



Informații personale

Nume / Prenume **DUMITRESCU ELENA DANIELA**

Adresă Strada Liviu Rebreanu nr. 38A
Constanța (România)

Mobil 0722337494

E-mail danazdumitrescu@yahoo.com

Naționalitate Română

Data nașterii 09/03/1975

Sex Femeiesc

Experiența profesională

Perioada **2004 – 2021 (prezent)**

Funcția sau postul ocupat **2007 – prezent- ACTOR ANGAJAT -TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA**

**2004- 2007- ACTOR ANGAJAT- TEATRUL NAȚIONAL
CONSTANȚA**

20.03.2013 – 10.02.2014 - DIRECTOR ARTISTIC INTERIMAR TSC

10.02.2014 – 12.05.2014 - DIRECTOR ARTISTIC TSC

13.05.2014 – 01.05.2019 - DIRECTOR GENERAL TSC

01.05.2019- 30.09.2019- DIRECTOR ARTISTIC TSC

25.01.2021- prezent –DIRECTOR ARTISTIC TSC

**01. 10. 2008- prezent- ASISTENT UNIVERSITAR (CATEDRA DE
TEATRU)- UNIVERSITATEA OVIDIUS, CONSTANȚA**

2019 – 2021 – COORDONATOR PROIECTE EUROPENE:

- Septembrie 2019- ianuarie 2021 - Coordonator de proiect pe România - „Genius Loci”, cu finanțare europeană. (Proiectul a fost oprit în martie 2020 din cauza situației sanitare internaționale.)
- Aprilie 2018- martie 2019- Coordonator de proiect pe România – „Legende pe ruine circulare”, cu finanțare europeană.

STAGIUNEA 2020-2021

Roluri:

- Svetlana Tihanovskaya – spectacolul- lectură „Insultați. Belarus(ia)”, de Andrei Kurecik, regia Erwin Šimšensohn, proiect din programul Belarus(sia) Worldwide Reading Project.
- Mama –spectacol- lectură „Copilul acesta”, de Joel Pommerat, regia Vlad Cristache.

Alte activități:

- 6 decembrie 2020- Participare online la Festivalul de Teatru „Toma Caragiu” Ploiești cu spectacolul „Memoria apei”, de Shelagh Stephenson, regia Vladimir Anton.
- 20- 23 august 2020 - Membru în juriul FITIC.

STAGIUNEA 2019 -2020

Roluri:

- Teresa- „Memoria apei”, de Shelagh Stephenson, regia Vladimir Anton.

Alte activități:

- 26 septembrie 2019- participare la Festivalul „Tragos”, Tulcea, cu spectacolul „Memoria apei”, de Shelagh Stephenson, regia Vladimir Anton.
- 26 octombrie 2019- participare la FITIC, cu spectacolul „Ursul”, de A.P. Cehov, regia Felix Alexa.
- 24- 27 octombrie 2019 - Membru în juriul FITIC.

STAGIUNEA 2018- 2019

Roluri:

- Maria, Regina României- „Inima Reginei Maria”, de Radu Aldulescu, regia Alina Hiristea.

Alte activități:

- Septembrie 2018 –scenariu, regie și scenografie în cadrul proiectului „Picături de istorie”, proiect AFCN.
- 1 – 8 septembrie 2018, membru în juriul FITIC.

STAGIUNEA 2017-2018

Roluri:

Alte activități:

- 20-27 iunie 2018 – Director și realizator al Festivalului Internațional de Teatru „Miturile cetății”, ediția a-III-a.
- Aprilie – mai 2018 - Membru în juriul Olimpiadei Naționale de Artă Actorului, organizată de Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, Constanța. (faza locală și națională.)
- 2- 9 septembrie 2017 - Membru în juriul FITIC, septembrie 2017
- Manager de proiect „Ovidius in Love. Jurnalul unui exilat îndrăgostit”, după Marin Mincu, regia Alexander Hausvater - spectacol eveniment realizat cu ocazia Anului Ovidius.
- 9 septembrie 2017- Participare la Festivalul „Tragos”, Tulcea, cu spectacolul „Ursul” de A.P.Cehov, regia Felix Alexa.
- 1 octombrie 2017- Nominalizare pentru cea mai bună actriță în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Oradea, pentru rolul Elena Ivanovna Popova, din spectacolul „Ursul” de A.P.Cehov, regia Felix Alexa.
- 13 octombrie 2017- Participare la Festivalul Național de Comedie Galați, cu spectacolul „Ursul” de A.P.Cehov, regia Felix Alexa.

