



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România - Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

ADMITERE MASTER 2022

Arta actorului de music-hall

Proba I: Interviu - sustinerea teoretica a temei de disertatie propusa de candidat - se apreciază cu admis/ respins – pondere notă 50%

Proba II: practic - pondere notă 50%

Candidatul trebuie să prezinte un recital de maxim 15 min. care trebuie să cuprindă poezie, monolog, cântec, mișcare scenică și dans.

Criterii departajare medie egala: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

Arta actorului de film

ETAPA I (dosar) *

- CV
- monolog (selftape cu text obligatoriu* *)
- prezentare (selftape, care să includă răspunsul la întrebarea: "ce te motivează să dai examen la masteratul de arta actorului de film") - maximum 2 minute

ETAPA II

PROBA I – pondere notă 50%

- Discutii pe baza materialelor trimise

PROBA II - pondere notă 50%

- Interviu cu candidatul (15 min)

* Dosarul precizat la Etapa I se transmite pe e-mail (ao.fa@365.univ-ovidius.ro) până la data de 20 iulie 2022.

* * Textul se afișează pe site-ul Facultății de Arte – ADMITERE – ANUNȚURI ADMITERE sau poate fi solicitat la adresa de e-mail ao.fa@365.univ-ovidius.ro.

Criterii departajare medie egala: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

Educația vizuală în studiul peisajului și figurii

Proba : 1a - Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu repere plastice din lucrarea de licență și un proiect* de cercetare plastică cu susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat.

Proba : 1b – Interviu menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare.

- acestea însoțite și de un Curriculum Vitae care să conțină informații personale, activități/ preocupări care să ateste interesul pentru domeniul artelor vizuale.

*Proiectul va avea următoarea structură:

- text (maximum 3 pagini/ 8.500 – 9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);
- schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.) – dimensiuni maxime 30x40 cm.; tehnica la alegere: tempera, acrilic, acuarelă, creion, cărbune, pastel, colaj etc.;
- documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale)

Arta spectacolului liric

Proba I: practice – pondere notă – 50%.

-3 (trei) piese din repertoriul universal (compozitori diferiți).

Proba II: Interviu - oral – pondere 50% din nota finală.

-Susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat.

Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

Arta educației muzicale

Proba I: vocațională – oral – pondere în nota finală – 50%

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate ; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniul muzical.

Proba II: Interviu – oral – pondere în nota finală 50%.

Prezentarea unei teme propuse de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele musicale generale.

Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu