



LISTĂ LUCRĂRI

Publicații TEZA

Improvizația în construcția ficțiunilor scenice – 2009, conducător științific: prof.univ.dr. Adriana Marina Popovici

CĂRȚI

Improvizația în construcția ficțiunilor scenice - București, Editura Muzicală, 2012, ISBN

978-973-42-0661-2

Prolegomene la istoria mereu vie a teatrului. Povesti cu și despre actor - București, Editura Muzicală, 2015, ISBN 978-973-42-0869-2

CURSURI UNIVERSITARE

Arta teatrului. Improvizație și experiment. Curs de artă teatrală. – București, Editura Muzicală, 2015, ISBN 978-973-42-0873-9

ARTICOLE DE SPECIALITATE

Experiment - Artă – Improvizație, Atelier - caiet de studii, cercetări, experimente . U.N.A.T.C., Facultatea de Teatru, Catedra de Arta actorului și U.N.A.T.C. Press ,nr. 1-2/2004, și nr. 1-2/ 2005

Antropologia Teatrală, unul dintre cele mai importante instrumente ale cercetării teatrale contemporane – volumul *Literatura, teatrul și filmul, în onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, Centrul Studii Românești în context internațional (STUR), coord. Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Constanța: Ovidius University Press, 2015, (394 p.) ISBN 978-973-614-855-2 pp 263-272 și Laudatio la pp.11-14

PROIECTE GRANTURI

2009-2012: Grant european interdisciplinar Comenius Multilateral Projects „European Music Portfolio A Creative Way into Languages”, Nr. grant: 502895-LLP-1-2009-1-DE-COMENIUS-CMP, finanțat de Comisia Europeană, director național pentru România Marina Cap-Bun, Daniela Hantiu membru, valoare totală: 462 385 Euro; UOC:26 956 Euro

Director Proiect – Adelheid Kramer

2018: Manager Proiect Festivalul Iernii 2018 – finanțat de Primăria Municipiului Constanța Valoare totală: 1.351.250 lei

PROIECTE

2021 – Manager Proiect „ Festivalul „Seri de teatru și Muzică la Pontul Euxin”, Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța

2021 – Manager Proiect „Constanța Respiră Artă”, Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța

2020 – Manager Proiect „Seri de Teatru la Pontul Euxin” ediția II. Constanța, Parcul Tăbăcarie.

2019 – Manager Proiect „Seri de Teatru la Pontul Euxin” ediția I Constanța, Parcul Tăbăcarie

2018 – Manager Proiect – Festivalul Iernii.

2012 – 2017 - coordonarea Proiectului Primăvara artelor în cadrul UOC

2008 - 2011 - coordonarea proiectului Turneu școală în cadrul UOC, turneu realizat în județ și în țară.

2010 - înființarea și coordonarea primului teatru independent din Constanța, Teatrul AGON

membru fondator al Centrului de cercetare științifică *Studii Românești în Context Internațional* (STUR)

membru fondator și director al Centrului de cercetare științifică și creație artistică *Euxin*