- 17 octombrie 2017- participare la „Fest(IN) pe Bulevard”, București, cu spectacolul „Ursul” de A.P.Cehov, regia Felix Alexa.

STAGIUNEA 2016-2017

Roluri:

- Elena Ivanovna Popova - „Ursul”, de A.P.Cehov, regia Felix Alexa.
- Interpretare în serialul „Lecții de viață”, Pro TV.

Alte activități:

- 19-27 iunie 2017 – Director și realizator al Festivalului Internațional de Teatru „Miturile cetății”, ediția a II-a.
- 25 septembrie 2016- Participare la Festivalul „Tragos”, Tulcea, cu spectacolul „Uciderea lui Gonzago”, de Nedialko Iordanov, regia Ion Sapdaru.
- 16 octombrie 2016- Participare la Festivalul Internațional de Teatru „Fest(in) pe Bulevard”, organizat de Teatrul Nottara, București cu spectacolul „Uciderea lui Gonzago”, de Nedialko Iordanov, regia Ion Sapdaru.
- 23 aprilie 2017- Participare la Festivalul „Bacău Fest Monodrame”, cu spectacolul „Ursul” de A.P.Cehov, regia Felix Alexa.
- Mai 2017- Participare la Festivalul Internațional de Teatru din Dobrich, Bulgaria, cu spectacolul „Uciderea lui Gonzago”, de Nedialko Iordanov, regia Ion Sapdaru.
- 3- 10 septembrie 2016 - Membru în juriul FITIC.

STAGIUNEA 2015-2016

Roluri:

- Elisabeth – „Uciderea lui Gonzago”, de N.Iordanov, regia Ion Sapdaru.

Alte activități:

- 20-26 iunie 2016 - Director și realizator al Festivalului Internațional de teatru „Miturile cetății”, ediția I.

- Septembrie 2015 - Membru în juriul Festivalului pentru liceeni „Mangalia-Art”.

STAGIUNEA 2014-2015

Roluri:

- Maşa- „Trei surori”, de A.P.Cehov, regia Dominic Dembinski.
- Titania - „Visul unei nopți de vară”, de W. Shakespeare, regia Marcel Ţop.
- Medeea - „Metamorfozele iubirii”, după Eschil, Sofocle, Euripide și Aristofan, regia Liviu Manolache.

Alte activități:

- Preluarea și difuzarea internațională de către TVR a spectacolului „Trei surori”, de A.P.Cehov, regia Dominic Dembinski.

STAGIUNEA 2013- 2014

Roluri:

Alte activități:

- Regia spectacolului – eveniment „Drumul Crucii”, în comuna Saraiu, Jud. Constanța.

STAGIUNEA 2012-2013

Roluri:

- Anca - „Năpasta”, de I.L.Caragiale, regia Sorin Militaru.

Alte activități:

- Nominalizare pentru cel mai bun spectacol de comedie la „Gala Națională a Comediei”, Galați, cu spectacolul „Gâlcevile din Chioggia”.

STAGIUNEA 2011-2012

Roluri:

- Aneta Duduleanu - „Gaițele”, de Al. Kirițescu, regia Lucian Iancu.

Alte activități:

STAGIUNEA 2010-2011

Roluri:

- Celia - „Cum vă place”, de W.Shakespeare, regia Dan Vasile.

Alte activități:

- Regia spectacolului „Gâlcevile din Chioggia”, de Carlo Goldoni.

STAGIUNEA 2009-2010

Roluri:

- Toinette – „Bolnavul închipuit”, adaptare după Molière, regia Cristian Gheorghe.
- Sladka Srebrevna – „(Pe) trecerea sufletelor”, de D.Dinev, regia Sorin Militaru.

Alte activități:

STAGIUNEA 2008-2009

Roluri:

- Irina Nikolaevna Treplev – „Pescărușul”, A.P.Cehov, regia Ioan Cărmăzan.
- Doamna – „Cabinierul”, de Ronald Harwood, regia Alex Mihail.

Alte activități:

STAGIUNEA 2007- 2008

Roluri:

- Gena - „Titanic Vals”, de Tudor Mușatescu, regia Cristian Șofron.
- Barbara- „Luna de miere”, de Gabriel Barylli, regia Daniel Felsner.
- Distinsa Doamnă -,„Mansardă la Paris cu vedere spre moarte”, de Matei Vișniec, regia Radu Dinulescu.
- Lucette -,„Scaiul”, de George Feydeau, regia Ion Lucian.

