

Listă lucrări

A. Teza de doctorat

„Antropologia Teatrală: între modernitatea lui Stanislavski și tradiționalismul lui Barba”, susținută în 2015, la Universitatea Națională de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București, coordinator prof.univ.dr. Dan Vasiliu

B. Cărți

„Critica arhetipală a unor revelații asumate în teatrul și cinematografia unei generații”, Editura Muzicală, 2015, ISBN 978-973-42-0877-7.

„Antropologia Teatrală: între modernitatea lui Stanislavski și tradiționalismul lui Barba”, Editura Muzicală, 2015, ISBN 978-973-42-0868-5.

C. Cursuri universitare

„Dansul, o istorie perpetuă a artei mișcării - suport de curs”, Editura Ovidius University Press, 2015, ISBN 978-973-614-871-2.

D. Lucrări indexate ISI/BDI

„The Innocence of the Medusa – The Exile in the City of the Self. An Anthropology of exile” in 6th International multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts 2019 – Conference Proceedings, vol. 6, ISBN 978-619-7408-75-1, p. 301.

“Light, created and uncreated, wave and particle at the same time”, in Dialogo, 2019, vol. 6, ISBN: 978-80-973541-1-4 (html), 978-80-973541-0-7(pdf), ISSN: 2393-1744.

“Theatrical Anthropology and the gestural archetype”, in 11th edition of Education, Research and Creation Proceedings of the Symposium, Ed. Muzicală, 2020, p. 32.

“The Cultural and Professional Identity of the Actor or The History of Cross-Cultural Theater”, Romanian Review of Eurasian Studies, XVI, nr. 1-2, 2020.

E. Participări în proiecte, juriu, coordonare strategie imagine și PR, comunicare

2021 - Membru în juriul **Festivalului Internațional de Teatru Independent Constanța, ediția a VI-a**

2020 – Comunicare, cercetare și documentare, ofițer PR, expoziția **„Sacral în artă”**, Facultatea de Arte, UOC

2020 – Comunicare, cercetare și documentare, ofițer PR, expoziția **„Art Nouveau – Estetică și meșteșug”**, Facultatea de Arte, UOC

2020 – Comunicare, cercetare și documentare, ofițer PR, expoziția **„Portret, simbol și reinterpretare”**, Facultatea de Arte, UOC

2020 - Ofițer PR, comunicare, expoziția **„Artă la metru... antic”**, Facultatea de Arte, UOC

2020 - Ofițer PR, comunicare, documentare expoziția **„Corpul uman – armonie, estetică și realism”**, Facultatea de Arte, UOC

2020 – Comunicare, cercetare și documentare, ofițer PR, documentare expoziția **„Antropologia tăcerii. Eroismul uitat”**, Facultatea de Arte, UOC

2020 - Membru în echipa de organizare și în juriul **Festivalului Internațional de Teatru Independent Constanța, ediția a V-a**

2019 – Comunicare, cercetare și documentare, curator, organizator expoziția „**Medusa**”, Niederosterreich, Vienna

2019 – Membru în echipa de organizare și în juriul **Festivalului Internațional de Teatru Independent Constanța, ediția a IV-a**

2019 - Scenarist – „**Seri de teatru la Pontul Euxin**”, proiect finanțat din fonduri nerambursabile de Primăria Municipiului Constanța

2019 – Organizator **XIII. ITCAPCHS 2019/ Art activity “Turkey-Romania relations”**

2019 – Organizator proiect „**Intarsii**”, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Filiala 1 Constanța UAP – 4 ediții.

2019 – Participant expoziția „**Artă sacră**”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

2018 – Organizator, curator, speaker **Expoziția 100**

2018 – Ofițer PR, comunicare „**Unirea - Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor**”

2018 - Ofițer PR, coordonator Departament Imagine și Comunicare „**Sub semnul Centenarului**”

2018 – Membru în echipa de organizare și în juriul **Festivalului Internațional de Teatru Independent „Blue Theatre” Constanța, ediția a III-a**

2018 - realizator concept, comunicare și redactare supliment cultural al ziarului Telegraf, „**Foaie pentru minte, inimă și teatru**”

2018 - Ofițer PR, coordonator Departament Imagine și Comunicare „**Marea Unire de la Marea Neagră**”

2017 - coordonator Departament Comunicare & PR **Festivalul „Autobuzul Dram Drum”**

2017 - coordonator Departament Comunicare & PR **Festivalul „Hang Out”**

2017 - coordonator Departament Comunicare & PR **Festivalul „ART District”**

2017 - coordonator Departament Comunicare & PR **Festivalul „AMare Street Fest”**

2017 - membru în juriul **Festivalului Internațional de Teatru Independent „Blue Theatre” Constanța, ediția a II-a**

2017 – coordonator Departament Comunicare & PR și consilier artistic **Festivalul „Sub semnul lui Ovidius”**

2017 – coordonator expediție culturală „**Arhetipuri identitare**”, Nepal

2016 – membru în juriul **Festivalului Internațional de Teatru Independent „Blue Theatre” Constanța**

2016 – responsabil imagine și comunicare, ofițer PR – **Festivalul Verii - Caruselul Cooltural, proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța**

2007/2008 - director/manager de proiect „**Festivalul de Artă și Cultură Contemporană „Ovidius”** Constanța – Sulmona, ediții bilingve, proiect cu finanțare națională, sursa de finanțare: Ministerul Culturii și Cultelor, prin programul „Promocult 2007” și bugetul local.

