



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Bratu Andreea**

Adresa(e) Constanta, Romania

E-mail(uri) andrebratu77@gmail.com

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 30/07/1977

Sex Feminin

Loc de muncă / Domeniu ocupațional Lector universitar- Univ. Ovidius Constanța, Facultatea de Arte, Departamentul Muzica, Teatru și Arte vizuale, Domeniul Muzica, Interpretare Muzicală, Educație

Experiența profesională

16/02/2013- prezent

Lector universitar

Discipline: PIAN, Pian Complementar, Acompaniament- Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu, Acompaniament Clasa de Opera, Acompaniament Muzica de Camera, Practica Artistică

Activitate de predare pian /pian complementar- curs practic (CP) , pregătirea muzicală a studenților din cadrul Programului de Studii- Licența (anii I-IV) și ASL (I-II)

Activitate de acompaniament și pregătire muzicală în lucrările practice (LP), predare, evaluare, examinare în CP

Univ. Ovidius, Arte, Departamentul Teatru, Muzica și Art Vizuale Pedagogie Muzicală (Muzica)/ Specializarea Interpretare Muzicală -Canto

Perioada 01/10/2011- 15/02/2013

Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**

Activități și responsabilități principale Discipline: Pian, Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu

- pregătirea muzicală a studenților din cadrul programului de Licență (anii I-IV):acompaniament și pregătire muzicală în cadrul lucrărilor practice (LP) de Canto clasic și a cursurilor practice (CP) de Lied-Oratoriu, acompaniator pian al colocviilor, al examenelor semestriale, al examenelor de Licență, al examenelor de Admitere la aceleași discipline;
- pregătirea muzicală și acompaniator pian pentru activități -Practica artistică- pe grupe/clase de studiu studenți, în programul de Licență al Specializării Canto
- Specializarea Canto, Programul de Licență
- pregătirea semestrială a studenților și participare în comisiile de evaluare și examinare semestriale a disciplinei Pian (pian complementar), Specializarea Interpretare Muzicală Canto, Programul de Licență

Numele și adresa angajatorului Univ. „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, Departamentul Muzica, Teatru și Arte vizuale, Bdul Mamaia nr. 124, Cosntanta

Tipul activității sau sectorul de activitate EDUCATIE

Perioada 16/02/2005 - 01/09/2011

Funcția sau postul ocupat **Preparator universitar**

Pagina 1 / 4 - Curriculum vitae al 20060628 Pentru mai multe informații despre Europass accesați <http://europass.cedefop.eu.in> Bratu Andreea © Comunitățile Europene, 2003

Activități și responsabilități principale Discipline: Acompaniament Canto, Acompaniament Clasa de Opera, Acompaniament Lied-Oratoriu
 - pregătirea muzicală a studenților din cadrul programului de Licență (anii I-IV):acompaniament și pregătire muzicală în cadrul lucrărilor practice (LP) de Canto clasic, a cursurilor practice (CP) de Lied-Oratoriu, și a lucrărilor practice (LP) de Clasa de Opera, acompaniator pian al colocviilor, al examenelor semestriale, al examenelor de Licență, al examenelor de Admitere la aceleași discipline;
 - pregătirea muzicală și acompaniator pian pentru activități -Practica artistică- pe grupe/clase de studiu a studenților, în programul de Licență al Specializării Canto

Numele angajatorului Univ. „Ovidius” Constanta, Facultatea de Arte-Catedra de Canto, Bdul Mamaia nr 124, Constanta

Tipul activității sau sectorul de activitate EDUCATIE

Educație și formare

Perioada 01/10/2005 - 30/06/2010

Calificarea/diploma obținută Titlul de Doctor

Disciplinele principale Doctorat Științific- Domeniul Muzica
 studiate/competențele profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de Universitatea Națională de Muzică din București
 învățământ/furnizorului de formare Str. Știrbei Vodă. nr.33; București, Romania

Nivelul în clasificarea națională sau Postuniversitar- Studii Doctorale
 internațională