REGII REALIZATE

- 2021** *Actrițele*
- 2021** *Poezie cu parfum de tei*
- 2021** *Poezie în prag de seară*
- 2021** *Seară de muzică și poezie*
- 2021** *Poezia muzicii și muzicalitatea poeziei*
- 2020** *Lumea poveștilor: libret de Carmen Alde Vlad, compozitor: Alexandru Neș.*
- 2019** *Lumea Poveștilor într-un cazan*
- 2018** *Cocoșatul De La Notre Dames: libret de Carmen Alde Vlad, compozitor: Alexandru Neș.*
- 2017** *Zbor Deasupra Unui Cuib De Cucu: scenariu de Marius Oltean.*
- 2016** *Hades Și Persefona – O Legendă Despre Tenebre Și Lumină: după Alexandru Mitru, dramatizare de Alina Cristea.*
- 2015** *Antigona: de Euripide, Festivalul Antic Tomis.*
- 2014** *Electra: de Sofocle, Festivalul Antic Tomis.*
- 2014** *Pelicanul de August Strindberg, Facultatea de Arte.*
- 2014** *Dragoste La Prima Vedere – de Ion BĂIESU, Facultatea de Arte.*
- 2011** *Medeea - de Euripide, Festivalul Antic Tomis.*
- 2011** *Năpasta – de Ion Luca Caragiale, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul Independent AGON. Constanța.*
- 2011** *In memoriam Ion Cristinoiu – recital TVR - Mamaia copiilor.*
- 2010** *In memoriam Aurel Manolache" - recital TVR - Mamaia copiilor.*
- 2010** *Otello Dove Son Le Tue Mutande?, Facultatea de Arte – turneu Torino, Italia.*
- 2010** *Visul Unei Nopti De Vară – după W. Shakespeare, teatru dans, muzica Dinu Ghezzo, M. Bartholdi, Facultatea de Arte și Teatrul de Stat Constanța,*
- 2009** *Plata Birului- de V.I. Popa, Facultatea de Arte.*
- 2009** *Piatra Din Casă- de Vasile Alecsandri, Facultatea de Arte.*
- 2008** *Franțuzitele – de Costache Faca, Facultatea de Arte.*
- 2007** *Vicleimul - De V. I. Popa, Arhiepiscopia Tomisului, Constanța.*
- 2007** *Irozii - De A. Pann, Facultatea De Arte, Constanța (În Colaborare).*
- 2005** *Mega Show– Facultatea de Arte.*
- 2005** *Fetita Cu Chibrituri – Adaptare Dupa H.C.Andersen – Fac. De Arte.*
- 2004** *Cale Lunga- Alexei Arbuzov – Fac.De Arte Constanta.*
- 2004** *O Soacra- I.L.Caragiale- Fac. De Arte Constanta.*
- 2004** *Insir'te Margarite- V. Eftimiu- Teatrul "Ovidius".*

ROLURI JUCATE

- 1.Infirmierul ,Vagabondul : "Creiere Mobilate Decent" De Eugen Toma , Regia : Tudor Petruț*
- 2.Pulcinella : " Muncile Lui Pulcinella " – Texte Din "Commedia Dell' Arte", Regia: Tudor Petruț*



3. *Odille* : " Crazy Cats" De P.Weber, Regia : Tudor Petruț
4. *Amazoana* : " Penthesileea " De H.Von Kleist, Regia : Catalina Buzoianu
5. *Cleea* : " Comedie Pe Întuneric " De Peter Shaffer, Regia: Andrei Mihalache
6. *Ioana* : " Piatra Din Casa " De Vasile Alecsandri, Regia : Diana Cheregi Si Eugen Mazilu
7. *Corifeu* : " Adunarea Femeilor " De Aristofan, Regia : Yannis Margaritis
8. *Lucia* : " Filumena Marturano" De Eduardo De Fillipo, Regia :Gavril Borodan
9. *Heidi Muller*: "Incurcături La Mimoza" De Pierre Chesnot, Regia: Gavril Borodan
10. *Arlechino* : "Barfele Femeilor" De Carlo Goldoni, Regia: Gavril Borodan
11. *Vasilica* : "Prostii Sub Clar De Luna" De Teodor Mazilu, Regia: Ion Dore, Colaborare Cu Teatrul "Urmuz" – Tulcea
12. *Zamfira* : "Piatra Din Casa" De Vasile Alecsandri, Regia: Diana Cheregi, Colaborare Cu Teatrul "Urmuz" - Tulcea
13. *Geta*: "Viata Si Patimirile Lui Publius Ovidius Naso", Regia: Diana Cheregi, Colaborare Cu Catedra De Limbi Romanice Freiburg – Germania
14. *Claudius*: "Hamlet", Regia Cosmin Borodan, Teatrul Independent Agon Constanța. 2011
15. *Clitemnestra*: "Electra", Festivalul Antic Tomis, 2014
16. 4 Roluri În Filme Pentru Copii – *Trupa De Show, Dramaticus, Peștele Verde, Tabăra Lui Dorobel*
17. *Demetra*: "Hades Și Persefona – O Legendă Despre Tenebre Și Lumină", 2016
18. *Chirița*: "Mamaia În Costum De Baie", 2016
19. *Livia* - "Viata Si Patimirile Lui Publius Ovidius Naso", regia Aurel Palade 2017
20. *Livia* - "Viata Si Patimirile Lui Publius Ovidius Naso", regia Aurel Palade 2019
21. *Pamela* – Spectacolul "ALL inclusive" – după Ray Cooney, Regia Aurel Palade, Teatrul Jean Bart, 2019
22. *Laura*, în filmul de scurtmetraj " Între miazăzi și miazănoapte, regia Andrei Olănescu, 2021
23. Actrițele - regia Daniela Vitcu 2021

