

Articole și studii publicate

2021 „Alina Nelega și monodramele deteutralității” în Sesiuni și comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor Text: Organizare, Interpretare, Argumentare, UOC

2021, „Abstractul în lirica eminesciană”, în vol. Mihai Eminescu la 170 ani de la naștere. Centrul STUR

2020 MATEI VIȘNIEC - Successor Of The Human Faced Absurd In Postmodernism, Editura Muzicală, București, Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte - International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-XI-a, ISSN 2601-3002 (ONLINE), <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=879329>

2020 – Volumul STUR ”100 de ani de roman” – Alice Maria Safta - *Zbor deasupra unui cuib de cuci – transpunere în actualitate.*

2020 – Volumul STUR ”Mihai Eminescu la 170 de ani de la naștere”- Alice Maria Safta – *Abstractul în lirica eminesciană.*

2019 *The Pioneers Of The Romanian Dramatic Texts*. Editura Muzicală, București, Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte - International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-X-a, ISSN 2285-4223 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=775636>

2017 *Dance Theater in Notes*, Editura Artes Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu - Facultatea de Arte, Colocvii teatrale -Theatrical Colloquia, Nr. 24/2017, ISSN 2285-5912- ISSN-L 1584-4927

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=590391> Anexe

Creații/Coregrafii**2020-2021**

1. Coregrafia spectacolului **Amalia respira adânc**, Teatrul pentru copii și tineret *Căluțul de mare* și Universitatea *Ovidius* din Constanța, regia Aurel Palade
2. Coregrafia, mișcarea scenică și asistență regie la spectacolul **Suburbia**, Teatrul pentru copii și tineret *Căluțul de mare*, regia Aurel Palade
3. Moment coregrafic în cadrul Festivalului Sărbătorilor de Iarnă

2020-2019

1. Antropologia Tăcerii Eroismul Uitat. **(1 Dec 2020)**
2. Coregrafie spectacolul „**Lumea Poveștilor**”, regia Daniela Vitcu, Compozitor - Alexandru Neș și Textier Carmen Aldea-Vlad, în cadrul Festivalul iernii-2019
3. Coregrafie Trupa de balet a Festivalului iernii-2019 și Spectacolul „**Crăciunul Jucărilor**”.
4. Coregrafia Spectacolului „**Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso**”, de Paul Miron, în regia: Aurel Palade, în cadrul Proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”.

2018-2019

1. Coregrafie Spectacolul „**Crăciunul Jucărilor**”, în cadrul Festivalului iernii -2018
2. Coregrafie Spectacol „**Valsul Prințeselor**”, în cadrul Festivalului iernii -2018
3. Coregrafia spectacolului „**Furtuna**” de William Shakespeare, regia: Aurel Palade, Teatrul Ariel Râmnicu Vâlcea.

2017-2018

Coordonator Spectacol „**Declarație de dragoste**”, Producție în cadrul „Primavara Artei”, Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

Coregrafii:

"Escrocii" Robert Lamoureux, Regia: Bogdan Caragea.

2014-2011

2. Dezbracă-Te De Trecut", Teatru-Dans-Film, **Coregrafie + Regie. (Licență)**

3. Festivalul Internațional Folcloric "Calabreaza": - **Regia**

4. Festivalul Internațional " Avoir 20 Ans Dans Un Port", Brest-Franța, **Solistă Și Corp Ansamblu**

Roluri jucate

1. **2017 Muza/Barza**, "Viața Și Pătimirile Lui Ovidius Publius Naso", Paul Miron, Regia Aurel Palade, Festivalul Mondial De Arte Și Interculturalitate Ovidius
2. **2016** spectacolul "Zbor Deasupra Unui Cuib De Cuci **Candy**", adaptare După Romanul Lui Ken Kesey, Regia Daniela Vitcu, Festival-Studio
3. **2016** Rolul -Oxana, " Ultima Șansă" Mihail Zadornov, Regia Radu Niculescu.

Roluri: 2015-2012

Artele Spectacolului-Specializare Artele Spectacolului (Actorie), Facultatea de Arte, Universitatea "Ovidius" din Constanța

1. Rolul **Domnișoara Nastasia**, G.M Zamfirescu, Regia Gavril Borodan
2. Rolul **Doamna Clara**, Opera Vlaicu Vodă, Alexandru Davila, Regia Radu Niculescu
3. Rolul -**Vișa**, "Io, Mircea Voievod", Regia Radu Niculescu
4. Rolul **Mona**, "Steaua Fără Nume" Mihail Sebastian, Regia Gavril Borodan
5. Rolul **Hermia**, "Visul Unei Nopti De Vară" William Shakespeare, Regia Gavril Borodan
6. Rolul -**Gina**, "Rața Sălbatică" Henrik Ibsen, Regia Gavril Borodan
7. Rolul **Olga**, "Trei Surori" Anton Pavlovici Cehov, Regia Gavril Borodan
8. Rolul **Hamm**, "Sfârșit De Partidă" Samuel Beckett, Regia Gavril Borodan
9. Rolul **Didina Mazu** " D'ale Carnavalului " Ion Luca Caragiale, Regia Gavril Borodan
10. Rolul-**Statui Vivante**- Festivalul "Strada", Brașov
11. Rolul **Soția**, "Căii La Fereastră" Matei Vișniec, Regia Gavril Borodan (Licență) –
12. Rolul **Actrița**, "Hora Iubirilor" Arthur Schnitzler, Regia Gavril Borodan
13. Rolul **Praxagora**, "Adunarea Femeilor" Aristofan, Regia Geo Dobre Teatrul De Stat Constanța
14. **Corp Ansamblu** " Bolnavul Închipuit" Moliere (Jean-Baptiste Poquelin), Regia: Cristian Gheorghe, Coregrafia: Oana Pîsaroglu,
15. **Corp Ansamblu** "Maria Tănase", Regia Și Coregrafia: Călin Hanțiu

Festivaluri naționale și internaționale

2019 - Coregrafie spectacolul „**Lumea Poveștilor**„, regia **Daniela Vitcu**, **Compozitor - Alexandru Neș** și **Textier Carmen Aledea-Vlad**, în cadrul Festivalul iernii-2019

2018 –Coregrafie spectacolul – ”Crăciunul jucăriilor” Festivalul Iernii.

2017 - Festivalul Mondial de Arte și Interculturalitate Ovidius, Constanța. **Spectacolul** „Viața Și Patimile Lui Ovidius Publius Naso” de Paul Miron, regia Aurel Palade.

2017 Festivalul Studio, Tîrgu -Mureș, cu spectacolul ”**Zbor deasupra unui cuib de cuci**” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistentregie.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „**Medeea**” de Euripide – Erinie, regia Daniela Hanțiu.

Membru în jurii

2019 - Evaluator: Concursul Interjudețean Constanța "În țara lui Făt-Frumos".

Coordonator proiect:

2018 Coordonator Proiect "Declarație de dragoste", în cadrul "Primăvara Artelor".

Participări la Conferințe, Proiecte și Workshop-uri

2018 - Participarea la Conferința Națională „Teatru în Educație” - Constanța 2018 din cadrul proiectului „Teatru în Educație”

2017 - 21-24 Workshop Adriana Ausch, USA – Eurhythmics , Târgu-Mureș.