



## Curriculum vitae Europass

Nume / Prenume

**Șerbănescu Alexandru**

E-mail

[alexandru.serbanescu@365.univ-ovidius.ro](mailto:alexandru.serbanescu@365.univ-ovidius.ro)

Naționalitate

Română

Data nașterii

16 ianuarie 1979

Sex

Masculin

### Experiența profesională

Perioada

**2012 – prezent**

Funcția sau postul ocupat

Lect. Univ. Dr. – Facultatea de Arte

Activități și responsabilități principale

Susținerea de cursuri, seminarii și lucrări practice

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Ovidius” din Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ Universitar

Perioada

**2009 – 2010**

Funcția sau postul ocupat

Art Director

Activități și responsabilități principale

- concept grafic, DTP

Numele și adresa angajatorului

Tipografia HIG Muntenia

Tipul activității sau sectorul de activitate

producție și servicii tipografice și editoriale

Perioada

**2006 – 2009**

Funcția sau postul ocupat

Director de Imagine

Activități și responsabilități principale

- concept de imagine și lumină, concept grafic,  
- coordonarea echipelor de operatori imagine și mașiniști  
- realizarea de emisiuni de televiziune

Numele și adresa angajatorului

SOTI TV Neptun Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate

media, televiziune

Perioada

**2003 - 2011**

Funcția sau postul ocupat

Administrator

Activități și responsabilități principale

- creație de film în domeniile promovare, cultură și social

Numele și adresa angajatorului

Fotografica SRL Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate

producție cinematografică și multimedia

Perioada

**1997 - 2002**

Funcția sau postul ocupat

Operator Imagine – colaborator

Activități și responsabilități principale

- colaborări cu departamentele Știri, Cultural și Sport ale TVR

Numele și adresa angajatorului

Societatea Română de Televiziune

Tipul activității sau sectorul de activitate

media, televiziune

## Educație și formare

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
/competențe profesionale  
dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională  
sau Internațională

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
/competențe profesionale  
dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională  
sau Internațională

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
/competențe profesionale  
dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională  
sau Internațională

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
/competențe profesionale  
dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională  
sau Internațională

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
/competențe profesionale  
dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională  
sau Internațională

### 2012

Doctor în Arte Plastice și Decorative  
Arte Plastice și Decorative  
Tema: „Imortalitatea și Tehnologia Digitală”,  
coordonator: Prof.Univ.Dr. Zamfir Dumitrescu  
Universitatea Națională de Arte din București

Studii Doctorale  
ISCED 8

### 2007

Masterat  
Dezvoltarea Economică a Întreprinderii  
Academia de Studii Economice din București  
Institutul Național de Dezvoltare Economică

Studii Masterale, E-MBA  
ISCED 7

### 2005

Manager Sistem de Mediu  
Proiectarea sistemului de management al mediului în cadrul organizației și elaborarea  
documentației necesare funcționării sistemului de management al mediului

- Balkan Environment Association și Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare Marină  
„Grigore Antipa”

Elaborarea, implementarea și îmbunătățirea sistemului de management de mediu, în  
conformitate cu cerințele standardului SR EN ISO 14001

### 2002

Diplomă de Licență  
Arte Plastice și Decorative

Universitatea Nationala de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice  
secția Foto-Video Prelucrare Computerizată a Imaginii, coordonator Conf.Univ.Dr. Roxana  
Trestioreanu  
Studii de Licență, durata 5 ani  
ISCED 6

