



Alexandru Neș



europass

Data nașterii: 18/02/1989 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Masculin |

(+40) 768094153 | alecsandrunes@gmail.com |

<https://www.facebook.com/nes.music.production> |

B-dul Tomis nr. 218, 900652, Constanța, România

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

08/03/2019 – ÎN CURS

COMPOZITOR - SECȚIA POP-JAZZ – UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA

Compozitor și orchestrator de muzică pop.

București, România

01/10/2017 – ÎN CURS

ASISTENT UNIVERSITAR – UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

Profesor de canto, chitară, teorie și cunoștințe muzicale - specializarea Artele Spectacolului (Actorie).
Îndrumare și coordonare muzicală în cadrul specializării.

Sound design, înregistrare/editare/mixaj/mastering sunet.

Constanța, România

2015 – ÎN CURS

COMPOZITOR SI FONDATOR – ALEXANDRU NES MUSIC PRODUCTION

Compozitor, producător, orchestrator, inginer de sunet.

Sound design, înregistrare/editare/mixaj/mastering sunet.

Constanța, România

2008 – ÎN CURS

COFONDATOR – POLIFONIC BAND

Vocalist/Entertainer.

Constanța, România

01/06/2015

INGINER SUNET – UNIVERSITATEA "OVIDIUS"

- Înregistrări audio pentru cor, orchestră, soliști vocali, ansambluri folclorice, șa.

- Inginer de sunet LIVE și STUDIO.

Constanța

04/2014 – 04/2015

PREZENTATOR SI PRODUCATOR TV – LITORAL MEDIA GROUP SRL

Constanta, România

08/2013 – 10/2015

PROFESOR – SCHOOL OF MUSIC

Profesor de Pian, Chitară, Canto

Constanța, România

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

01/10/2017 – ÎN CURS – Iași, România

DOCTORAND – Universitatea Națională de Arte „George Enescu”

01/09/2018 – 04/10/2018 – Constanța, România

CERTIFICAT ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ – Universitatea „Ovidius” din Constanța

01/03/2017 – 01/06/2017 – Constanța, România

CERTIFICAT DE ABSOLVIRE DPPD NIVEL 2 – Universitatea „Ovidius”

04/09/2016 – 04/10/2016 – București, România

CERTIFICATE IN LIVE SOUND ENGINEERING – SAE Institute

10/2011 – 06/2013 – Constanța, România

DIPLOMA DE MASTERAT - ARTA EDUCAȚIEI MUZICALE – Universitatea "Ovidius" - Facultatea de Arte

Nivelul 7 CEC

10/2008 – 06/2011 – Constanța, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ - PEDAGOGIE MUZICALĂ – Universitatea "Ovidius" - Facultatea de Arte

- Teorie muzicală
- Armonie
- Cor academic
- Contrapunct
- Pian

Nivelul 6 CEC

10/2008 – 06/2011 – Constanța, România

CERTIFICAT DE ABSOLVIRE DPPD NIVEL 1 – Universitatea "Ovidius"

09/2004 – 06/2008 – Constanța, România

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT – Colegiul National de Arte "Regina Maria"

- Canto
- Teorie muzicală
- Cor academic
- Armonie
- Contrapunct
- Forme muzicale

- Pian
- Chitara
- Teorie
- Canto Coral

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): ROMÂNĂ

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	B2	B1	B1	B1
SPANIOLĂ	C1	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

O buna cunoastere a programului Microsoft Office | Presonus Studio One | Adobe Premiere - nivel intermediar | Izotope | Native Instruments Komplete | Steinberg Cubase | programe editare audio-video

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

- leadearship (în prezent responsabil al unei trupe muzicale compusă din 8 membri)
- bune competențe de organizare dobândite ca organizator de evenimente

● OPERE DE CREAȚIE

2019 – ÎN CURS

Fișă de creație

2021 - Muzica și orchestrația pentru musicalul „Crăciunul Jucărilor” în regia: Daniela Vitcu, libret: Carmen Aldea Vlad, coregrafia: Alice Safta, Constanța.

2021 - Muzica și orchestrația pentru piesa de teatru „Regele supărat pe clovn”, pe versurile lui Matei Vișniec, regia: Gelu Rișca, piesă ce s-a jucat la Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache”, Botoșani.

2021 - Coloană sonoră și sound design pentru filmul publicitar „Sisteme Smart Home - Mourer Residence” realizat de Andrei Chișa, Constanța.

2020 - Coloana sonoră a filmului publicitar „Constanța in virtual reality” realizat de White Media Films, Constanța

2020 - Muzica și orchestrația pentru piesa de teatru „Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama”, pe versurile lui Matei Vișniec, regia: Aurelian Bălăiță. Premiera a avut loc la UNAGE Iași.

2020 - Muzica, orchestrația și versurile melodiei pop, „Te voi iubi mereu”.

2020 - Muzica pentru momentul coregrafic „Chronicle of Anna Magdalena Bach”, coregraf Alice Maria Safta, interpret Daria Popa.

2020 - Muzica și orchestrația pentru piesa de teatru „Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama”, pe versurile lui Matei Vișniec, regia: Aurelian Bălăiță. Premiera a avut loc la UNAGE Iași.

2020 - Muzica, orchestrația și înregistrarea/mix/master, pentru piesa „Focul pământului” pe versurile poetei Carmen Aldea Vlad, piesă tribut ce îi este adusă situației din Australia și celei din Orientul Mijlociu.

2019 - Muzica și orchestrația pentru musicalul „Lumea Poveștilor” în regia: Daniela Vitcu, libret: Carmen Aldea Vlad, coregrafia:

Alice Safta, Constanța.

2019 - Aranjament coral al piesei „La Vitleem colo-n jos” pentru corul „Villanella”, dirijor lect. univ. dr. Ruxandra Mirea,

Constanța.

2019 - Muzica pentru documentarul „Costumul popular - Identitate și diversitate” ce a avut ca subiect expoziția de fotografie a

artistului Alex Mușat, Constanța.

2019 - Muzica pentru piesa de teatru „Hamlet în sos picant”, în regia lui Aurel Palade, piesă ce s-a jucat la Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu.

2019 - Muzica imnului școlii „Gheorghe Țițeica” nr. 30 din Constanța, pe versurile poetei Carmen Aldea Vlad, la aniversarea a 50 de ani de la înființare.

Fișă de creație

2018 – Muzica pentru filmului publicitar "Festivalul Iernii 2018" ce face parte din proiectul cu același nume, finanțat de Primăria Municipiului Constanța.

2018 - Muzica pentru piesa de teatru „Furtuna” de William Shakespeare, în regia lui Aurel Palade, piesă ce s-a jucat la teatrul "Ariel" din Râmnicu Vâlcea.

2018 – Muzicalul „Cocoșatul de la Notre Dame. Regia: Daniela Vitcu, libret: Carmen Aldea Vlad, coregrafia: Stela Cocârlea, muzica și pregătirea muzicală: Alexandru Neș, Constanța.

2018 - Crearea piesei „Sunteți cu noi” pe versurile poetei Carmen Aldea Vlad.

2018 - Muzica filmului aniversar ce a fost conceput pentru sărbătorirea a 20 de ani de la înființarea Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța.

2018 - Compoziția piesei „Imnul Copilăriei” pe versurile poetei Carmen Aldea-Vlad, ce a fost interpretată pe 01.06.2018 în cadrul proiectului

„Amintiri din Copilărie” organizat de asociația „Best Events”, finanțat de Primăria Municipiului Constanța.

2018 - Muzica filmului "Comfort is more than a mix", film ce a câștigat locul I în cadrul concursului de film "Reveal The A6" organizat de Audi, pentru lansarea internațională al noului autoturism Audi A6.

2018 - Realizarea sound design-ului pentru spectacolul, "Declarație de dragoste", organizat de Universitatea "Ovidius" Constanța, Facultatea de Arte.

2018 - Orchestrarea pieselor „Eroii Generozității” și „Miarea”, compuse de scriitorul Alec Blenche pentru cartea sa „Erus și Valea Generozității”, ce a lansat-o în luna februarie.

2017 - Aranjament muzical pentru piesa de teatru „Angajare de clown” în regia lui Aurel Palade.

