

FIȘA DE CREAȚIE

Cercetare științifică

2022 Carte - Teorii ale reprezentării dramatice în teatrul lui Cehov ISBN 978-973-42-1285-9

2022 Caiet de lucrări practice - Atelier de înțelegere al procesului de creație. Drumul de la prima lectură la personaj ISBN 978-973-42-1287-3

2022 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte - International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation) Vol. 8, nr.1 / 2022 ISSN 2601-3002 A brief introduction into the life and creation of William Shakespeare,

2021 The Dramatic Conception of Euripides' Work „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Vol. 7, nr.1 / 2021, ISSN 2601 – 3002, pag. 81 – 85 (comunicare susținută la Simpozionul Învățământ, Cercetare, Creație, Universitatea Ovidius din Constanța)

2019 Art Theatre, Editura Muzicală, Învățământ, Cercetare, Creație / tenth edition, ISSN 2285 – 4223, pag. 67 – 72 (comunicare susținută la Simpozionul Învățământ, Cercetare, Creație, Universitatea Ovidius din Constanța)

2018 *Arta reprezentării dramatice*, în volumul *Ex Ponto text/imagine/metatext*, Editura Ex Ponto și SC.

INFCON. SA anul 2018, ISSN 1584 - 1189 pag. 96 - 99

2017 The Birth and Evolution of Stanislavsky-s Method, Editura ARTES Iași, în Revista Colocvii teatrale Nr,23 / Dialogue between arts in contemporary theatre, ISSN 2285 – 5912, ISSN – L 1584 – 4927 pag. 299 – 305

Linkuri https://icc-online.arte-ct.ro/vol_07/08.pdf | <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=775591> | <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=562370> | <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1051918>

01/01/2021 – ÎN CURS

Fișa de creație

2023 Rolul Doamna Sava, Spectacolul „Fii cuminte, Cristofor!” Regia Daniela Vitcu

2023 Rolul Sultana – spectacolul „Plata birului” regia Daniela Vitcu

2023 Rolul Doctorul în spectacolul „Decizia finală e la tine” regia Daniela Vitcu

2023 Rolul Fata Moșului – spectacolul „Lumea poveștilor” regia Daniela Vitcu

2023 Spectacolul „Vintage” Regia Daniela Vitcu, Asist. regie Daniela Cojan, Mirabela Moroșanu, Ionuț Dulgheriu, Coregrafia: Stela Cocârlea

2023 Rol Actor, Spectacolul „Din iubire pentru iubire” regia Daniela Vitcu

2023 Rol Gardian, Spectacolul „Contele de Monte Cristo” Regia Daniela Vitcu, Asist. regie Daniela Cojan, Mirabela Moroșanu, Ionuț Dulgheriu, Coregrafia: Stela Cocârlea

2023 Coordonator artistic Muzeul Statuilor Shakespeare

2023 Spectacolul *Oare vine Moș Crăciun*, Asistent regie

2022 Rol Soția, Spectacolul „N-avem timp”, regia Daniela Vitcu

2022 Spectacolul „Bădăranii” de Carlo Goldoni, Regia Daniela Vitcu, Asist. regie Daniela Cojan, Mirabela Moroșanu, Ionuț Dulgheriu

2022 Interpretare și mănuire păpuși în spectacolul „Scufița Roșie”, dramatizare Denisa Todireanu, muzica Alexandru Neș, scenografie și păpuși Viorel Ungureanu

2022 Interpretare și mănuire păpuși în spectacolul „Cei trei purceluși”, dramatizare Denisa Todireanu, muzica Alexandru Neș, scenografie și păpuși Viorel Ungureanu

2021 Rol Actriță, Spectacolul „Actrițele” în cadrul Festivalului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, ed. a III-a, 2021, amfiteatrul din parcul Tăbăcărie

2021 Recital de poezie în data de 25.08.2021,

2021 Recital de poezie în data de 12.08.2021,

2021 Recital de poezie în data de 30.07.2021

2021 Rol Sultana, spectacolul „Plata Birului” de V. I. Popa, regia Daniela Vitcu, în cadrul proiectului Constanța Citește, parcul Arheologic, Constanța