### 1997

Bacalaureat -Sculptură  
Arte Plastice - Sculptură

Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța, secția sculptură

Atestat în Sculptură  
ISCED 3

<p><b>Aptitudini și competențe personale</b> Limba maternă Limba străină cunoscută</p>	<p>Limba română</p>																														
<p>Autoevaluare Nivel european (*) Limba Engleză</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Ascultare</td> <td colspan="2">Citire</td> <td colspan="2">Participare la conversație</td> <td colspan="2">Discurs oral</td> <td colspan="2">Exprimare scrisă</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>C1</b></td> <td>Avansat</td> <td><b>C1</b></td> <td>Avansat</td> <td><b>C1</b></td> <td>Avansat</td> <td><b>C1</b></td> <td>Avansat</td> <td><b>C1</b></td> <td>Avansat</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) <a href="#">Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</a></p>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat
Înțelegere				Vorbire				Scriere																							
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																							
<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat	<b>C1</b>	Avansat																						
<p>Competențe și aptitudini organizatorice</p> <p>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</p> <p>Cărți de unic autor</p> <p>Apariții în publicații</p>	<p><b>2021</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizator și curator al expoziției internaționale – „Sketching Brâncuși” – Expoziție Internațională, on-line</li> <li>- Organizator al Workshop-ului „Primăvara Românească”</li> </ul> <p><b>2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizator și curator al expoziției internaționale <i>Vedere de la Fereastră, partea I și a II<sup>a</sup></i>, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța</li> <li>- Workshop – Icoane pe Sticlă</li> </ul> <p><b>2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizator al Workshop-ului <i>Exerciții de admirație a spațiului</i>, din cadrul Primăvara Artelor – Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța</li> </ul> <p><b>2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizator al Workshop-ului <i>Monotipie</i></li> <li>- Organizator al Workshop-ului <i>Desen</i> – Muzeul de Istorie</li> <li>- Organizator al Workshop-ului „<i>Exercițiu de Înfrumusețare a Spațiului</i>”</li> <li>- Organizator al Workshop-ului „<i>Dialogul Artelor - Laborator de Idei</i>”</li> <li>- Organizator al Workshop-ului „<i>Dacă am avea aripi</i>”</li> </ul> <p><b>2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizator al Workshop-ului <i>Tehnici Alternative de Reprezentare Plastică</i></li> </ul> <p><b>2008</b></p> <p>Director de Imagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Festivalul Național de Muzică Ușoară de la Mamaia – faza de preselecție</li> <li>– Festivalul Național de Muzică Populară de la Mamaia – faza de preselecție</li> </ul> <p>Utilizarea suitelor de programe de editare profesională Foto, Video și DTP în sistem multiplatformă (Linux, Microsoft și Macintosh)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea fotografiilor, înregistrărilor video și a montajului, afișelor și caietelor program pentru producțiile de teatru puse în scenă de colectivul didactic și studenții Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța</li> <li>- Realizarea fotografiilor, înregistrărilor video și a montajului și caietelor program pentru producții ale Teatrului Național Constanța</li> <li>- Realizarea de grafică de televiziune – studio și animație</li> </ul> <p>„Idea de Nemurire - Imortalitatea și Tehnologia Digitală”, Alexandru Șerbănescu - Editura Ex-Ponto, 2013, ISBN 978-606-598-296-3</p> <p><b>Internaționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>THE TECHNOLOGY MOTIF IN MODERN ART - GENERAL ASPECTS / Motivul Tehnologiei în arta modernă - aspecte generale</b>, „Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation)”, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online)</li> <li>- <b>Revista „ex!poesia” nr.37</b>. - 41 años de la muerte de Juan Larrea Celayeta, Spania</li> <li>- <b>FUNCTIONALISM - GENERAL ASPECTS</b>, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2020, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223</li> </ul>																														