2017 - Muzica și regia muzicală a piesei de teatru „Viața și pătimirile lui Publius Ovidius Naso” în regia lui Aurel Palade.

2017 - Muzica piesei de teatru "Zbor deasupra unui cuib de cuci" în regia Danielei Vitcu.

2017 - Muzica piesei de teatru "Zbor deasupra unui cuib de cuci" în regia lui Aurel Palade.

2016 - Orchestrarea pieselor „Fructele”, „Pac și Mac” și „Cântecul răbdării” compuse de scriitorul Alec Blenche pentru cartea sa „Erus și Valea Răbdării”, ce a lansat-o în luna decembrie.

2016 - Sound design - Festivalul Iernii - Taramul Magic Al Craciunului

2014 - Sound Design - teatru de animație - „Cele trei rodii aurite”

2014 - Muzica spectacolului „Max și Moritz” adaptare după o idee de Wilhelm Busch.

2011 - Înregistrare, mixare, masterizare și producția CD-ului: „Voces” al Corului Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

● **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

Competențe de comunicare și interpersonale

- excelente abilități de comunicare dobândite în urma experienței ca muzician.
- excelente abilități de interacțiune și comunicare cu copii sau studenți, dobândite prin activitatea de profesor
- o foarte bună comunicare cu regizorii de teatru.
- o foarte bună comunicare cu regizorii de film.
- o foarte bună comunicare cu maeștri coregrafi.

● **PREMII ȘI PARTICIPĂRI**

2020 – ÎN CURS

Festivaluri - Premii și participări

2021 - Diplomă de Excelență în calitate de membru al juriului, pentru susținerea, implicarea și promovarea activităților cultural - artistice pentru copii și tineret, în cadrul Festivalului Internațional „Cântec de Stea”; Piatra Neamț.

2020 - Premiul I la Festivalului Internațional „Cântec de Stea”, secțiunea creație, pentru compoziția muzicală „În grădină la bunica” pe versurile lui Matei Vișniec

2020 - Trofeul secțiunii Creație al Festivalului Internațional „Cântec de Stea” pentru compoziția muzicală „Casa din ferestre” pe versurile lui Matei Vișniec.

2019 - Diplomă de Excelență în calitate de membru al juriului, pentru susținerea, implicarea și promovarea activităților cultural - artistice pentru copii și tineret, în cadrul Festivalului Internațional „Cântec de Stea”; Piatra Neamț.

2019 - Membru al juriului în Festivalul internațional pentru copii și tineret „Cântec de stea” ediția a IX-a, Piatra Neamț, 2019.

2019 - Invitat în calitate de jurat, în cadrul festivalului „Un cantec pentru umanitate” ce s-a desfășurat în perioada 12-14 iulie în stațiunea Mamaia, festival organizat de „Crucea Roșie” filiala Constanța.

2019 - Festivalul de Teatru pentru Elevi „Constantin Stanciovici Brănișteanu - Ediția a XIII-A - Târgu Jiu - cu spectacolul „Cocoșatul de la „Notre - dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2019 - „Festivalul Operelor Independente” ediția a III-a, cu spectacolul „Cocoșatul de la „Notre - dame”, Textier: Carmen

Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, care a câștigat premiul pentru - „Propunere Experimentală”.

2019 - Festivalul Național „Serile Teatrului Studențesc” cu spectacolul „Cocoșatul de la „Notre - dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad,

Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2018 - Festivalul Studio, Târgu Mureș , cu spectacolul „Cocoșatul de la „Notre - dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor:

Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2018 - Festivalul de teatru „Tragos”, Tulcea, ediția A XVI-a, cu spectacolul „Cocoșatul de la „Notre - dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2018 - Festivalul FITIC, Constanța, ediția a-III-a, cu spectacolul „Cocoșatul de la Notre-dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad,

Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2018 - Festivalul Internațional al școlilor de Teatru, București, cu spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica - Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea.

2018 - Festivalul „Buzău iubește teatrul” cu spectacolul „Cocoșatul de la Notre-dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2018 - Premiul de Excelență, oferit de Universitatea „Ovidius” din Constanța, pentru performanță în activitatea didactică desfășurată în anul 2017 la nivelul universității.

