**PROBE ȘI CRITERII**

**-MASTER 2024-**

**Arta actorului de music-hall**

**Proba I:** Interviu **-** sustinerea teoretica a temei de disertatie propusa de candidat– pondere notă 50%

**Proba II:** practic **-** pondere notă 50%

Candidatul trebuie să prezinte un recital de maxim 15 min. care trebuie să cuprindă poezie, monolog, cântec, mişcare scenică şi dans.

**Criterii departajare medie egala: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.**

**Arta actorului de film**

**ETAPA I** (dosar) \*
- CV
- monolog (selftape cu text impus\* \*)

- monolog/ povestire (selftape cu text creație proprie, care să conțină următoarele 7 cuvinte: conștiință, celălalt, respect, înteles, masă, apă, lămurește-mă. Textul trebuie prezentat și în formă scrisă, în dosarul candidatului)
- prezentare (selftape, care să includă răspunsul la întrebarea: "ce te motivează să dai examen la masteratul de arta actorului de film") - maximum 2 minute

**ETAPA II
PROBA I** – pondere notă 50%
- Discutii pe baza materialelor trimise
**PROBA II** - pondere notă 50%
- Interviu cu candidatul (15 min)
\* Dosarul precizat la Etapa I se transmite pe e-mail (ao.fa@365.univ-ovidius.ro) până la data de 22 iulie 2023. \* \* Textul se afișează pe site-ul Facultății de Arte – ADMITERE – ANUNȚURI ADMITERE sau poate fi solicitat la adresa de e-mail ao.fa@365.univ-ovidius.ro.

**Criterii departajare medie egala: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.**

**Studii interdisciplinare în artele vizuale**

**Proba : 1a** - Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creaţia personală, cu repere plastice din lucrarea de licenţă şi un proiect\* de cercetare plastică cu susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat.
**Proba : 1b** – Interviu menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare.
- acestea însoţite şi de un Curriculum Vitae care să conţină informaţii personale, activităţi/ preocupări care să ateste interesul pentru domeniul artelor vizuale.

\*Proiectul va avea următoarea structură:
- text (maximum 3 pagini/ 8.500 – 9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);
- schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.) – dimensiuni maxime 30x40 cm.; tehnica la alegere: tempera, acrilic, acuarelă, creion, cărbune, pastel, colaj etc.;
- documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale
 la repere din istoria artelor vizuale)

**Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.**

**Arta spectacolului liric**

**Proba I**: practice – pondere notă – 50%.

-3 (trei) piese din repertoriul universal (compozitori diferiți).

**Proba II:** Interviu - oral – pondere 50% din nota finală.

-Susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat.

**Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.**

**Studii muzicale aplicate**

**Proba I**: vocațională – oral – pondere în niota finală – 50%

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsura de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate ; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniul muzical.

**Proba II:** Interviu – oral – pondere în nota finală 50%.

Prezentarea unei teme propuse de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele musicale generale.

**Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.**