	<p>- <b>TEACHER PROFESSIONAL DEVELOPMENT - A FUNCTIONALIST PERSPECTIVE</b>, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2020, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223</p> <p>- <b>ELEMENTS OF ARTISTIC EXPRESSION IN PHOTOGRAPHY</b>, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2018, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223</p> <p>- <b>THEATRE AND PHOTOGRAPHY</b>, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2017, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223</p> <p>- Catalogul Bienalei Internaționale de Miniaturi <i>Seventh International Biennial Art of Miniature</i>, Ruse, octombrie 2019</p> <p>- Catalogul Bienalei Internaționale de Miniaturi <i>Sixth International Biennial Art of Miniature</i>, Ruse, octombrie 2017</p> <p>- Catalogul Bienalei Internaționale Ion Andreescu, ediția a XI-a, Buzău 2018</p> <p><b>Naționale</b></p> <p>Catalogul Salonului Național de Plastică Mică Brăila, Ed. a XXI<sup>a</sup>, 2020, ISBN 978-606-654-397-2</p> <p>Catalogul „Sub semnul Marii Uniri” Muzeul de Artă Constanța, ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-689-3, decembrie 2018</p> <p>Catalogul International Biennial of Contemporary Engraving „Danubius”, Tulcea România, aprilie 2018</p> <p>Catalogul Bienalei Naționale de Artă Contemporană Aegyssus, ediția a III-a, Tulcea, septembrie 2017</p> <p>Catalogul Salonului de Vară a artiștilor plastici UAP, București 2017</p> <p>Catalogul Salonului de Iarnă a artiștilor plastici UAP, București 2017</p> <p>Catalogul Ex-libris Brancusi 2016/ Finisaj, lansare album MINAC/ 12 mai</p> <p><b>2021</b></p> <p>Premiul pentru Fotografie la Eighth International Biennial Art of Miniature, Ruse, Bulgaria</p> <p><b>2018</b></p> <p>Premiul pentru Grafică, Bienala Internațională <i>Ion Andreescu</i>, ediția a XI-a, Buzău 2018</p> <p><b>2017</b></p> <p>Premiul pentru Fotografie, Bienala Națională de Artă Contemporană Aegyssus, ediția a III<sup>a</sup>, Tulcea, septembrie 2017</p> <p><b>Activitati didactice și de cercetare</b></p> <p>2021 - prezent coordonator program de studii masterale, specializarea EVSPF, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p> <p>2019 - prezent, îndrumător de an specializarea PAPD, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p> <p>2016-2017 coordonator program de studii masterale, specializarea EVSPF, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p> <p>2016 – 2019 prezent, îndrumător de an specializarea PAPD, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p> <p>2018, 2020 – îndrumare lucrări de Licență și Disertație</p> <p>2013 – 2018 membru în comisiile de admitere la programele de studii de Licență și Masterale din cadrul Facultății de Arte specializările PAPD și EVSPF, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p> <p>2013 – 2018 membru în comisiile de disertație, finalizare studii la programele de Licență și Masterale din cadrul Facultății de Arte specializările PAPD și EVSPF, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p> <p><b>Activitate în catedră în afara celei didactice</b></p> <p>- Participarea la întocmirea unor lucrări solicitate de conducerea catedrei, facultății sau universității</p> <p>- Promovarea în mediul media și online a activităților Facultății de Arte și Universității „Ovidius” din Constanța – realizarea de filme, fotografii și montaje multimedia de promovare și documentare a activităților remarcabile Academice sau socio-culturale inițiate sau susținute de Universitatea „Ovidius” din Constanța</p>
--	---