2021 Rol Zamfira, spectacolul „Piatra din Casă” de Vasile Alecsandri, regia Daniela Vitcu, în cadrul proiectului Hip Hip...Cine este Zbumzzi?, parcul Arheologic, Constanța

2021 Recital de poezie la lansarea volumului poetei Otilia Ardeleanu. 29 iulie 2021

01/01/2014 – ÎN CURS

Fișă de creație

2021 Voice-over Atelierul de creație cu tematica „Studiul cunoștințelor muzicale, prin metoda Carl Orff Schulwerk” din cadrul Festivalului „Primăvara Artelor”

2020 Antropologia tăcerii. Eroismul uitat, Expoziție de artă vizuală și performing, 1 decembrie, eveniment prezentat online

2020 Rol Sultana, spectacolul „Plata Birului” de V. I. Popa, regia Daniela Vitcu, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, Ediția a II-a, amfiteatrul din parcul Tăbăcărie

2020 Roluri în spectacolele de mânuire de păpuși; Aventurile lui Nică, Cenușăreasa, Cei trei purceluși, Motanul încălțat, regia Bogdan Tudor Pelerin, în cadrul proiectului Hip Hip Zbumzzi – Caravana Zbumzzi

2019 Rol Sultana, spectacolul „Plata Birului” de V. I. Popa, regia Daniela Vitcu, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, amfiteatrul din parcul Tăbăcărie

2019 Rol Corinna, spectacolul „Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso”, regia Aurel Palade, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, amfiteatrul din parcul Tăbăcărie

2018 Recital de poezie O toamnă cât o mie de pian, Muzeul de Artă Constanța Poet - Liliana Filișan - 13 octombrie

2018 Coordonator spectacol Declarație de dragoste, spectacolul Facultății de Arte a Universității Ovidius din Constanța, cu studenții specializărilor Arta Actorului și Interpretare muzicală – Canto

2017 rolul Cerșetor, spectacolul „Cocoșatul de la Notre Dame” textier Carmen Aldea Vlad, compozitor Alexandru Neș, regia Daniela Vitcu, asist. regie Daniela Cojan

2017 rolul Bernarda, spectacolul „Casa Bernardi Alba” de Federico Garcia Lorca, regia Daniela Vitcu

2017 rolul Candy Star, asist. regie, spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cucu” de Ken Kesey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, muzica Alexandru Neș, asist. regie Daniela Cojan

2017 rolul Corinna, spectacolul „Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso”, regia Aurel Palade

2016 rolul Violeta, spectacolul „Dragostea celor trei portocale”, regia Cristian Pepino- Teatrul pentru copii și tineret „Căluțul de mare”.

2016 spectacolul „Mamaia în costum de baie”, regia Lucian Iancu, Caruselul Cooltural.

2016 rolul Thespia, spectacol „Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”, scenariul și regia Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 rolul Antigona, spectacol „Antigona” dramaturg Sofocle, regia Daniela Hantiu și Dana Trifan Enache

2015 rolul Titania, spectacol „Visul unei nopți de vară” dramaturg W. Shakespeare, regia Daniela Hantiu

2015 rolul Cenusăreasa, spectacol „Cenusăreasa” Teatrul Zgubilici –manuire papusi

2015 rolul Estelle, spectacol „Infernul...noi toti” adaptare după „Cu ușile închise” dramaturg Sartre, teatru-dans, regia și coregrafia Geta Huncanu

2014 rolul Claire, spectacol „Două Cameriste”, teatru-dans, regia și coregrafia, Geta Huncanu

2014 rolul Croitorasul, spectacol „Croitorasul cel viteaz” Teatrul Zgubilici – manuire

2014 rolul Broșciul, spectacol „Prințesa și broșciul” MiniTeatrul Bambolette mânuire păpuși

01/01/2008 – ÎN CURS

Fișă de creație

2014 rolul Așenel, spectacol „Frumoasa Așenel” MiniTeatrul Bambolette mânuire păpuși

2014 rolul Electra, spectacol „Electra” dramaturg Sofocle, Regia Daniela Hantiu

2014 rolul Mama, spectacol „Căi la fereastră” dramaturg Matei Visniec, regia Gavril Borodan

2013 rolul Domnișoara Cucu, piesa „Steaua fără nume” dramaturg Mihail Sebastian, regia Gavril Borodan

2013 rolul Medeea, spectacol „Medeea” dramaturg Euripide, regia Daniela Hanțiu

2013 rolul Balaioara, spectacol „Balaioara” adaptare de Bogdan Tudor Pelerin după Charles Perrault Teatrul Zgubilici –manuire papusi

2013 rolul Nica, spectacol „Aventurile lui Nica” adaptare de Bogdan Tudor Pelerin după Ion Creangă, Teatrul Zgubilici – manuire papusi

2012/2013 rolul Ala, spectacol „Insula femeilor” dramaturg Valeriu Butulescu, regia Cristian Bajora, Teatrul „In Culise” București

2012 rolul Yurocka, spectacol „12 scaune” dramatizare după Ilf și Petrov, regia Cosmin Borodan. Teatrul de Comedie București

2011 Moment coregrafic, spectacol „Otello, dove son le tue mutande?” regia Daniela Vitcu Hanțiu

2011 rolul Olga, spectacol „Incurcă lumina” dramaturg A. D. Hertz, regia Dan Cojocaru, Teatrul Agon Constanta

2011 rolul Frauilen, spectacol „Gaițele” dramaturg Al. Kirițescu, regia Daniela Hanțiu

2010 rolul Guildenstern, spectacol „Hamlet” dramaturg William Shakespeare, regia Cosmin Borodan, Teatrul Agon Constanta

2010 rolul Nena, spectacol „Venetiana” autor renașcentist necunoscut, regia Gavril Borodan, Teatrul Agon Constanta

2010 rolul Janice, spectacol „Efectul razelor gamma asupra anemonelor” dramaturg Paul Zindel, regia Gavril Borodan

2010 rolul Hermia și Subțirelu, spectacol „Visul unei nopți de vară” dramaturg William Shakespeare regia Daniela Hanțiu, spectacol de teatru-dans

2010 rolul Mița, spectacol „Ș-avea un picior ” dramaturg I.L.Caragiale, colaj din schițe, regia Clara Ghiuvelchian

2010 rolul Mița, piesa „D’ale carnavalului” dramaturg I.L.Caragiale regia Diana Cheregi

2009 rolul Actor, filmul „Dramaticus” regizor Dumitru Cucu

2009 rolul Viola, piesa „A douăsprezecea noapte” dramaturg William Shakespeare regia Diana Cheregi

2009 rolul Vrajitoarea 3, piesa „Macbeth” dramaturg William Shakespeare regia Diana Cheregi

2009 rolul Phebe, piesa „Cum va place” dramaturg William Shakespeare regia Diana Cheregi

2009 rolul Primarul și Sultana, spectacol „Plata birului” dramaturg V.I.Popa, regia Daniela Hanțiu

2009 rolul Marghiolița, spectacol „Piatra din casă” dramaturg Vasile Alecsandri, regia Daniela Hanțiu

2009 rolul Irina, piesa „Tre surori” dramaturg A.P.Cehov regia Diana Cheregi

2009 rolul Natalia Stepanovna, piesa „Cerere în căsătorie” regia Diana Cheregi

2008 rolul Marilyn Monroe, spectacol „Feerie pe zapada” spectacol muzical, regia Daniela Hanțiu

2008 rolul eleva Zamfirescu, piesa „Steaua fără nume” dramaturg Mihail Sebastian regia Diana Cheregi

2008 rolul Hilda „Sarpele în paradis” dramatizare după Maria Yotuni

2008 rolul Luxandra, spectacol „Frantuzitele” dramaturg Costache Facca regia Daniela Hanțiu

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Festivaluri Naționale

2022 Festivalul Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin ed. a IV-a - spectacolul „N-avem timp”, regia Daniela Vitcu

2022 Festivalul Blue Theatre Revolution Contest - spectacolul „Plata birului”, regia Daniela Vitcu

2021 Festivalul Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin ed. a III-a - spectacolul „Actrițele”, regia Daniela Vitcu

2019 Festivalul Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin ed. a II-a - spectacolul „Plata birului”, regia Daniela Vitcu

2019 Festivalul Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin ed. a II-a - spectacolul „Cocoșatul de la Notre Dame”, regia Daniela Vitcu

2019 Festivalul Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin ed. a II-a - spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci”, regia Daniela Vitcu

2018 Festivalul “Buzău iubește teatrul” - spectacolul “Cocoșatul de la Notre Dame”, regia Daniela Vitcu

2017 Festivalul STUDIO Tîrgu Mureș 2017 - spectacolul “Zbor deasupra unui cuib de cuci” regia Daniela Vitcu

2017 Festivalul “Hyperion iese la Godot” - spectacolul “Zbor deasupra unui cuib de cuci” regia Daniela Vitcu

2017 Festivalul “Buzău iubește teatrul” - spectacolul “Zbor deasupra unui cuib de cuci” regia Daniela Vitcu

2017 Festivalul “Aplauze” - spectacolul “Zbor deasupra unui cuib de cuci” regia Daniela Vitcu

2016 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Medeea, regia Daniela Hanțiu

2016 Festivalul de teatru "Hyperion iese la Godot" cu spectacolul "Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini" - rolul Thespia, scenariul și regia Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Antigona” de Sofocle – rolul Antigona, regia Daniela Hanțiu și Dana Enache

2014 Festivalul Antic Tomis- Spectacolul "Electra" de Sofocle- rolul Electra

2013 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Medeea, regia Daniela Hanțiu

Festivaluri Internaționale

2023 Mobilitate ERASMUS. ERASMOVE: Moving forward ... on Social Sciences and Humanities

2018 Festivalul Internațional de teatru studentesc STUDIO 2018 - spectacolul “Cocoșatul de la Notre Dame”, regia Daniela Vitcu

2018 Festivalul Internațional al școlilor de teatru FITS București spectacolul “Zbor deasupra unui cuib de cuci” regia Daniela Vitcu

2018 Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța (FITIC ediția a III-a) - spectacolul “Cocoșatul de la Notre Dame”, regia Daniela Vitcu

2017 Festivalul Mondial de Arte și Interculturalitate Ovidius - spectacolele: “Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso”, “De rerum Natura”, “Poezie în mișcare”.

2016 Festivalul Internațional de teatru “Miturile Cetății” - spectacolul “Hades și Persefona - o legendă despre tenebre și lumini”, regia Alina Cristea și Daniela Vitcu

2015 The Eighth Edition of International Youth Arts Festival – Via Pontika Balchik - rolul Claire, “The Maids” by Jean Genet- regia Geta Răvdan Huncanu

VOLUNTARIAT

Voluntariat

-Membru fondator al Interact Pontus Euxinus (2006-2008) sub coordonarea a Rotary Pontus Euxinus:
Funcția

- Vicepreședinte

-Membru fondator al Impact Amiral (2005-2007) din cadrul Colegiului Tehnic de Marină Al. I. Cuza

-Membru al ONG Anti-drog(2006)

-Membru al ONG Mare Nostrum (2002-2004) **EVALUATOR**

ȘI TRAINER

Evaluator

2021 Mentor în proiectul "ROSE- CENTRUL DE ÎNVĂȚARE SAPIENTIA - OVIDIUS"

2018 Concursul Interjudețean Constanța "În țara lui Făt-Frumos"

2017 Workshop susținut în „Festivalul Studio- Întâlnirea școlilor de teatru"

2017 Trainer în Arta Actorului la Școala de larnă organizată de Asociația Generației de Azi