Alte activități:

Perioada **2008- prezent**

Funcția sau postul ocupat **ASISTENT UNIVERSITAR**
Activități si responsabilități principale **CATEDRA DE TEATRU, UNIVERSITATEA "OVIDIUS",
FACULTATEA DE ARTE, CONSTANȚA**

Perioada **05/10/2004 - 02/07/2007**

Funcția sau postul ocupat **ACTOR ANGAJAT, TEATRUL NAȚIONAL CONSTANȚA**
Activități si responsabilități principale **STAGIUNEA 2006-2007**

Roluri:

- Pierette – „Opt femei”, de Scott Thomas, regia Răsvana Cernat.
- Bruna – „Serenada și vulpea filozof”, S. Mrozek, regia Paul Bargetto.

Alte activități:

- Participare la Atelierul de teatru „În căutarea teatrului existențial”, condus de prof. David Esrig la Sibiu, organizat de UNITER (cursuri de: arta actorului, clownerie, biomecanica lui Meyerhold, expresivitate corporală).

STAGIUNEA 2005 -2006

Roluri:

- Nanny - „Spălăm copilul sau facem altul?”, de Christopher Durang, regia Vincent Masterpaul.
- Anna Andreevna - „Revizorul”, de Gogol, regia Lazslo Suba.
- Spectacol teatru- dans „Dulceamar”, regia Yvette Boszick.

Alte activități:

- Prezentarea Festivalului Național de muzică ușoară Mamaia 2006.

STAGIUNEA 2004-2005

Roluri:

- Lucia Felicia Hrisanide – „Interesul General”, de Aurel Baranga, regia Felicia Dalu.
- Ania – „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, regia Dan Vasile.
- Mița Baston – „D’ale carnavalului”, de I.L.Caragiale, regia Andrei Mihalache.

Alte activități:

Numele și adresa
angajatorului

**TEATRUL „TOMA CARAGIU”
PLOIEȘTI (ROMÂNIA)**

Perioada

2003 - 2004

Funcția sau postul ocupat	ACTOR ANGAJAT STAGIUNEA 2003- 2004 Roluri: - Mama – „Bona visurilor mele”, regia Marcela Timiraș. - Concurenta – „Oferta de serviciu”, regia Lucian Sabados. Alte activități: - Participare în spectacolul de poezie „Lecția de libertate”, în cadrul atelierelor de poezie de la Ipotești, organizat de UNITER.
Numele și adresa angajatorului	TEATRUL „GEORGE CIPRIAN” BUZĂU (ROMÂNIA)
Perioada	2002 - 2004
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
	STAGIUNEA 2003- 2004 - Regia spectacolului „Frumoasa și Bestia.”
Activități și responsabilități principale	STAGIUNEA 2002 -2003 Roluri: - One woman show - „Despre dragoste”, adaptare după „Acești îngeri triști”, de D.R. Popescu, Clubul „La Scena”, București. Alte activități: - Recital de poezie Nichita Stănescu, Clubul „La Scena”, București. - Recital de poezie Mihai Eminescu și Nichita Stănescu, Clubul „T’ Essence” , Buzău. - Regia spectacolului „Cenușăreasa” , Teatrul „George Ciprian” , Buzău. - Prezentarea Festivalului național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”.

Numele și adresa angajatorului Perioada Funcția sau postul ocupat Activități si responsabilități principale	- Nominalizare la Gala „Hop” a Tânărului Actor, Mangalia , 2003. TEATRUL „GEORGE CIPRIAN” BUZĂU, ROMÂNIA 2001 - 2002 ACTOR COLABORATOR STAGIUNEA 2001-2002 Roluri: - Jackie– „O familie trăznită”, Noel Coward, regia Răzvan Dincă. Alte activități: - Colaborare cu A.R.D.C. București, în vederea realizării unor piese de teatru jucate de copii din zone defavorizate. - Membru fondator al asociației Arte Civice București. - Membru fondator al Fundației Culturii Buzoiene Vasile Voiculescu. - Prezentarea Festivalului Național de Muzică Ușoară „Mihaela Runceanu”, ediția a XI-a, Buzău, 2002. - Prezentarea Festivalului Național de Epigrame „Cât e Buzăul de mare”.
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități si responsabilități principale	2000 - 2001 ACTOR COLABORATOR TEATRUL „GEORGE CIPRIAN” BUZĂU (ROMÂNIA) STAGIUNEA 2000- 2001 Roluri: - Fata – „Așteptăm pe altcineva”, de Paul Ioachim, regia Paul Ioachim. - Cecily – „Ce înseamnă să fii onest”, de Oscar Wilde, regia Răzvan Dincă. Alte activități:

