giselle, Lacul lebedelor, Spărgătorul de nuci, Frumoasa din pădurea adormită; Neoclasic: Serenade – George Balanchine; Librete inspirate de literatură: Spartacus – Yurii Grigorovic, Carmen – Roland Petit; Modern: Carmen – Mats Ek, Black & White – Jiri Kylian, Signes – Carolyn Carlson.

PROBA II: practic - ponderea în media de admitere: – 100% - timp alocat max 15 minute / candidat

-Improvizație de mișcare, pe baza unor teme muzicale propuse de comisie.

- Comisia de evaluare se va reuni cu cca 30 minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare pentru Proba I.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul parcurge toate etapele probei.
- Comisia verifică pe baza unor teme muzicale propuse de aceasta în mod aleatoriu expresivitatea corporală, tehnici de execuție și capacitatea de redare a unor stări emoționale sugerate de muzică.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

Programe de studii universitare de master

I. DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

- Arta spectacolului de music-hall

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta la intrarea în sediul unde va susține proba, Bdul Mamaia nr.124, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

Proba I: oral – pondere notă 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Interviu - susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat

- Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Interviuul constă în susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat (Titlul propus și câteva cuvinte despre Plan, care să cuprindă capitole și subcapitole ale viitoarei teze, împreună cu idei centrale și concepte care ar trebui să formeze scheletul construcției viitoarei lucrări).
- Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate și coerența exprimării.
- Nota probei reprezintă media dintre notele acordate de către membrii comisiei.

Proba II: practic - pondere notă 50%. - timp alocat 10 minute/candidat

Candidatul trebuie să prezinte un recital care trebuie să cuprindă text și cântec.

- Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul prezintă recitalul propus.
- Comisia urmărește interpretarea recitalului și va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Comisia evaluează capacitatea candidatului de a se transpune în diferite stări, situații, personaje, prin mijloace artistice (muzică, teatru și dans), într-un recital de maxim 10 minute.
- Nota probei va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

NOTA finală va fi stabilită de media aritmetică a celor două probe.

II. DOMENIUL ARTE VIZUALE

- Educația vizuală în studiul peisajului și figurii

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta la intrarea în sediul unde va susține proba, Bdul Mamaia nr.124, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea

7

mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

Probă: Interviu cu candidatul și prezentare de portofoliu lucrări + proiect de cercetare: - 15 minute: - prezentarea unui portofoliu cu realizări în domeniul artistic, al educației, sau științific din creația personală, eventual cu repere din lucrarea de licență*; prezentarea unui proiect de cercetare însoțit de un Curriculum Vitae personal;** 1 Proiect (maxim 5 pagini A4, Times-New Roman de 12 la 1,5 rând cu imagini incluse). Interviu menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.

Criterii departajare în caz de medie egală:

1. Media generală a examenului de licență;
 2. Nota de la proba I a examenului de licență.
- În cazul probei, având în vedere că examenele se vor desfășura față în față, pentru prevenirea infecției cu noul coronavirus se vor aplica toate măsurile sanitare în vigoare în momentul desfășurării probelor de examen.
 - Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.
 - Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
 - Candidatul parcurge toate etapele probei.
 - Comisia evaluează portofoliul candidatului și proiectul propus în vederea stabilirii aptitudinilor artistice precum și motivația direcției de cercetare propuse.
 - Interviu constă într-o discuție liberă a comisiei cu candidatul pe baza proiectului de cercetare propus.
 - Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate, coerența exprimării.
 - Timpul maxim alocat evaluării portofoliului fiecărui candidat este de 15 minute.
 - Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.
- * Candidații se vor prezenta cu portofoliul de lucrări, proiectul de cercetare și CV-ul.

III. DOMENIUL MUZICĂ

- Arta spectacolului liric

La data programată pentru fiecare probă, cu cca 30 min. anterior orei planificate, fiecare candidat se va prezenta la intrarea în sediul unde va susține proba, strada Ion Vodă nr.58, având asupra lui actul de identitate. Aici va fi preluat de un cadru didactic și, după dezinfectarea mâinilor și primirea măștii de protecție la intrarea în instituție, va fi condus în sala unde se desfășoară proba. După susținere, asistat de un alt cadru didactic, va părăsi clădirea.

