

CĂRȚI/ CURSURI :

Cartea: „**Personajul cehovian, concept formativ – paradigmatic**” – Iași, Editura Artes, 2016, ISBN 978-606-547-279-2

Curs universitar: „**Lecția de vorbire**”, Editura OVIDIUS UNIVERSITY PRESS, Constanța, ISBN 978-973-614-941-2, Volumul I: Antrenamentul personal–ISBN 978-973-614-942-9

ATICOLE PUBLICATE/ RECENZII:

„**Ovidianum**”, revista Universității „Ovidius” Constanța:

- nr. 16, decembrie 2008, articolele: „Manifestări de sărbători organizate de ”Facultatea de Arte” (pag. 4) și „A fi sau a nu fi... student la teatru” (pag.14).

- nr. 20, octombrie 2009, articolul „ Ultima vacanță de vară a studenților de la teatru, , pe rețină... și-n atriul stâng” (pag. 15).

- nr. 22, decembrie 2009, articolul „Portret în mișcare - noiembrie 2009” (pag.8).

- nr. 25, martie 2010, articolul „ Ziua Mondială a teatrului” (pag.26).

- nr 26 aprilie 2010 , articolul „Portret în mișcare- o frumoasă carte de vizită a Universității noastre pe scena teatrelor bucureștene” (pag.24)

„**Măști caragialiene oglindite în exerciții de actorie**”, volumul „JUNIMEA și impactul ei după 150 de ani”, Ed. Universitară, Buc., 2013, ISBN 978-606-591-871-9, lucrarea” , p.,229.

„**Recompunerea teatrului descompus**”, volumul „Literatura, Teatrul și Filmul în onoarea dramaturgului Matei Vișniec”, Ed. Ovidius University Press- Colecția Studii Românești, Constanța, 2015, ISBN 978-973-614-855-2,” , p.,213.

„**Extensii ale tehnicilor multimedia**”, Buletinul Agir, Știința și Arta, interferențe și complementaritate, volum coordonat de Nicolae Fildan, Ed. Agir, 2015, ISSN-L 1224-7928; ISSN(online) 2247-3548, B+ CNCIS, www.buletinulagir.agir.ro pp.31-36

„**The university – a state of mind**”, Simpozion Internațional ediția a VI, „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation) Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Arte, Ed. Muzicală, București, 2015, ISSN 2285-4223, pp. 118-123.

„**Cehov exercise. Eloquence of silence**”, Simpozion Internațional ediția a VII, „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation) Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Arte, Ed. Muzicală, București, 2016, ISSN 2285-4223, pp 90-94

„Perspectiva feminină a lumii balcanice. Realitate și plăsmuire”, volumul Culturi și civilizații est-europene. In memoriam Aida Todî, Centrul de Cercetare și dezvoltarea profesională Studii românești în context internațional, coord. Marina Cap - Bun și Florentina Nicolae, Constanța, Ed. Ovidius University Press 2016, , ISBN 978-973-614-901-6, pp.131-143

„Poezia lui Marin Mincu - Exercițiu al rostirii scenice”, volumul „Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu”, Editura Universitară, București, 2017, format B5, ISBN 978-606-28-0610-1, pp 64-71.

„Metaphorical Dimensions Of The Art Of The Actor: Poetry – Beyond Space And Time”, Ovid – Metaphor, Spatiality, Discourse the Annals of Ovidius University of Constanța: Philology Series vol. XXVIII, 2/2017, pp.115-120, https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2017_2.php

RECENZIE la lucrarea ” **Măști caragialiene oglindite în exerciții de actorie** ” , semnată de Aida Todî în revista „Philologica Jassyensia”, Anul X, Nr. 1 (19), 2014, (B), (ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377) aparține Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași. Revista "Philologica Jassyensia" este partener al Observatoire Européen du Plurilinguisme (<http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php>) Paris, Franța. Pagina 270.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:

- **„Profilul psihologic al surorii lui Cehov - Maria, proiectat în personajele feminine ale dramaturgului A.P. Cehov”**, comunicare științifică prezentată la Simpozionul Internațional „Învățăământ – Cercetare - Creație”, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” , Constanța 2009.

- **„Seară de Dame la Caragiale”**, comunicare științifică prezentată la Conferința Națională „Modernitatea și actualitatea lui Caragiale”, proiect interdisciplinar al Facultății de Arte și Litere prin colaborarea Centrului de cercetare științifică și creație artistică „Adrian Pintea” și Centrului de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional”, Constanța 2010

- Participant – invitat Conferința **„Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățăământul Superior din România”**, București, 2012.