Competențe și aptitudini artistice  
Expoziții

**2021** - - Salonul de Iarnă al UAPR Filiala Constanța – Muzeul de Artă Constanța, decembrie  
**2021** – 100th Anniversary of the birth of Stanislaw Lem, "LUNA EVENTUALLY MARS", Cracovia, Polonia, decembrie  
**2021** – „Sacrul în Artă” – Universitatea „Ovidius” din Constanța, decembrie  
**2021** – „OVIDIUS ART EXHIBITION” – Universitatea „Ovidius” din Constanța, noiembrie  
**2021** - International Mail Art Exhibition "POMO III", Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Turcia, noiembrie  
**2021** „MareArte” –Galleria dei due Mari e Museo civico E.Barba a Gallipoli (LE) durante la "Settimana della Cultura del Mare" Italia  
**2021** - Eighth International Biennial "Art of Miniature", Ruse, Bulgaria  
**2021** Mail eARTh Yeryüzü – Turcia (august)  
**2021** Mail Art „Tapes” by Silvano Pertone – Italia (septembrie)  
**2021** „Sketching Brâncuși” – Expoziție internațională on-line - Universitatea „Ovidius” din Constanța (februarie)  
**2021** Salonul de Plastică Mică Brăila – ediția a XXII-a – Brăila (februarie)  
**2021** – Bienala Albastră, ediția a II-a – Brașov (martie)  
**2021** – „Tapes” Mail art – International Mail Art Project by Silvano Pertone, on-line, Italia  
**2021** – „BURMA PAVILION”, International Mail Art project, Palazzo Zanardi Landi in Guardamiglio, Italia, iunie.  
**2021** - „Happy Happening Joseph Birthday” Mail Art, galeria.kollektiva, Kassel, Germania  
**2021** – „Ennio Morricone Forever”, mail art project, Civico 23 No Profit Art Space – Salerno – Italia  
**2021** – „Honouring Artists” Mail Art Artists For A Better World International (on-line), SUA, iulie  
**2021** – „EX-LIBRIS Constanța”, Facultatea de Arte din Universitatea „Ovidius” din Constanța prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin.  
**2021** – „POST(AL) PANDEMIC” Mail Art, Saginaw Valley State University, SUA, august  
**2021** – „Noir et Blanc” Art Postal, Association de Gradignan, Bordeaux, Franța, septembrie  
**2021** - „ex!poesia” Arte Postal, Barakaldo, Sestao, Basauri, Portugaleta, Bilbao, Spania  
**2021** – „Jazz Andaluz” Mail Art, V Edición del Festival Jazzándaluz, Spania, august  
**2021** - AB-I HAYAT DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİ/ International Conference and Exhibition Creative and Innovative Approaches, Turcia, iunie  
**2020** „Antropologia tăcerii, eroismul uitat” – Universitatea „Ovidius” din Constanța (decembrie)  
**2020** - Salonul de Iarnă al UAPR Filiala Constanța - Galeria Orizont, Constanța (decembrie)  
**2020** – „Salonul de Iarnă” – al UAPR filiala Constanța – Galeria Prestige a UAPR Constanța  
**2020** – „Rinascita 2020” Mail Art Project, Portamaro, Italia  
**2020** – „No que vejo, os marcos da história que percebo” Mail-Art project, Cassino Rio Grande, Brazilia  
**2020** – „Putzlappen” – International Mail-Art Project and Exhibition, Art Factory FLOX Kirschau, Germania  
**2020** – PO-MO 2 – International Mail-Art Exhibition – Selçuk Üniversitesi, Turcia  
**2020** – „De la figurativ la nonfigurativ”, Facultatea de Arte din Universitatea „Ovidius” din Constanța, prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin.  
**2020** – „Vedere de la Fereastră – partea a II-a” – Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**2020** – „Vedere de la Fereastră – partea I” – Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**2020** – „View from your room” – Expoziție Online – Academia de Artă din Florența, Italia (11.03.2020 - 03.04.2020)  
**2020** – „Artă - Umanitate” – Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**2020** – „Art Nouveau – Estetică și meșteșug” – Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**2020** – „Sacrul în artă” – Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**2020** – „Corpul Uman – Armonie, estetică și realism” – Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**2020** – Salonul Național de Plastică Mică Brăila – Galeria de Artă Brăila (29.02.2020 - 08.04.2020)  
**2020** – „Locus” – Proiect de grup, Escola Superior de Educação de Lisboa, Portugalia  
**2020** – „Arhetipuri contemporane” – Galeria de artă Nicolae Tonitza, Iași  
**2020** – Salonul de Iarnă – Expoziția Filialei Constanța a UAPR - Muzeul de Artă Constanța  
**2019** – „Culoare și Vibrație” – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, R. Moldova