2018 - Premiul de Excelență, oferit de Universitatea „Ovidius” din Constanța, pentru performanță în activitatea didactică desfășurată în anul 2017 la nivelul facultății.

2018 - Participarea la Conferința Națională „Teatru în Educație” - Constanța 2018 din cadrul proiectului „Teatru în Educație”

Festivaluri - Premii

2017 - Festivalul Studio, Târgu Mureș , cu spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia

Daniela Vitcu, Muzica Alexandru Neș; Coregrafia: Stela Cocârlea.

2017 - Festivalul de teatru "Hyperion iese la Godot" cu spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Ken Kensey, scenariul Marius

Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica Alexandru Neș , Coregrafia: Stela Cocârlea.

2017 - Festivalul "Buzău iubește teatrul" cu spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica: Alexandru Neș , Coregrafia: Stela Cocârlea.

2017 - Festivalul Aplauze, cu spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu,

Muzica: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea.

2017 - Participarea în calitate de membru al juriului în cadrul Festivalului-concurs județean „Ploaia de stele”, Ediția I, Murfatlar.

2016 - Festivalul internațional de teatru "Miturile cetății" cu spectacolul "Hades și Persefona - o legendă despre tenebre și lumini", scenariul Alina Cristea, regia Daniela Vitcu, Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea; Inginer de sunet.

2016 - Festivalul de teatru "Hyperion iese la Godot" cu spectacolul "Hades și Persefona - o legendă despre tenebre și lumini", scenariul: Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf - Stela Cocârlea; Inginer de Sunet.

2015 - Premiul I la secțiunea creație, în calitate de compozitor cu piesa "Viața ca o simfonie" la Festivalul Internațional "Volare", festival de muzică pop.

2015 - Participare în calitate de jurat în cadrul show-ului de televiziune "Fii Antena la Talent" difuzat de Antena 1 Constanța.

2014 - Trofeul la secțiunea creație, în calitate de orchestrator cu piesa "Visul ca un înger" la Festivalul Internațional "Volare", festival de muzică pop.

2014 - Titlul de "Președinte de Onoare" al Federației "Star Music România"

2013 - Premiul I la secțiunea creație în calitate de compozitor cu piesa "Părinții noștri" la Festivalul Internațional "Volare", festival de muzică pop.

● **EMISIUNI RADIO ȘI TV**

2015 – ÎN CURS

Emisiuni radio și TV

2021 - Melodia „Focul Pământului” la Radio România Cultural, în emisiunea „Music Show” pe data de 13.02.21, emisiune realizată de Horia Moculescu și Radu Croitoru.

2020 - Invitat la Radio Iași, în emisiunea „Pulsul Zilei” pe data de 22.01.20 într-o discuție despre lucrarea muzicală "Focul Pământului" și activitatea profesională.

2020 - Invitat la Radio Doina, în emisiunea „Acorduri muzicale” pe data de 14.01.20, într-o discuție despre lucrarea muzicală "Focul

Pământului" și activitatea profesional; Constanța.

2019 - Invitat la Radio Dobrogea, în emisiunea „Agenda Culturală - Bucuria de a fi compozitor" în data de 6 iulie, emisiune realizată de conf.univ.dr. Ruxandra Mirea.

2019 - Invitat la Radio Constanța, în emisiunea „Stil de Viață” pe data de 6 iunie într-o discuție despre activitatea didactica, activitatea

componistică și despre trupa Polifonic Band.

2015 - Realizarea muzicală a unui imn pentru trupa "Zbumtzi" pe versurile scriitorului Alec Blanche.

2015 - Vocalist în cadrul show-ului de televiziune "Să facem show!" difuzat de Neptun TV.

● PROIECTE

2012 – ÎN CURS

Proiecte

2018 - Membru în echipa de proiect - "Festivalul Iernii 2018", proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța. Valoarea totală a proiectului: 1.351.250 Lei.

2012 - Coordonatorul spectacolului umanitar: „Andrada are nevoie de noi!" în colaborare cu Arhiepiscopia Tomisului și Crucea Roșie Constanța.