2007 – organizator, consilier de imagine al vernisajului „**Reflexii**” (expoziție de fotografie - Mircea Stoian și sculptură - George Culea), Techirghiol

2005 – 2006 – manager de proiect „**Prelecțiuni de istorie**” (simpozion național pe teme de geopolitică, istorie, cultură)

2004 – 2005 – director/manager festival „**Colocvii Tomitane**” (două ediții)

2002 – director Gala Absolvenților, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

1998 – 2003 – membru departament protocol, ofițer PR, membru al mai multor echipe de organizare de festivaluri de teatru și de film și redactor al ziarului festivalului, publicației sau materialelor publicitare, care au însoțit, de fiecare dată, respectivele evenimente: Festivalul „I.L. Caragiale” – București, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Festivalul de

Teatru Antic de la Arad, Festivalul Internațional de Teatru de la Bistrița, Festivalul de Teatru de la Oradea, Festivalul de Teatru de Păpuși de la Iași, Festivalul de Teatru Alternativ de la Timișoara, Festivalul „Uși deschise”, CineMaIubit etc.

F. Editare, concepție grafică, tehnoredactare carte

- 2022** - Editor, tehnoredactor, corector, concepție grafică – „Arta ceramicii în Antichitate. Tradiție și tehnologie”, vol. I și II, autor Florentin Sîrbu, Editura Eikon
- 2021** – Editor, tehnoredactor, corector, concepție grafică – „Personalități feminine ale scenei și ecranului românesc”, vol. I și II, autor Dana Dumitrescu
- 2020** – Editor, tehnoredactor, corector – „Stilul brâncovenesc în arta religioasă românească a secolelor XVII – XVIII”, vol. I și II, autor Ovidiu Filipov, Editura Muzicală
- 2019** – Editor, tehnoredactor, corector, concepție grafică – „Țara lui Gufi, de la text la realizare scenică”, autor Aurel Palade, Editura Muzicală.
- 2015** – Editor, tehnoredactor, „Prolegomene la istoria mereu vie a teatrului. Povești cu și despre actor”, București, Editura Muzicală, ISBN978-973-42-0869-2, autor Daniela Hanțiu
- 2015** – Editor, tehnoredactor, „Arta teatrului. Improvizatie și experiment. Curs de artă teatrală”, București, Editura Muzicală, ISBN 978-973-42-0873-9, autor Daniela Hanțiu

G. Organizator și moderator workshop-uri

- 2021** - Organizator și moderator - „Necesitatea psihologică a miracolului: între idee și concret”, Facultatea de Arte, UOC
- 2021** - Organizator și moderator - „Step up – Bătălia artelor” – expresivitatea artistică în actorie și/vs coregrafie (workshop) - Facultatea de Arte, UOC (invitați: conf.univ.dr. Oana Ștefan, asist.univ.dr. Mirabela Moroșanu, asist.univ. dr. Dana Dumitrescu)
- 2021** – Organizator și moderator „Suprarealismul teatral – 5 metode de decriptare și analiză a structurilor dramatice. Laborator de idei”, Facultatea de Arte, UOC
- 2021** – Organizator și moderator „Teatrul absurd – O realitate răsturnată sau Noua ordine a teatrului. Laborator de idei și practică”, Facultatea de Arte, UOC
- 2021** - Organizator și moderator – „Dialogul artelor – Laborator de idei: Cum se construiește un personaj” (workshop) - Facultatea de Arte, UOC (invitați: conf.univ.dr. Oana Ștefan, asist.univ.dr. Mirabela Moroșanu, asist.univ. dr. Dana Dumitrescu)
- 2019** - Organizator și moderator „Dialogul artelor. Laborator de idei - Studiu Antropologic Interdisciplinar” – Facultatea de Arte, UOC

H. Coordonări evenimente, regii, scenarii

- 2019** – scenarii Atelier de Teatru Forum – „Seri de teatru la Pontul Euxin”, proiect finanțat din fonduri nerambursabile de Primăria Municipiului Constanța
- 2018** – coordonator regie și moderator eveniment cultural „O toamnă cât o mie de pian”, realizat de Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța și Muzeul de Artă Constanța
- 2016** – regie/ scenariu/ muzică – spectacolul „Hades și Persefona: o legendă despre tenebre și lumină”
- 2012** – regizor, producător, scenarist al filmului independent „Lolo”, sub pseudonim. Filmul, despre discriminarea care face victime, a fost elaborat de Casa de producție Circuss Production și a participat la festivaluri de profil.
- 2009** – regie/scenariu spectacol „Povestea vinului”

2009 – regie/scenariu spectacol umanitar „**Șapte păcate**”

2005/ 2006 – coordonator ediție locală a Festivalului Internațional „**Primăvara poezilor**”

I. Cronici de teatru și film

„Le charme discret de Bunuel”, Revista de cultură Tomis, pp. 5- 11, februarie 2008, ISSN 12208167.