- **„Măști caragialiene oglindite în exerciții de actorie”**, comunicare științifică prezentată la Conferința „Junimea și impactul ei după 150 de ani” organizată de Facultatea de Litere și Facultatea de Arte, prin Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR) și Centrul de Cercetare și Creație Artistică “Euxin”, Constanta, 2013.

- Organizator – Moderator al sesiunii de comunicări științifice studentești, **„Dansul, modus vivendi”** din cadrul Facultății de Arte, Artele Spectacolului – Coregrafie, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2013

- **„Recompunerea monologului descompus”**, comunicare științifică prezentată la Conferința “Literatura, Teatrul și Filmul, în onoarea dramaturgului Matei Vișniec”, organizată de Facultatea de Litere și

Facultatea de Arte, prin Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR) și Centrul de Cercetare și Creație Artistică “Euxin”, Constanța, 2014

- **„Perspectiva feminină a lumii balcanice. Realitate și plăsmuire”**, comunicare științifică, Conferința Internațională Culturi și civilizații est-europene”, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională Studiile românești în context internațional - STUR, facultatea de Litere și Facultatea de Arte ale Universității Ovidius din Constanța, 7-8 noiembrie 2015.

- **„Poezia lui Marin Mincu - Exercițiu al rostirii scenice”**, comunicare științifică, Conferința Internațională Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu , 25-26 noiembrie 2016

- **„Dimensiuni metaforice în arta actorului. Poezia – dincolo de spațiu și timp”**, comunicare științifică, Conferința Internațională Ovidiu – Metaforă, Spațialitate, Discurs, organizată de Departamentul de limbi moderne și științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța

- **„Spectacolul de teatru – călăuză în timp și spațiu: Despre Scythia Minor”** (The Theatre Spectacle, a Guide across Time and Space: On Scythia Minor), Conferința Internațională Ovidiu – Metaforă, Spațialitate, Discurs, organizată de Departamentul de limbi moderne și științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța, 10-11 iulie 2020

- **„Decupajul spațiului (ne)convențional în arhitectura teatrală”**, Conferința „Dialoguri despre Muzică și Artă” în cadrul Festivalului „Seri de muzică, teatru și arte vizuale la Pontul Euxin Universitatea Ovidius” din Constanța Facultatea de Arte, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică Euxin”, 21 decembrie 2020

WORKSHOPURI:

Noi și Caragiale, Tabăra Națională de Teatru și Film „New actors` school, Mahmudia, România, 22-29 August, 2013

Arta actorului și mecanismele logice, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 5 aprilie, 2014

Vorbirea - oglinda modului de a gândi, Facultatea de Arte, Universitatea “Ovidius” din Constanța, 28 martie 2015

Cum se construiește un personaj, Facultatea de Arte, Universitatea “Ovidius” din Constanța, în colaborare cu Liceul Teoretic Ovidius, Constanța, 26 aprilie, 2016

Magia Vocală – Exerciții de tehnica vorbirii scenice, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța, în colaborarea cu Liceul de Artă Regina Maria din Constanța, 27 martie 2017.

Paradigma teatrului (ne) convențional, masă rotundă, Facultatea de Arte, Universitatea “Ovidius” din Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică „Euxin”, 02.04.2021

Teatrul în întuneric, Facultatea de Arte, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică „Euxin”, 23.04.2021

Destinul personajelor cehoviene dincolo de propunerile dramaturgului A.P.Cehov... după 20 de ani, Facultatea de Arte, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică „Euxin”, 28.04.2021

CORDONATOR DE SPECTACOLE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL UNIVERSITAR:

Concepție regizorală/ scenografie, spectacolul „**Dezertorul**” de M. Sorbul, producție de licență, promoția 2006 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Concepție regizorală/ scenografie, spectacolul „**Vis de iarnă**” după piesa "Visul unei nopți de iarnă" de Tudor Mușatescu, anul III, promoția 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Concepție regizorală/ scenografie,, spectacolul de pantomimă „**Exercițiu Cehov**”, după piesa „Trei surori” de A. P. Cehov, anul III, promoția 2008 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Concepție regizorală, spectacole „**Repertoriu**”- licență, promoțiile 2008, 2011 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Concepție regizorală/ scenografie, spectacolul „**Deșteapta pământului**” de V.I. Popa, anul III promoția 2010 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Concepție regizorală/, spectacolul „**O ce zile frumoase**” după Samuel Bekett, producție de licență, promoția 2010 (actorie), Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Asistent regie, spectacol de absolvire „**Tango**” de Slavomir Mrozek, promoția 2007 (actorie), Universitatea „Ovidius” Constanța, regia Vasile Cojocaru.