CONFERINȚE

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SEMINARI ȘTIINȚIFICE ÎN ȚARĂ ȘI ÎN STRĂINĂTATE:

„First European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Ochenhausen, Germany, 11-15 noiembrie 2009

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

2019 - Festivalul de Teatru pentru Elevi "Constantin Stanciovici Brănișteanu - Ediția a XIII-A - Târgu Jiu - cu spectacolul "Cocoșatul de la Notre - dame", Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2019, Festivalul Operelor Independente spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle



Ungureanu, Costume Liliana Cornilă – unde am obținut premiul pentru propunere experimentală.

2019, Festivalul Internațional de teatru „Miturile Cetății 2019” cu spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă

2018 Festivalul Studio - Târgu Mureș, cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul de teatru “Tragos”, Tulcea, ediția A XVI-a, cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul FITIC, Constanța, ediția aIII-a, cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2018 Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

2017 Festivalul Studio, Tîrgu -Mureș, cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul de teatru “Hyperion iese la Godot” cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul Aplauze, cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2016 Festivalul internațional de teatru “Miturile cetății” cu spectacolul **“Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”**, scenariul Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2016 Festivalul de teatru “Hyperion iese la Godot” cu spectacolul **“Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”**, scenariul: Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul **„Antigona”** de Sofocle – rolul Ismena, regia Daniela Hanțiu.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul **„Medeea”** de Euripide – rolul Doica și Hecate, regia Daniela Hanțiu.

Premii/Distincții

2019 Premiul pentru cel mai bun Profesor Bologna 2019.



PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI

2018 - Participarea la Conferința Națională „Teatru în Educație” - Constanța 2018 din cadrul proiectului „Teatru în Educație”

2017 - 21-24 Workshop Adriana Ausch, USA – Eurhythmics , Târgu-Mureș.

2007 (octombrie 09-12): Limbajul corporal în teatrul pentru copii, workshop pentru actori, condus de Valeria Frabetti și Andreea Buzzetti, Compania LA BARACCA, Bologna – Italia

2007 (23 iulie – 18 august): În cautarea teatrului existențial, atelier conceput și condus de prof. Dr. David Esrig. CURSURI ABSOLVITE : 1. De la cuvânt la acțiune, condiție a teatrului modern, condus de prof.dr. David Esrig, Director al Academiei de artă dramatică Athanor – Germania; 2. Clownerie și teatru Metoda Jacques Leccoq), condus de Walter Anichhofer - Salzburg, profesor la Academia de artă dramatică Athanor – Germania; 3. Biomecanica lui Meyerhold (Metoda Alexei Lewinski), condus de Rainer Dobernig - Viena, profesor la Academia de artă dramatică Athanor – Germania; 4. Limbajul și expresia corpului în teatrul modern (Metoda Etienne Decroux), condus de Yves Marc - Paris, profesor la Academia de artă dramatică Athanor – Germania. Atelierul a fost finalizat cu spectacolul "Întâmplări din realitatea imediată" după Max Blecher și "Pagini bizare" (Pâlnia și Stamate) după Urmuz.

2006 (28 noiembrie - 3 decembrie): În cautarea teatrului existențial, atelier interdisciplinar de cercetare și perfecționare în arta scenică, susținut de prof.dr. David Esrig de la Academia de artă dramatică Athanor – Germania.

2002 (iulie): În cadrul "Ateliere internaționale ale școlilor de teatru", workshop condus de Cătălina Buzoianu, finalizat cu Certificat de absolvire.