



**Anca  
SĂFTULESCU**

## CONTACT

✉ [anca.saftulescu@gmail.com](mailto:anca.saftulescu@gmail.com)

☎ (+40) 721457299

🌐 [www.ancasaftulescu.com](http://www.ancasaftulescu.com)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**01/10/2021 – ÎN CURS** – Constanța, România

### Lector universitar

Universitatea „Ovidius”

Departamentul „Muzică, Teatru și Arte vizuale” al Facultății de Arte,  
Specializarea Interpretare Muzicală - Canto

**17/02/2020 – 30/09/2021**

### Asistent universitar

Universitatea „Ovidius”

Departamentul „Muzică, Teatru și Arte vizuale” al Facultății de Arte,  
Specializarea Interpretare Muzicală - Canto

Constanța, România

**01/10/2019 – 16/02/2020**

### Asistent universitar

Universitatea „Ovidius”

Pianist acompaniator

Colaborare în cadrul departamentului „Muzică, Teatru și Arte vizuale”  
al Facultății de Arte, Specializarea Interpretare Muzicală - Canto

Constanța, România

**01/08/2014 – 29/02/2016**

### Cadru didactic asociat

Universitatea „Dunărea de Jos”

Pianist și Regizor muzical

Colaborare în cadrul programului universitar de Master în Teatru  
Muzical, pentru spectacolele: *Little Shop of Horrors*, *Oklahoma!*, *I Love  
You, You're Perfect, Now Change!*, *The Fantasticks* și *Hairspray*, realizate în  
parteneriat cu Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO (România),  
Academia Centrală de Dramă din Beijing (China), Guildford School of  
Acting, Londra (Marea Britanie), Colegiul Norvegian de Teatru Muzical  
din Oslo (Norvegia) și Ambasada Statelor Unite ale Americii la  
București, cu reprezentații la Beijing, Sala de Teatru a Palatului  
Cotroceni, Cluj-Napoca, Baia Mare, Galați

Galați, România

**01/10/2011 – 30/09/2014**

### Cadru didactic asociat

Universitatea Națională de Muzică

Pianist acompaniator

Colaborare în cadrul departamentelor „Instrumente de orchestră”  
și „Canto și Artele spectacolului muzical” ale Facultății de Interpretare  
Muzicală

București, România

**01/01/2014 – 30/06/2014**

### Profesor de pian

Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”

Predare pian, clasele I-XII

București, România

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

**01/10/2011 – 30/09/2016** – București, România

### Studii de Doctorat

Universitatea Națională de Muzică

Coordonator științific prof.univ.dr. Liliana Rădulescu

**01/10/2009 – 30/09/2011** – București, România

### Studii de Masterat

Universitatea Națională de Muzică

Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa prof.univ.dr. Dana Borșan

**01/10/2004 – 30/09/2008** – București, România

### Studii de Licență

Universitatea Națională de Muzică

Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa prof.univ.dr. Viniciu Moroianu

**01/10/2006 – 30/09/2007** – Paris, Franța

### Bursă de studii ERASMUS

Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse

Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa profesor Jacques Rouvier

**01/09/1995 – 30/06/2004** – București, România

### Bacalaureat

Colegiul Național de Muzică „George Enescu”

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):**

engleză

**Compre-  
hensiune  
orală**  
C1

**Citit**  
C1

**Exprimare  
scrisă**  
B2

**Conversație**  
B2

**Scris**  
B2

franceză

**Compre-  
hensiune  
orală**  
C1

**Citit**  
C1

**Exprimare  
scrisă**  
B1

**Conversație**  
B2

**Scris**  
B1



## COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Outlook / Utilizare Mail(Yahoo Mail, Gmail) / Utilizare a programelor de comunicare(Mail, Google Meet, Zoom, Skype) / O foarte bună stăpânire a utilizării internetului, motoarelor de căutare, rețelelor de socializare

## COMPETENȚE ORGANIZATORICE



### Competențe organizatorice

Foarte bune competențe de organizare, dobândite ca pianist și profesor, responsabil cu coordonarea și promovarea diverselor evenimente

Foarte bune competențe de organizare și conducere a unui colectiv, dobândite ca profesor, responsabil cu regia muzicală a unor spectacole de teatru muzical

## COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE



### Competențe de comunicare și interpersonale

Excelente abilități de interacțiune și comunicare, dobândite prin experiența activităților artistice și didactice

## COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ



### Competențe dobândite la locul de muncă

O foarte bună relaționare cu diverse categorii de vârstă

Foarte bune abilități de consiliere profesională

Excelente abilități de organizare administrativă

## PREMII ȘI DISTINCȚII

### Premii și Distincții

1997

- Premiul III la *Concursul național de pian "Carl Czerny"*, Piatra Neamț;
- Mențiune la *Concursul național de interpretare instrumentală*, Deva;
- Mențiune la *Concursul internațional pentru tineri pianiști "Pro Piano"*, București;

1998

- Premiul I la *Concursul național de pian "Carl Czerny"*, Piatra Neamț;
- Premiul I la *Concursul național de interpretare instrumentală "W.A. Mozart"*, Târgoviște;
- Premiul I la *Concursul internațional "Pro Piano-România"*, București;
- Premiul IV la *Concursul internațional de interpretare "Remember Enescu"*, București;
- Premiul II la *Concursul interjudețean de interpretare muzicală "Paul Constantinescu"*, Ploiești;

1999

- Premiul II la *Concursul național de interpretare muzicală-etapa zonală*, București;
- Premiul I și Premiul Special al Juriului la *Concursul Internațional de pian "Maryse Cheilan"*, Franța;

2000

- Premiul I și Premiul Special al Juriului la *Olimpiada de muzică*, București;

2001

- Premiul II la *Olimpiada națională de muzică*, Baia Mare;
- Premiul III la *Concursul internațional "Pro Piano-România"*, București;

2002

- Premiul III și Premiul Special al Muzeului memorial "Paul Constantinescu" pentru interpretarea lucrării *Bourrée* de George Enescu la *Concursul Internațional de pian "Lory Wallfisch"*, Ploiești;

2003

- Premiul I la faza liceală a *Olimpiadei de Muzică*, București;
- Premiul I și Premiul Special al Juriului la *Olimpiada de Muzică și Coregrafie-etapa națională*, Brașov;
- Premiul Special al Filarmonicii "Paul Constantinescu" Ploiești pentru interpretarea lucrării *Preludiu, Coral și Fugă* de César Franck la *Concursul Internațional de pian "Lory Wallfisch"*, Ploiești;

2004

- Finalistă *Eurovision Young Musicians*, selecția națională, București;

2005

- Premiul II și Premiul "Lory Wallfisch" pentru interpretarea muzicii lui Mihail Jora la *Concursul național de interpretare muzicală "Mihail Jora"*, București;

2009

- Premiul I la *Festivalul muzicii maghiare*, București;

2012

- Premiul "Fundației Bianca" la *Festivalul și Concursul de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea"*, Slobozia;

2021

- Premiul "Daniel Saracescu" la *Concursul Național de Interpretare Vocală "Stela Maris"*, Constanța.



## CURSURI DE PERFECTIONARE

### Cursuri de perfecționare

- 2002-2004 – Bursă de studii în cadrul „Colegiului PRO”
- 2005 Master Class – Profesor Constantin Sandu, Portugalia
- 2006 Master Class – Profesor Bart van Oort – Royal Conservatory, The Hague – Olanda
- 2006 Master Class – Profesor Alexei Lubimov, Conservatorul „P.I. Tchaikovsky”, Moscova – Rusia
- 2006 Master Class – Profesor Claire Chevallier – Conservatoire Royal, Bruxelles – Belgia
- 2006 Master Class – Profesor Ian Hobson – University of Illinois, Urbana-Champaign – SUA
- 2006 Master Class – Profesor Gregorz Kurzynski – Academia de Muzică „Karol Lipinski”, Wrocław – Polonia
- 2008 Master Class – Profesor Claude Bessmann – Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse, Paris – Franța
- 2008 Master Class – Profesor Georgy Petrov – Music Dance and Fine Arts Academy, Plovdiv – Bulgaria
- 2009 Master Class – Profesor Kevin Kenner – Royal College of Music, Londra – Marea Britanie
- 2009 și 2006 Master Class – Profesor Malcolm Bilson – Cornell University, Ithaca – SUA
- 2010 Master Class – Profesor André De Groote – Koninklijk Conservatorium, Bruxelles – Belgia
- 2010 Master Class – Profesor Einar Steen-Nøkleberg – Staatliche Hochschule für Musik, Hannover – Germania
- 2010 și 2006 Master Class – Profesor Jan Vermeulen – Lemmensinstituut, Leuven – Belgia
- 2012 Master Class – Profesor Gabriel Amiraș – Germania
- 2017 Master Class – Profesor Peter Grossmann – Germania
- 2017 Master Class – Profesor Ioana Bentoïu – Institut de Ribeaupierre, Lausanne – Elveția