Asistent regie, spectacol de absolvire „**Privește înapoi cu mânie**” de John Osborne, promoția 2007 (actorie), Universitatea „Ovidius” Constanța.

Concepție regizorală, spectacolul de poezie „**Primăvara în sonete**”, promoția 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța.

Concepție regizorală/ scenografie/ scenariu, spectacolului pentru copii „**Fantezia**”, spectacol interactiv realizat de studenții specializărilor coregrafie anul II și actorie anul III, (2011), Departamentul de Arte, Universitatea „Ovidius”, Constanța.

Concepție regizorală, scenariu, scenografie, spectacolul „**Toate`s vechi și 9`s toate**” după "Cânticele" de Vasile Alecsandri, promoția 2011 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța.

Concepție regizorală, recitalul „**Exercițiu de actorie**”, al studentei Camille Hoinard – Franța, programul Erasmus, în cadrul Facultății de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța.

Concepție regizorală, spectacolul „**Caruselul personajelor**” (one women show) – licență promoția 2011 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța.

Concepție regizorală, scenografie, spectacolul „**Povestea micului Pan**”, licență, promoția 2012 (interpretare muzicală canto), Facultatea de Arte, specializarea Canto, Universitatea „Ovidius” Constanța.

Concepție regizorală, spectacolul „**Home for sale**” de Iulia Mihalcea (studentă), producție anul III – actorie (2011- 2012), proiect al Centrului de Cercetare Științifică și Artistică – Adrian Pinteș -, al Departamentului de Arte, Universitatea „Ovidius”, din Constanța.

Concepție regizorală, spectacolul „ **Primăvara, cuvânt și mișcare**”, proiect în cadrul manifestărilor artistice și științifice „Primăvara artelor, Martie 2013”, (producție a anilor I, II, și III coregrafie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Coregrafie, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

Concepție regizorală/ scenariu/ scenografia, spectacolul „**A dracu` domn Mitică**”, Tabăra Națională de Teatru și Film New actors` school, România, 29 August, 2013, Casa de Cultură Mahmudia.

Concepție regizorală, spectacolul „**Incoruptibili**”, după piesa „Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu, proiect de disertație, 2014, Facultatea de Arte, Specializarea Master - Arta actorului de music-hall, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

Concepție regizorală/ scenografie, spectacolul „Proba de teatru-colaj din poezia lui Marin Mincu”, 2016, Facultate de Arte, Specializările AAM și ASC, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

Concepție regizorală spectacolul „ **Rădăcina nu face umbră. Femeia închisoara vieții mele**”, de Dumitru Viziteu, proiect de disertație, 2017, Facultatea de Arte, Specializarea Master - Arta actorului de music-hall, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

COORDONATOR DE SPECTACOLE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR:

Concepție regizorală, spectacolul „**Incognito**”, de Teo Neagu, Colegiul Național Pedagogic Constantin Brătescu, clasa a XII B, 2015

Concepție regizorală/ scenariu, spectacolul „**Dincolo de cuvinte**”, de Dana Enache, Colegiul Pedagogic Constantin Brătescu, proiect premiat cu locul I în cadrul celei de a IX a ediții a concursului național pentru liceeni EUROSCOLA 2016, cu titlul Criza refugiaților într-o Europă a valorilor, organizat de Biroul de

Informare al Parlamentului European în România (BIPE) în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice (MENCS)

Concepție regizorală/ scenografie, spectacolul **Cum ar fi dacă...?** după piesa Steaua fără nume de Mihail Sebastian, Colegiul Național de Artă Regina Maria, spectacol participant la Olimpiada Națională de Teatru 2017

Concepție regizorală, scenariu, spectacolul **O zi în agora**, de Dana Enache, spectacol premiat cu locul I, secțiunea teatru, etapa națională, la concursul național „Călători prin istorie”, organizat de Inapectoratul Școlar Județean Constanța în colaborare cu Ministerul Educației Naționale. și Cercetării Științifice (MENCS)

PROIECT DERULAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR:

Proiect artistic – eveniment: „**Flying with different feathers**”- 11-13 februarie, 2014, locația Colegiul Național Pedagogic Constantin Brătescu proiect internațional. Parteneri: lect univ dr Dana Trifan Enache, reprezentant coordonator artistic, Colegiul Național Pedagogic Constantin Brătescu și Academy of Central European School.

ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU:

Proiecte co-finanțate de (AFCN) Administrația Fondului Cultural Național, o producție LUI'S ARTS MARIA - „Walk This (Milky) Way”, de Cristiana Bojte Keresztes, 2020, Constanța, regia Iulian Enache

MATER CYBELE - "Cioburi de poveste în Scythia Minor", de Cristiana Bojte Keresztes, 2020,

Constanța, regia: Iulian Enache

MAMA - „Emoticon skin”, de Cristiana Bojte Keresztes, 2018, Constanța, regia Iulian Enache

MIȚA BICICLISTA – Cazino, suflet pierdut, de Cristiana Bojte Keresztes, 2018, Constanța, regia Iulian Enache

Compania Particulară de Teatru UBU (Underground Becomes Universal)

MAMA - „Eu sunt măta-ta” după piesa „Pește cu mazăre” de Ana-Maria Bamberger, 2014, Constanța, regia Iulian Enache.

BEE– „The Guests” de Michael Frain, 2013 Albena, Turcia regia Iulian Enache.

Teatrul de Stat Constanța:

AGAVE- „Dionysos”, după Euripide, regia Daniele Salvo, Teatrul Vascello, Roma (Italia)

BANȚA – „Niște năroji”, (scenariu după texte de Marin Sorescu), regia Iulian Enache.

ELISABET PROCTER – „Vrăjitoarele din Salem” de Arthur Miller, regia Gordon Edelstein(SUA)

Teatrul Național Constanța:

VARIA – „Livada cu vișini” de A.P.Cehov, regia Dan Vasile.

LUCIA NICOMACO – „Îndrăgostiții din Ancona; după Vallo Peter, regia Andrei Mihalache.

Teatrul „Ovidius” Constanța:

BEATRICE – „Bârfele femeilor” de Carlo Goldoni, regia Gavril Borodan.

PAQUERETTE – „Încurcături la Mimoza” de Pierre Chesnot, regia Gavril Borodan.

MADAME – „Mamaia...în costum de baie” de Lucian Iancu.

ANCA – „Năpasta” de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan.

O FEMEIE FATALA – „Opera pentru viitorii dictatori” de Andonis Doriadis, Regia Yannis Margaritis

KLARA – „Ultimele stele” de Aleksandr Galin, regia Gheorghe Jora.

HYPOLITA – „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, regia Tudor Mărăscu.

Teatrul „Urmuz” din Tulcea:

CUCOANA ZAMFIRA – „Incurcături cu cântec” regia Diana Cheregi.

Teatrul Dramatic „Sica Alexanrescu”, Brasov:

MAMA – „Marat-Sade” de Peter Weiss, regia Kinness Elemer.

DOCTORIȚA – „Tărâmul celălalt” de Dusan Kovacevici, regia Horia Popescu.

POLLY – „Caruselul” de Vaclav Havel, regie Petre Bokor (Canada).

CORIFEUL – „Norii” de Aristofan, regia Florin Zamfirescu.

MARIANA – „Tartuff” de Moliere, regia Mircea Cornișteanu.

EMMA – „Birlic” de Sică Alexandrescu, regia Eugen Mercus.

Teatrul Național din Cluj – Napoca:

ELEVA – „Lección” de Eugen Ionesco, regia Mihai Maniuțiu.

DEMONUL - „Săptămâna luminată” de M. Sorbul, regia Mihai Maniuțiu.

RUTH – „Efectele razelor gamma asupra anemonelor” de P. Zindel, regia Radu Ghițulescu.

TOTINA – „Astă seară se improvizează” de Pirandello, regia Anca Bradu.

GILLINA – „Thyll Ulenspiegel” de Coster, regia Anca Bradu.

DEMENTIA – „Scene dintr-o execuție” de Howard Barker, regia Cristian Popescu.

MUNTĂRITA – „Avram Iancu” de Lucian Blaga, regia Horia Popescu.

ZIARISTA – „Vizita bătrânei doamne” de Fr. Durenmatt, regia Adrian Lupu.

FATA – „Fata din pădurea adormită”, regia Andrei Mihalache.

Teatrul Național din Târgu – Mureș:

SECRETARA – „Topaze” de Marcel Pagnol, regia Eugen Mercus.