Perioada 01/10/1996- 30/06/ 2001

Calificarea/diploma obținută Licentiat – (program studii de Licenta de lungă durată- 5 ani)
 Diploma de Licență (februarie 2002) profilul Muzică, Facultatea de Interpretare Muzicală
 specializarea Interpretare Instrumentală-Pian,

Disciplinele principale Discipline de specialitate:
 studiate/competențele profesionale Pian -5 ani, Muzica de camera instrumentala-5 ani, Acompaniament instrumental si vocal-
 dobândite instrumental -5 ani;
 Disciplinele actualului modul DDPD
 parcurse in cadrul anilor de studiu (anii I-IV) si atestate de Foaia Matricola (anexa a Diplomei de
 Licență)- Logica, Psihologie Școlară, Pedagogie generală, Metodica predării Instrumentului,
 Sociologia Educației, Practică pedagogică (în licee de specialitate).

Numele și tipul instituției de Universitatea Națională de Muzică din București
 învățământ/furnizorului de formare Str. Știrbei Vodă. nr.33, 010102 București, Romania

Nivelul în clasificarea națională sau Universitar
 internațională

Perioada 1992-1996

Calificarea/diploma obținută Diploma de Bacalaureat; Atestat profesional (instrumentist)

Disciplinele principale Pian, Muzica de cameră, studii liceale umaniste
 studiate/competențele profesionale
 dobândite

Numele și tipul instituției de Colegiul Național de Muzică „Dinu Lipatti”- București
 învățământ/furnizorului de formare Str. Principatele Unite, nr. 63 Bucuresti

Nivelul în clasificarea națională sau Învățământ liceal preuniversitar
 internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana
	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C1	Engleza	C2	Engleza
	C1	Franceza	C1	Franceza	B1	Franceza	B1	Franceza	B1	Franceza
	B1	Germana	C1	Germana	A2	Germana	A2	Germana	A2	Germana

(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale si organizatorice

Comunicare eficientă și activități de muncă în echipă/ și coordonare individuala proiecte:

- membru de echipă/ coordonator (pregatire muzicală și coordonare studenți) în multiple proiecte muzicale universitare – Concerte/ Recital/ Productii artistice
 - pregatire muzicala si acompaniament pentru spectacole integrale de operă ale disciplinei Clasei de Opera- Facultatea de Arte, Nunta lui Figaro- 2017; Incoronarea Popeei- 2015; Destin si iubire- 2014; Caruselul Bucuriei- 2015; Motanul Incaltat-2011; Così Fan Tutte- 2007(in colaborare cu Teatrul Liric „Oleg Danovski” Constanta), O Noapte Furtunoasa- 2009 (in colaborare cu Teatrul Liric „Oleg Danovski” Constanta);
- membru organizator/coordonator pentru sesiunea de Masterclass cu Maestrul Vasile Moldoveanu, Mai 2016, Facultatea de Arte UOC
- membru organizator/coordonator al Simpozionului International “Musicians in Diaspora” ed. I, noiembrie 2016, Facultatea de Arte, UOC
- membru în Comitetul de Organizare (Catedra de Canto) a Sesiunii Internaționale “Școala româneas tradiție și modernitate” (Simpozionul de comunicari științifice) ediția a II a, octombrie 2009, Facultat Ovidius Constanta;
- coordonator proiecte artistice muzicale didactice (concerte, recitaluri) cu studentii Facultatii profilul Muzica si Interpretare muzicala – UOC
- coordinator si director artistic al “Young Artists Piano Festival” Romania -first edition Constanta, 2018
- coordonator proiecte artistice muzicale la Școala Brâncovenească, Constanța (2010 – 2014)
- colaborator proiecte artistice muzicale (concerte-acompaniament muzical) la Colegiul Național „Regina Maria”, Constanța (2005-2007)
- munca în echipă, comunicare/responsabilitati în activitati de organizare/ functionare a Specializarii/Departamentului: alcatuirea Orarului General- Interpretare Muzicala Canto, responsabil Norme de Protectia Muncii. (2010-2015)
- colaborari cu institutii de invatamant acreditate (in calitate de cadru didactic asociat): Colegiul National „Regina Maria” Constanta (2005-2007) si Școala Brâncovenească (2010-2014)