**2019** – Bienala Internațională de Miniatură - Ruse, Bulgaria (11 Octombrie - 30 Decembrie)  
**2019** – „Myths of the Present” - SGEM Palais Niederösterreich Vienna, Austria  
**2019** – „Salonul de Vară”, Expoziția Filialei Constanța a UAPR - Muzeul de Artă Constanța  
**2019** – „Art for the Sake of Woman” – Expoziție cu participare internațională, VegaHotel, Mamaia  
**2018** – „Scara cu Flori” - Expoziția Filialei UAPR Constanța - Muzeul de Artă Constanța  
**2018** – Bienala Internațională „Ion Andreescu”, ediția a XI-a, UAPR și UAPR Filiala Buzău, Buzău  
**2018** – „Mail Art”, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța  
**2018** – Proiect "100" Centenarul mării Uniri, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Constanța  
**2018** – „Sub semnul Marii Uniri” - Expoziția Filialei UAPR Constanța - Muzeul de Artă Constanța  
**2018** – Bienala Internațională *Ion Andreescu*, ediția a XI-a, UAPR și UAPR Filiala Buzău, Buzău, octombrie 2018  
**2018** – International Biennial of Contemporary Engraving „Danubius”, Muzeul de Artă Tulcea, România, aprilie 2018  
**2018** – Salonul de Vară, Filiala Constanța a UAPR, Biblioteca Națională a României, București  
**2018** – Colorful Abstractions, invitat, Sala ESLEX Lisabona Portugalia, aprilie 2018  
**2018** – Spațiul Sacru, pictură pe sticlă, Muzeul de Artă Constanța, martie 2018  
**2018** – Poetici Vizuale – Filiala Constanța a UAPR, Muzeul de Artă Constanța, ianuarie 2018  
**2017** – Bienala Națională de Artă Contemporană Aegyssus, ediția a III-a, Tulcea, septembrie 2017  
**2017** – Elementele Naturii în Opera poetului Ovidius, Universitatea „Ovidius” din Constanța, mai 2017  
**2017** – „In Memoriam Publius Ovidius Naso”, 21 Mai – 10 Iunie, Casino, Constanța  
**2017** – Atelier, Expoziție de Artă Vizuală, Simpozionul Învățământ, Cercetare, Creație, Campus Universitatea „Ovidius” din Constanța, iunie 2017  
**2017** – „Salonul de Vară” Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Constanța. Biblioteca Națională a României, București august 2017  
**2017** – Simpozionul internațional Education, Research, Creation. Constanța iunie  
**2017** – „Exil – Publius Ovidius Naso” (scurtmetraj-animație), ambasada României în Germania, septembrie 2017  
**2017** – „Viata și pătimirile lui Ovidius Publius Naso” (scurtmetraj/videoscenografie) Constanța, septembrie 2017  
**2017** – „Ex Libris Constantin Brâncuși ” 2016, Trakya University, Balkan Congres Center, Edirne, Turcia – octombrie 2016  
**2017** – Proiect „Primordial Elements in Ovidius’s Poetry”, Trakya University, Balkan Congres Center, Edirne, Turcia – septembrie 2017  
**2017** – Elementele Naturii în Opera Poetului Ovidius, Universitatea „Ovidius” din Constanța, mai 2017  
**2017** – Sixth International Biennial Art of Miniature, Ruse, octombrie 2017  
**2016** – Ex-libris Brancusi 2016, GRAPHIC CENTER, Salonic, Grecia, 16- 26 septembrie  
**2016** – Ex-libris Brancusi 2016, Balkan Congres Center, Edirne, Turcia, 19- 25 octombrie  
**2016** – Ex-libris Brancusi 2016, Vernisaj Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța/ 5 mai  
**2016** – Ex-libris Brancusi 2016, Finisaj, decernare premii, diplomă, medalii participanți, lansare album MINAC/12 mai  
**2016** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, spectacolul de Ziua Pământului – Ovidius pe întuneric, video-performance, video-scenografie  
**2016** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, piesa Viața o întoarcere acasă de Nikolai Halezin, scurtmetraj  
**2016** – "Hades si Persefona", reprezentație în cadrul festivalului "Hyperion iese la Godot", București, Scurtmetraj – imagine video și montaj multimedia  
**2015** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Cercul” de Arthur Schnitzler – imagine video și montaj multimedia  
**2015** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Caii la Fereastră” de Matei Vișniec – imagine video și montaj multimedia  
**2015** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie Proiectul „Primăvara în Cuvinte” – Performance multimedia

**2015** – Proiectul „Infernul... Noi Toți” adaptare după „Cu Ușile Închise” de J.P. Sartre – imagine video și montaj multimedia

**2015** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Lecția” de Eugen Ionescu – imagine video și montaj multimedia

**2015** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Chirița în Provincie” de Vasile Alecsandri – imagine video și montaj multimedia

**2014** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Dragoste la Prima Vedere” de Ion Băieșu – imagine video și montaj multimedia, fotografie, grafică afiș și caiet program

**2014** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Pelicanul” de August Strindberg – fotografie, grafică afiș și caiet program

**2013** – Festivalul Internațional de Haiku - „A Year in Snapshots” de Ion Codrescu – imagine video și montaj multimedia

**2013** – Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Arte, Artele Spectacolului Actorie piesa de teatru „Căsătoria Ursului de Jubileu” adaptare după Anton Cehov – imagine video și montaj multimedia, grafică afiș și caiet program

**2005** – Muzeul de Artă Constanța – „Aquafest” scurtmetraj – expoziție de grup

**2004** – Muzeul de Artă Constanța, Salonul de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici – artă fotografică

**2002** – Nominalizat la festivalul CineMAiubit pentru filmul: „25cps Proiectul Realitatea Virtuală”

**2002** – Nominalizat la festivalul CineMAiubit pentru filmul: „Alien Iligăl Imigreișan” coproduție

--	--