TECLA – „Creditorii” de Strindberg, regia Constantin Doljan. Sala „Studio” a Facultății de Teatru din Târgu
– Mureș:

POLLY – „Prietenul negrilor”, regia Constantin Doljan.

MARIA – „Puneți-vă de acord”, regia Constantin Doljan.

DOAMNA BRUNA DIN SONETE și MARTA (CAMERISTA REGINEI ELISABETA) – „Există o vrăjitoare de serviciu în orice Shakespeare”, regia Radu Dobre Basarab.

INES – „Cu ușile închise” de J.P. Sartre, regia Constantin Doljan.

ONCA – „Ghebosul” de Sl. Mrozek, regia Dan Alexandrescu.

SLUJNICA – „Nunta însângerață” de Garcia Lorca, regia Elemer Kincses.

ROLURI INTERPRETATE ÎN FILME:

FATA - “Primăvara bobocilor”, regia Mircea Moldovan.

COLEGA - “Umbrele soarelui”, regia Mircea Veroiu.

DEȚINUTA – „Binecuvântată fii, închisoare!” regia Nicolae Mărgineanu.

RECEPȚIONERA – „Breaking News”, regia Iulia Rugină

ALTE COLABORĂRI:

- Radio Brașov: realizator - prezentator emisiune “Bună dimineața brașoveni”, spoturi - reclame (publicitate – voce)

- Radio Televiziunea Transilvania- Brașov: realizator- prezentator, emisiune de divertisment, interactivă, “Duminica în vizită”- după o concepție, scenariu, proprii.

- PRO- TV. Brașov, film publicitar, “Poiana Brașov”.

- “FOTON” Advertising, producător, reprezentat în relații cu publicul.

- Centrul de Creație Marilena Filip, Brașov, profesor curs “Expresia feței și a trupului”.

- Radio Mix- Fm Constanța (redactor – prezentator știri).

- Agenția de presă « Infostar » Constanța, (redactor).

- Televiziunea Neptun – Constanța, clipuri publicitare (audio si video), scenariu și interpretare.

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI NAȚIONALE :

INDIVIDUAL :

Festivalul de poezie “Lucian Blaga” Alba Iulia, ediția 1997, cu monologul – Nona, din “Tulburarea Apelor” de Lucian Blaga, regia Alexandru Tocilescu, (locul II).

Festivalul “Gala-Hop” Costinești, ediția 1998, secțiunea individual, monologul „Cele două fețe ale iubirii” după „Tyll Ulenspiegel” –Charles de Coster.

„Festivalul de teatru contemporan”, Brașov 1997, participare cu piesa “Tărâmul celălalt” de Dusan Kovacevici, regia Horia Popescu, rolul Doctorița (nominalizare- personaj secundar).

COLECTIV:

-Festivalul studențesc “Artensiv” 2007, secțiunea “creație artistică”, cu spectacolul “Tăcerea la Cehov”, producție anul III, promoția 2008 (actorie), Facultatea de Arte, Artele Spectacolului, Actorie, Universitatea “Ovidius”, Constanța.

- „Festivalul pentru copii mari și mici” - Alba Iulia, participare cu piesa “Șatra”, regia Beatrice Rancea - Teatrul Național Constanța.

- Festivalul “Artensiv” 2010, cu spectacolul “O ce zile frumoase” după Samuel Beckett, promoția 2010 (actorie) Facultatea de Arte, Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea “Ovidius” Constanța, spectacol invitat.

- Festivalul „Mangalia Art”, ediția I, 2010, cu spectacolul „Deșteapta Pământului” de V.I.Popa, promoția 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța, spectacol invitat.

- Festivalul Național “Ziua Absolventului de Teatru – 2010” (ZAT), cu spectacolul “O ce zile frumoase” după Samuel Beckett, promoția 2010 (actorie) Facultatea de Arte, Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea “Ovidius” Constanța.

- Festivalul Antic Tomis, 2015, cu spectacolul Antigona de Sofocle, - Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:

COLECTIV:

Festivalul de Teatru Experimental, Egipt, Cairo, 1994.

Festivalul de Teatru Contemporan, Gratz, Austria, 1994.

Festivalul de Teatru, Belgrad, Iugoslavia, 1995.

Zilele Culturale Clujene, Paris, 1995.

Festivalul de Teatru din Nantes, Franța, 1996.

Festivalul Internațional de Teatru, Germania, 1996.

PROIECTE DERULATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL UNIVERSITAR:

Proiect artistic eveniment: „Teatrul și Dansul”, perioada 2008, locația grădinițele din Constanța – proiect județean.