	- Asistent regie artistică la spectacolul „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, dramatizare de Paul Ioachim după Frații Grimm. - Colaborare cu A.R.D.C. București, în vederea realizării unei piese de teatru de interes civic.
Perioada	2000 - 2004
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR
Activități si responsabilități principale	ARTA ACTORULUI
Numele și adresa angajatorului	LICEUL DE ARTĂ „MARGARETA STERIAN” BUZĂU (ROMÂNIA)
Perioada	1999 - 2000
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR TEATRUL DRAMATIC FANI TARDINI GALAȚI (ROMÂNIA)
Activități si responsabilități principale	STAGIUNEA 1999-2000 Roluri: - Catherine (debut) - „La umbra vântului”, de Paul Emond, regia Adrian Lupu. Alte activități:
Perioada	1999- 2000
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Numele și adresa angajatorului	Compania de Teatru „Exil” Tulcea (România)

Activități și responsabilități principale	STAGIUNEA 1999- 2000 Roluri: - Viola – „A douăsprezecea noapte”, de W.Shakespeare, regia Valentin Potrivitu, supervizer Gavril Pinte. Alte activități:
Perioada	1996- 1998
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Numele și adresa angajatorului	TEATRUL EVREIESC DE STAT BUCUREȘTI (ROMÂNIA)
Activități și responsabilități principale	STAGIUNEA 1996-1997 Roluri: - Brigitte – „Între rai și iad”, de Sebastian Ungureanu, regia Cristian Munteanu. Alte activități:
Educație și formare	
Perioada	2015 – Absolvire curs Managementul instituțiilor publice de cultură (2 module), organizat de Ministerul Culturii – Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală. 2008-2012 DOCTOR IN ARTE cu lucrarea: „Personalități marcante ale scenei și ecranului românesc”. Arta Actorului
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	U.N.A.T.C. „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI (ROMÂNIA) – CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
Perioada	2003 - 2004
Disciplinele principale	Studii aprofundate, specializarea Arta Actorului

studiate/competențele profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	U.N.A.T.C „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI (ROMÂNIA)
Perioada	2003
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Obținerea gradului definitiv în învățământul preuniversitar, specializarea Arta Actorului.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	U.N.A.T.C. „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI (ROMÂNIA)
Perioada	2002
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Modulul postuniversitar de psihopedagogie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE PSIHOLOGIE (ROMÂNIA)
Perioada	1995 - 1999
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență obținută în 1999 în cadrul U.N.A.T.C. BUCUREȘTI.
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Arta Actorului , clasa prof. Ion Cojar, Ștefan Radof.
	Roluri de absolvire:
	- Elisabeth Proctor – „Vrăjitoarele din Salem”, de Arthur Miller.
	- Mary –, „Cântăreața cheală”, de Eugen Ionescu.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA „HYPERION” (FACULTATEA DE ARTE) BUCUREȘTI (ROMÂNIA)
Perioada	1989 - 1993
Calificarea/diploma obținută	DIPLOMĂ DE BACALAUREAT
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Filologie- Limbi străine
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	LICEUL TEORETIC „B.P.HAȘDEU” BUZĂU (ROMÂNIA)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

ENGLEZA**FRANCEZA****ROMÂNĂ**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
-	C2	-	C2	-	C2	-	C2	-	C2
-	B2	-	B2	-	B2	-	B2	-	B2

(*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

Spiritul de echipă, capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în domeniu, o bună capacitate de comunicare.

Competențe și aptitudini organizatorice

Bun organizator

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Bune

Competențe și aptitudini artistice

Actorie, Muzică, Dans, Scris.

Permis de conducere

B

**În curs de
publicare :**

„Personalități marcante ale scenei și ecranului românesc.”

Informații suplimentare

Articol apărut în caietul de studii și cercetări al U.N.A.T.C., nr.1-2(5-6), 2004.