

Nume,Prenume: Dumitrescu Elena Daniela

Gradul didactic: Asist.Univ.Dr.

Instituția unde este titular: Universitatea *Ovidius* din Constanța

Facultatea: ARTE

Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

L I S T Ă **creații artistice**

- Svetlana Tihanovskaya –în spectacolul- lectură „Insultați. Belarus(ia)”, de Andrei Kurecik, regia Erwin Șimșensohn, proiect din programul Belarus(sia) Worldwide Reading Project, Teatrul de Stat Constanța, 18 februarie 2021;
- Mama- în spectacolul – lectură „Copilul acesta”, de Joel Pommerat, regia Vlad Cristache,Teatrul de Stat Constanța, 9 ianuarie 2021;
- Teresa- „Memoria apei”, de Shelagh Stephenson, regia Vladimir Anton, 21 septembrie 2019;
- Maria, Regina României- „Inima Reginei Maria”, de Radu Aldulescu, regia Alina Hiristea, 8 decembrie 2018;
- Scenariu, regie și scenografie în cadrul proiectului „Picături de istorie”, proiect AFCN, 15 septembrie 2018;
- Elena Ivanovna Popova - „Ursul”, de A.P.Cehov, regia Felix Alexa,Teatrul de Stat Constanța, 1 octombrie 2016;
- Elisabeth – „Uciderea lui Gonzago”, de N.Iordanov, regia Ion Sapdaru, Teatrul de Stat Constanța, 21 mai 2016;
- Titania - „Visul unei nopți de vară”, de W. Shakespeare, regia Marcel Țop, Teatrul de Stat Constanța, 27 martie 2015;
- Medeea - „Metamorfozele iubirii”, după Eschil, Sofocle, Euripide și Aristofan ,regia Liviu Manolache, Teatrul de Stat Constanța,13 iunie 2015;
- Mașa- „Trei surori”, de A.P.Cehov, regia Dominic Dembinski,Teatrul de Stat Constanța, 19 octombrie 2014;
- Regia spectacolului - eveniment „Drumul Crucii”, în comuna Saraiu, Jud. Constanța, Teatrul de Stat Constanța,17 aprilie 2014;

- Anca- „Năpasta”, de I.L.Caragiale, regia Sorin Militaru, Teatrul de Stat Constanța, 5 octombrie 2012;
- Aneta Duduleanu - „Gaițele”, de Al. Kirițescu, regia Lucian Iancu, 31 martie 2012;
- Celia - „Cum vă place”, de W.Shakespeare,regia Dan Vasile, 2 iulie 2011;
- Regia spectacolului „Gâlcevile din Chioggia”, de Carlo Goldoni, Teatrul de Stat Constanța, 25 februarie 2011;
- Toinette – „Bolnavul închipuit”, adaptare după Molière, regia Cristian Gheorghe, 8 mai 2010;
- Sladka Srebrevna–„(Pe)trecerea sufletelor, de D.Dinev,regia Sorin Militaru, Teatrul de Stat Constanța, 12 decembrie 2009;
- Irina Nikolaevna Treplev – „Pescărușul, A.P.Cehov, regia Ioan Cărmăzan, 22 mai 2009;
- Doamna– „Cabinierul”, de Ronald Harwood, regia Alex Mihail, Teatrul de Stat Constanța, 14 februarie 2009;
- Gena- „Titanic Vals”, de Tudor Mușatescu, regia Cristian Șofron, Teatrul de Stat Constanța ,21 iunie 2008;
- Barbara - „Luna de miere”, de Gabriel Barylli, regia Daniel Felsner, Teatrul de Stat Constanța, 9 februarie 2008;
- Distinsa Doamnă-„Mansardă la Paris cu vedere spre moarte”, de Matei Vișniec, regia Radu Dinulescu, Teatrul de Stat Constanța, 14 decembrie 2007;
- Lucette -,„Scaiul”, de George Feydeau, regia Ion Lucian, Teatrul de Stat Constanța, 17 noiembrie 2007;
- Pierette – „Opt femei”, de Scott Thomas, regia Răsvana Cernat, Teatrul Național Constanța, 14 aprilie 2007;
- Bruna – „Serenada și vulpea filozof”, S. Mrozek, regia Paul Bargetto, Teatrul Național Constanța ,4 noiembrie 2006;
- Nanny - „Spălăm copilul sau facem altul?”, de Christopher Durang, regia Vincent Masterpaul, Teatrul Național Constanța, 17 iunie 2006;
- Anna Andreevna - „Revizorul”, de Gogol, regia Lazslo Suba, Teatrul Național Constanța,15 aprilie 2006;
- Spectacol de teatru- dans „Dulceamar”, regia Yvette Boszick, Național Constanța ,5 mai 2006;
- Lucia Felicia Hrisanide – „Interesul General”, de Aurel Baranga, regia Felicia Dalu, Național Constanța 5 mai 2005;

- Ania– „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, regia Dan Vasile, Național Constanța, 17 ianuarie 2005;
- Mița Baston– „D’ale carnavalului”, de I.L.Caragiale, regia Andrei Mihalache, Național Constanța, 14 noiembrie 2004;
- Participare în spectacolul de poezie „Lecția de libertate”, în cadrul atelierelor de poezie de la Ipotești, organizat de UNITER, iunie 2004;
- Mama – „Bona visurilor mele”, regia Marcela Timiraș, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, 2004;
- Concurența – „Oferta de serviciu”, regia Lucian Sabados, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, 2004;
- Regia spectacolului „Frumoasa și Bestia”, Teatrul George Ciprian, Buzău, 2004;
- One woman show - „Despre dragoste”, adaptare după „Acești îngeri triști”, de D.R. Popescu, Clubul „La Scena”, București, 2003;
- Recital de poezie Nichita Stănescu, Clubul „La Scena”, București, 2003;
- Recital de poezie Mihai Eminescu și Nichita Stănescu, Clubul „T’ Essence” , Buzău, 2003;
- Regia spectacolului „Cenușăreasa” , Teatrul „George Ciprian” , Buzău, 2003;
- Jackie– „O familie trăznită”, Noel Coward, regia Răzvan Dincă, Teatrul George Ciprian, Buzău, 2002;
- Colaborare cu A.R.D.C. București, în vederea realizării unor piese de teatru jucate de copii din zone defavorizate, 2001
- Fata – „Așteptăm pe altcineva”, de Paul Ioachim, regia Paul Ioachim, Teatrul George Ciprian, Buzău, 2001;
- Cecily – „Ce înseamnă să fii onest”, de Oscar Wilde, regia Răzvan Dincă, Teatrul George Ciprian, Buzău, 2001;
- Asistent regie artistică la spectacolul „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, dramatizare de Paul Ioachim după Frații Grimm, Teatrul George Ciprian, Buzău, 2001;

- Colaborare cu A.R.D.C. București, în vederea realizării unei piese de teatru de interes civic, 2000;
- Viola – „A douăsprezecea noapte”, de W.Shakespeare, regia Valentin Potrivitu, supervizer Gavril Pinte, Compania de Teatru „Exil”, Tulcea, 2000.
- Catherine - „La umbra vântului”, de Paul Emond, regia Adrian Lupu, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 1999;
- Brigitte – „Între rai și iad”, de Sebastian Ungureanu, regia Cristian Munteanu, Teatrul Evreiesc de Stat, 1996.