PROBA I: Ponderea în media de admitere: 50% – practic

- 3 (trei) piese din repertoriul universal (compozitori diferiți), pondere 50% din nota finală

- Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.

- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Candidatul prezintă recitalul vocal propus.
- Comisia urmărește interpretarea pieselor din repertoriu și va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a notelor acordate de cei trei evaluatori.

PROBA II: Pondere în nota finală 50% - oral

- susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat – pondere 50% din nota finală.

- Comisia de evaluare se va reuni cu 30 de minute înainte de începerea probei de concurs, pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidatul se va prezenta pentru susținerea probei cu cca 30 de minute înainte de programarea probei de concurs, pentru a intra în sediul unde va susține proba. Acesta se va legitima cu cartea (buletinul) de identitate și legitimația de concurs la începutul probei.
- Interviu constă în susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat (Titlul propus și câteva cuvinte despre Plan, care să cuprindă capitole și subcapitole ale viitoarei teze, împreună cu idei centrale și concepte care ar trebui să formeze scheletul construcției viitoarei lucrări).
- Comisia evaluează relevanța proiectului de cercetare propus, originalitatea temei propuse în vederea cercetării, concordanța cu profilul programului de studii, utilizarea unui limbaj de specialitate și coerența exprimării.
- Timpul maxim alocat evaluării portofoliului fiecărui candidat este de 10 minute.
- Nota finală a probei reprezintă media dintre notele acordate de către membrii comisiei.

- Arta educației muzicale

PROBA I: vocațională – practic – pondere în nota finală 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniu muzical.

- Comisia de evaluare se va prezenta cu o oră înainte de începerea probei de concurs.
- Candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea probei de concurs. Aceștia se vor legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în sala de examen.
- La ora începerii probei candidații vor intra în sală câte unul și vor susține proba individual.
- La intrarea în sală candidații vor avea la dispoziție mănuși de unică folosință, mască de protecție și dezinfectant. Se recomandă folosirea dezinfectantului la intrarea și ieșirea din sala de examen și utilizarea mănușilor de unică folosință pentru extragerea biletului de concurs.
- Pentru susținerea probei practice, candidatul va extrage un bilet de examen al cărui subiect reprezintă un solfegiu la prima vedere ce trebuie intonat de acesta, conform metodologiei.
- Candidatul are la dispoziție un interval de timp de până la 5 minute pentru pregătirea răspunsului.
- Comisia va aprecia prestația fiecărui candidat în funcție de baremul de notare.
- Nota finală va fi stabilită de media aritmetică a celor trei evaluatori.

PROBA II: Interviu – oral – pondere în nota finală 50% - timp alocat 10 minute/candidat

Susținerea teoretică a temei de cercetare muzicală propusă de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

Interviu constă într-o discuție liberă a comisiei cu candidatul pe marginea proiectului propus ca temă de cercetare.



- Comisia de evaluare se va prezenta cu o oră înainte de începerea probei de concurs pentru stabilirea baremului de notare.
- Candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea probei de concurs pentru pregătirea în vederea susținerii probei practice. Aceștia se vor legitima cu buletinul și legitimația de concurs la intrarea în sala de examen.
- La ora începerii probei candidații vor intra în sală câte unul și vor susține proba individual.
- La intrarea în sală candidații vor avea la dispoziție mănuși de unică folosință, mască de protecție și dezinfectant. Se recomandă folosirea dezinfectantului la intrarea și ieșirea din sala de examen.
- Proba constă într-o discuție liberă a comisiei cu candidatul în sfera temei alese de către candidat în care sunt evaluate și cunoștințele aprofundate în domeniu.
- Timpul maxim alocat fiecărui candidat este de 15 minute.
- Nota finală a probei reprezintă media dintre notele acordate de către membrii comisiei.

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