Parteneri: Promoția 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului – Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța, (coordonator de proiect asist. univ. dr. Dana Enache) și Inspectoratul Școlar Județean Constanța, (coordonator de proiect prof. Iuliana Ciupercă).

Proiect artistic de cercetare „Actorul pe scena socială” perioada 2009-2010 – proiect județean.

Parteneri: Promoția 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului –Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța, (coordonator de proiect asist. univ. dr. Dana Enache) și Centrul Regional de Resurse pentru ONG-uri CENTRAS Constanța (coordonator de program, d-na Mihaela Căruțașu).

Proiect artistic - eveniment „Ziua Internațională a Familiei”, perioada 15 mai 2010, locația „Galeriile Real” din Constanța – proiect județean.

Parteneri: Facultatea de Arte, specializările Artele Spectacolului –Actorie și Coregrafie, Canto, Arte Plastice, Pedagogie Muzicală, Universitatea „Ovidius”, Constanța, (coordonator asist. univ. dr. Dana Enache) și „Comitetul Național Român Pentru Drepturile Copilului – filiala Constanța, (CNRDC), (coordonator, președinte d-na Liliana Naum).

Proiect artistic eveniment: Festivalul „Ziua Absolventului de Teatru - Constanța 2010”, perioada 26 iunie 2010, locația Teatrul de Stat Constanta – proiect național. Parteneri: Promoția 2010 (actorie), Facultatea de Arte, specializarea Artele Spectacolului–Actorie, Universitatea „Ovidius” Constanța, (coordonator de proiect asist. univ. dr. Dana Enache), Teatrul de Stat Constanța & Fundația Fantasio Constanța. Adresa site-ul Festivalului: <http://zat.paginideconstanta.ro/>

Proiect eveniment: Gala Absolvenților, Facultatea de Arte, Artele spectacolului – Actorie & Coregrafie, promoția 2015, Universitatea „Ovidius” din Constanța, perioada 6-12 iulie 2015. Parteneri: Promoția 2015 actorie și coregrafie, coordonator de proiect lect. univ. dr. Dana Enache.

PARTICIPĂRI ÎN JURII/ COMISII:

Festivalul „Dansez pentru Mare” ediția I, (22 mai 2008), locul desfășurării concursului „Palatul Copiilor” Constanța.

Festivalul „Mangalia Art”, ediția I, (7-9 mai 2010), locul desfășurării concursului - Centrul Cultural Mangalia.

Festivalul „Să privim cultura cu alți ochi”, ediția a II a (decembrie 2010), locul desfășurării concursului – Centrul Cultural Mangalia.

Festivalul Național de Teatru pentru elevi și studenți „Mangalia Art”, ediția a II, (6, 7, 8 mai 2011), locul desfășurării concursului - Centrul Cultural Mangalia.

Concursul „Spectrum Got Talent” - ediția a I a, locul desfășurării concursului Școala Gimnazială Spectrum Constanța, 2017

Comisia de admitere teatru, clasa a IX, Liceul de Artă Regina Maria, Constanța, 2016.

DIPLOME/ MEDALII:

Diplomă de Participare – asist. univ. drd. pentru participarea la Simpozionul Internațional „Învățământ-Cercetare- Creație”, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” , Constanța 2009.

Premiul special - Universitatea „Ovidius”- Constanța, Facultatea de Arte, Artele Spectacolului – Actorie, anul III promoția 2010- teatru, coordonator asist. univ. dr. Dana Enache, pentru implicarea deosebită în activitățile de voluntariat pe anul 2009.

Diploma de Excelență - asist. univ. dr. Dana Enache, cu spectacolul „Deșteapta Pământului” de V.I.Popa, de la Universitatea „Ovidius”- Constanța, Facultatea de Arte, Artele Spectacolului – Actorie, (promoția 2010), pentru promovarea teatrului în rândul elevilor din Municipiul Mangalia.

Diploma Jubiliară – asist. univ. dr. Enache Daniela-Florica, cu prilejul aniversarii a 50 de ani de învățământ universitar în Dobrogea - Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Universitatea „Ovidius” din Constanța.

Medalie - Dana Trifan Enache - actriță, pentru recunoașterea activității artistice în cadrul Teatrului de Stat Constanța, cu prilejul aniversării a 65 de ani de la înființare (1951 – 2016)

Diplomă de Excelență, „Liber gratus”, pentru constanta implicare în activitatea culturală a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”, Constanța, 2020