„Dosar Mihalkov – Lupta de dincolo de cuvinte”, Revista de cultură Tomis, pp. 52-53, mai 2007, ISSN 12208167.

„Anatolie în formă de cruce”, Revista de cultură Tomis, pp. 47-48, mai 2007, ISSN 12208167.

„Tarantino și Rodriguez, spate în spate”, Revista de cultură Tomis, pp. 36-37, septembrie 2007, ISSN 12208167.

„Faunul dăunează grav sănătății”, Revista de cultură Tomis, pp. 53-54, iunie 2007, ISSN 12208167.

„Mel Gibson: Apocalypto cum laudae”, Revista de cultură Tomis, pp. 47-48, februarie 2007, ISSN 12208167.

„BD&Film”, Revista de cultură Tomis, pp. 17-19, ianuarie 2007, ISSN 12208167.

„Cercul de cretă”, Revista de cultură Tomis, pp. 24-26, noiembrie 2006, ISSN 12208167.

„Un Almodovar”, Revista de cultură Tomis, p. 44, noiembrie 2006, ISSN 12208167.

„Un armean de seamă”, Revista de cultură Tomis, p. 46, septembrie 2006, ISSN 12208167. 2

„Părinții și Margareta”, Revista de cultură Tomis, pp. 41-42, iulie 2006, ISSN 12208167.

„Generația care... da”, Revista de cultură Tomis, pp. 28-29, august 2006, ISSN 12208167.

„Cafea cu vedere spre artă”, Revista de cultură Tomis, pp. 28-29, august 2006, ISSN 12208167

„Pericolul lui va urma - urmare”, Revista de cultură Tomis, pp. 37-38, octombrie 2006, ISSN 12208167.

„Împărații fac dragoste în cel mai minunat fel de pe pământ”, Revista de cultură Tomis, pp. 51-53, martie 2006, ISSN 12208167.

„Underground-ul verde al civilizației”, Revista de cultură Tomis, pp. 36-39, februarie 2006, ISSN 12208167.

„Vino, răsfășește, pleacă”, Revista de cultură Tomis, pp. 39-40, februarie 2006, ISSN 12208167.

„Covaciul (făurarul) celor vremi ferecate”, Revista de cultură Tomis, pp. 5-9, aprilie 2006, ISSN 12208167.

„Țigan vine de la dragoste”, Revista de cultură Tomis, pp. 59-60, aprilie 2006, ISSN 12208167.

„Povestea dulce a Șeherezadei”, Revista de cultură Tomis, pp. 36- 37, mai 2006, ISSN 12208167.

„Avatarurile omului modern sau despre tendințele serializării”, Revista de cultură Tomis, pp. 16-17, decembrie 2005, ISSN 12208167.

„Scorpia a fost împlânzită pe muzică de taraf”, Revista de cultură Tomis, pp. 53-55, decembrie 2005, ISSN 12208167.

„Eu nu îl mai citesc pe Llosa”, Revista de cultură Tomis, p. 40, octombrie 2005, ISSN 12208167.

„Comedia umană a vieții și a morții domnului Lăzărescu”, Revista de cultură Tomis, pp. 55-57, octombrie 2005, ISSN 12208167.

„Livada lui Vasile”, Revista de cultură Tomis, pp. 11-12, februarie 2005, ISSN 12208167.

„Un spectacol despre cum se face un spectacol”, Revista de cultură Tomis, p. 50, septembrie 2004, ISSN 12208167.

„Liturgia cuvintelor”, Revista de cultură Tomis, pp. 44-45, septembrie 2004, ISSN 12208167. 3

„Adios Tristeza”, Revista de cultură Tomis, pp. 7-8, iulie 2004, ISSN 12208167.

„Cei trei mușchetari: cea mai spectaculoasă premieră națională a anului”, Revista de cultură Tomis, pp. 8-9, iunie 2004, ISSN 12208167.

„De la troia la Troy”, Revista de cultură Tomis, pp. 68-69, iunie 2004, ISSN 12208167.

„Încurcături franțuzești pe scena constănțeană”, Revista de cultură Tomis, pp. 8-9, aprilie 2004, ISSN 12208167.

„Zilele Francofoniei. Primăvar@Dans”, Revista de cultură Tomis, pp. 66-67, aprilie 2004, ISSN 12208167.

„Transplant (uscat) în deșert”, Revista de cultură Tomis, pp. 83- 84, octombrie 2003, ISSN 12208167.