Competente si aptitudini artistice

- premiul Criticii Muzicale** acordat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Romania în cadrul Concursului national „M. Jora” ed. a IV a
- premiul I al Sectiunii Cultură și Artă** acordat la Simpozionul International “Disponibilitati creative in lume” ed. a IIa 2011 Iasi
- **diverse stagii de specializare / ateliere artistico-muzicale frecventate** (perfecționare interpretativă- Masterclass pian) in: Abbaye de Floreffe- Belgia (1998) Sion- Elveția (1999), Bucuresti- România(2000) , Milano- Italia (2002-2004) –Musica vocale da camera (Conservatorio G.Verdi)
- recitaluri de pian in sali prestigioase de concert** : Baruch Performing Arts Center- Recital Hall si Carnegie Weill Recital- Carnegie Hall (2017) in New York, USA.
- peste 200 concerte și recitaluri în Romania și în străinătate la ca si solist (piano solo, muzica de camera, repertoriu simfonic)** la Festivaluri Nationale si Internationale (Romania, Belgia, Elvetia, Italia, Franta, USA) in calitate de pianist concertist, pianist în formații camerale(duo, trio, cvintet) pianist acompaniator vocal-instrumental si instrumental (1998- prezent) promovand repertorii in prima auditie sau recent introduse in Romania;
- **membru in juriu international-** competitii internationale de pian, inregistrate Alink- Argerich F. Piano International Competition “Piana del Cavaliere” Vth edition, Carsoli, Italia- 2017;

Alte competente si aptitudini

-Masterclasses sustinute alaturi de mari personalitati nationale si internationale \profesori romanidin institutii de invatamant superioare, de specialitate: Emil- George Crasnar (2014, 2016, 2017 Univ Ovidius) ; Anca Mihut (2015 – Univ Ovidius); Vasile Moldoveanu (2016 – Univ. Ovidius);

-Masterclass de interpretare pianistica la “Santa Cecilia” Conservatorio, Italia, 2019 (Erasmus Plus, mobilitate de predare, 2019)

--participari stiintifice in Congrese si Simpozioane internationale de specialitate organizate in Romania (Constanta, Iasi, Bucuresti);

-participari la conferinte internationale de specialitate: Conferința Internațională “Alink-Argerich Foundation” ed. a Ia, Barcelona, Palau de la Musica, Spania (Piano Juries and Organiser Competitions Worldwide)- participare (2018)

- publicatii de specialitate la edituri nationale acreditate: culegere de pian; traduceri cu adnotari si note explicative; studii si eseuri muzicale (cercetare) in reviste de profil;

-Membru Federatia Internationala a Juriilor si Organizatorilor de Competitii pentru Pian - Alink- Argerich Foundation, Haga, Olanda

-inregistrari TV si Radio in Romania si in strainatate (la TVR – „Serata Muzicala” (red. Iosif Sava);

„Radiofuziunea Română Muzicienii de azi...Muzicienii de maine” (red. Rodica Sava), reportaje si emisiuni live la NTV- “ArTv” (red. Iulia Pană) “Asta-i Viata” (red. Elena Calcan); National Tv Plus, Antena 1 Constanta “Buna dimineata Constanta” “Oameni de Cariera”; Radio Mozart Italia (interviuri in lb italiana si difuzari inregistrari audio); speaker TEDx 2017;

- peste 150 de citari in media si presa nationala si internationala pentru activitatea profesionala artistica si didactica.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare pachet MS Office (MS Word, MS Excel), e-mail, documentare pe internet;

Permis de conducere tip B

Informatii suplimentare Deschidere către orice domeniu care interacționează cu cel profesional.

Anexă

LISTA DE LUCRĂRI - Muzica, Interpretare Muzicala- Facultatea De ARTE, UOC Practician

